

# Artikelkatalog Klangschalen Shop

Online Ausgabe



**Klangschalen Gongs Klanginstrumente**

**Klangspiele Bücher CDs DVDs**

**Klangschalen Webshop**

**[www.klangschalen.at](http://www.klangschalen.at)**

**[www.klangschalenshop.at](http://www.klangschalenshop.at)**

Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie

# IMPRESSUM

## Peter Hess Akademie Wien Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie

Leitung: Alexander Beutel

Tel./Fax: +43 (0)1 60 20 163 - Mobil: +43(0)6991 60 20 163

E-Mail: [info@klangmassage-therapie.at](mailto:info@klangmassage-therapie.at)

**[www.klangmassage-therapie.at](http://www.klangmassage-therapie.at)**

A-1100 Wien, Puchsbaumgasse 6

UID: ATU56164858 - FB: 294010v

Bankverbindung: BAWAG P.S.K. Kontoinhaber: Alexander Beutel

IBAN: AT75 1400 0033 1077 1774 - BIC/SWIFT: BAWAATWW

Verzeichnis der Klangartikel in unserem Webshop Klangschalen Shop unter **[www.klangschalenshop.at](http://www.klangschalenshop.at)**.

Angebote und Preise gültig ab Erscheinungsdatum und bis zum Erscheinen der nächsten Preisliste.

Satz- und Druckfehler sowie Änderungen in Preis und Angebot vorbehalten.

**Medieninhaber:** Alexander Beutel  
1100 Wien, Puchsbaumgasse 6,  
Tel./Fax: 01 60 20 163  
Mobil: 06991 60 20 163

**Redaktion:** Alexander Beutel, Erich Christian

**Kontakt:** [info@klangmassage-therapie.at](mailto:info@klangmassage-therapie.at)

**Realisierung:** IRQ Event & Internet Service 4u, Erich Christian  
[www irq.at](http://www irq.at) Tel./Fax: 01 957 8348  
1120 Wien, Fockygasse 27

**Druck:** Rötzerdruck, Eisenstadt

**Hinweis:** Peter Hess® und Peter-Hess-products®  
sind europaweit geschützte Markennamen.

Copyright: © 2017 Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie.  
Alle Rechte vorbehalten.



Peter Hess, Begründer der Klangmassage



Wir bedanken uns sehr herzlich für die freundliche Unterstützung seitens Hess Klangkonzepte, Nina Seidemann, Sandra Lorenz, Michael Konrath, Christoph Resch sowie Lutz Döring-Linke.

# INHALT

IMPRESSUM	2
INHALT	4
EINLEITUNG	6
VORWORT	7
WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN	9
PETER HESS®-KLANGMASSAGE	15
PETER HESS® KLANGSCHALEN	16
EXTRA GROSSE XL KLANGSCHALEN	24
PROFESSIONELLE THERAPIEKLANGSCHALEN SETS	26
SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN	29
FANELLO MEDITATIONS-KLANGSCHALE	31
BENGALI KLANGSCHALEN	35
KLANGSCHALEN ZUBEHÖR	37
TTE KONKLANG® KLANGSCHALEN SCHLÄGEL	45
SAUGHEBER	48
KISSEN UND UNTERSETZER	52
GONGS	61
GONG ZUBEHÖR	64
GONGSTÄNDER	65
TTE Konklang® GONGSCHLÄGEL	69
ZIMBELN	76

KLANGINSTRUMENTE	81
MONOCHORD	82
KALIMBA UND SANSULA	90
KOSHI KLANGSPIELE	94
ZAPHIR KLANGSPIELE	96
STIMMGABELN	99
MASSAGETISCH SET	100
BÜCHER & LITERATUR	103
PETER HESS VERLAG	108
ANDERE VERLAGE	114
DIGITALE MEDIEN	122
DVDs	123
AUDIO-CDs	124
ASIATIKA	130
AGB - Allgemeine Geschäftsbedingungen	132
BESTELLFORMULAR	143

# EINLEITUNG

## VORWORT

Liebe Kundinnen, liebe Kunden,

Sie halten die Neuauflage des Artikelkataloges des Österreichischen Instituts für Klang-Massage-Therapie in Händen, der Ihnen die Vielfalt des Angebotes unseres Klangschalen Shops präsentieren möchte.

Wir haben unser Sortiment für Ihre Klangarbeit weiter verbessert und dabei in erster Linie auf hochwertige Qualität Wert gelegt. Auch bei Büchern und CDs gibt es wieder einige interessante Neuerscheinungen.

In unserem Online Shop unter [www.klangschalenshop.at](http://www.klangschalenshop.at) stehen Ihnen noch weitere Artikel zur Auswahl - auch finden Sie dort immer unsere aktuellen Angebote.

Wie viele von Ihnen bereits wissen, führen wir ausschließlich hochwertige Klanginstrumente und Zubehör. Diese Klanginstrumente sind eng mit dem Namen Peter Hess® verbunden, der seit mehr als 25 Jahren für innovative Klangkonzepte und traditionelle Fertigung von Klangschalen steht.

Die Qualität dieser Produkte wird nach wie vor weiter ausgebaut, indem MitarbeiterInnen von Peter Hess bei der Fertigung dieser Produkte in Nepal und Indien persönlich vor Ort sind und so die hohen Qualitätsstandards gewährleisten.

Bei jenen, die uns schon länger auf dem Klang-Weg begleiten, möchte ich mich an dieser Stelle recht herzlich für Ihre Treue bedanken. Denjenigen von Ihnen, die neu zu den Klängen stoßen, wünsche ich viel Freude mit den Klängen und hoffe, dass Sie in unserem breitgefächerten Angebot etwas Passendes finden. Lassen Sie sich überraschen.

Bei allen Klangschalen sind leichte Abweichungen in Form, Farbe und Gewicht möglich, da die Klangschalen in Handarbeit gefertigt werden.

Peter Hess® und Peter-Hess-products® sind europaweit geschützte Marken.

Wir hoffen sehr, dass Ihnen der neue Katalog gefällt und Sie beim Stöbern Freude haben. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne auch telefonisch zur Verfügung. Oder schauen Sie nach telefonischer Terminvereinbarung gerne einmal persönlich in der Geschäftsstelle in Wien vorbei.

Lassen Sie sich kompetent beraten und begeben Sie sich auf eine kleine „Klang Entdeckungsreise“, denn gerade bei der Auswahl von Klangschalen und Gongs ist es am schönsten, wenn Sie diese persönlich auswählen können.

Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen und freuen uns auf Sie.

Ihr

*Alexander Beutel*



# EINLEITUNG

## WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

Viele Menschen haben schon einmal etwas über Klangschaalen gehört, haben vielleicht auch schon einmal eine Klangschaale in der Hand gehalten, doch wenige wissen Näheres über diese klingenden Boten ferner Kulturen. Klangschaalen begegnet man im Himalaja-Gebiet, sowie im gesamten südostasiatischen Kulturbereich wie China, Thailand und Japan.

Meist dienen sie der Meditation, ihr gezielter Ton soll innere Klarheit bringen. Sie ähneln Glocken, die von außen angeschlagen werden. Die Existenz von Klangschaalen lässt sich sicher soweit zurückverfolgen, wie Metalle vom Menschen verarbeitet werden.

Dem Ton eine Form zu geben und die formende Wirkung des Tons für Harmonie und Gesundheit zu nutzen ist ein Urbedürfnis des Menschen. Klangschaalen kommen in allen möglichen Formen, Größen und Tonabstufungen vor. Sie erreichen ein Gewicht von etwa 150 Gramm bis zu mehreren Kilogramm, und sind im Durchmesser von 5 cm bis ca. 50 cm zu finden.

Es gibt auch seltenere Exemplare, die noch schwerer und größer sind.

Die traditionell hergestellten Klangschaalen sind kunstvolle, aus einer hochwertigen Bronzelegierung gegossene und geschmiedete Metallschaalen. Je nach Herstellungsgebiet und Religionseinfluss wurden für die Legierung weitere Metalle verwendet.

Schaalen, die in Gebieten hergestellt wurden, in welchen der Buddhismus vorherrschte, enthalten traditionellerweise im Buddhismus wichtige Metalle. Einzigartige und obertonreiche Klänge entlockt man den Schaalen, wenn man sie mit einem Filzschlägel sanft anschlägt oder mit einem Reibeklöppel reibt.

Ob die Schale „hell“ oder „dunkel“ klingt, hängt neben der Form, der Zusammensetzung des Materials und der Stärke des Randes auch davon ab, ob man die Schale mit einem harten oder weichen Gegenstand zum Klingen bringt.



## WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

So entwickeln sich verschiedene Ober- oder Untertöne, die den Grundton der Schale in einer vielfältigen Weise ergänzen und den individuellen, bezaubernden Klang einer guten Klangschale ausmachen.

Die Art und Weise der Herstellung von Klangschalen ist nur bruchstückhaft und mündlich überliefert; sie entstammt möglicherweise der Bön-Religion, die vor dem Buddhismus im Himalaja vorherrschte.

Diese wurde von den Buddhisten in diesen Regionen übernommen. Ihre ursprünglich rituelle Bedeutung dürften die Schalen im Laufe der Jahrhunderte verloren haben. Damit verschwand auch die meisterliche Handwerkskunst, solche Klangschalen herzustellen.



Herz Klangschale

## URSPRUNG DER KLANGSCHALEN

Peter Hess, mit seiner jahrzehntelangen Asien Erfahrung und als Begründer der Klangmassage, hatte sich zunächst auf das Sammeln und den Import von „traditionellen Schalen“ spezialisiert.

Die handwerkliche Erzeugung dieser Schalen ist durch den Wandel der Gesellschaft und der Technik im Himalaja je nach Gebiet zwischen 1900 und 1940 ausgestorben.

So wurden traditionelle Schalen lange Zeit von Händlern im gesamten Gebiet des Himalaja in Haushalten gesammelt, wo sie überwiegend zum Kochen und Schöpfen verwendet wurden.

Dies ist heutzutage immer schwieriger und daher sind gut klingende, für die Klangmassage geeignete „traditionelle Schalen“ am Markt nicht mehr vorhanden.

# EINLEITUNG

## WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

Zwar findet man auf den Touristenmärkten in Nepal und Indien noch so genannte „alte Schalen“, die aber fast immer auf „alt“ getrimmte, minderwertige und neu hergestellte Schalen sind. Die hochwertigen „traditionellen Schalen“ sind schon seit Jahren ausgesucht. Auch bedeutet „traditionelle Schale“ nicht automatisch „gute Schale“.

## HERSTELLUNG DER PETER HESS KLANGSCHALEN

Durch die zunehmende Verbreitung von Klangschalen bei Therapien stieg in den vergangenen Jahren auch das Qualitätsbewusstsein beim Kauf von Klangschalen. Besonders für den Therapiebereich ist es wichtig, auf ausgesuchte, qualitativ hochwertige Ware vertrauen zu können, denn nicht zuletzt hängt der therapeutische Erfolg von einer guten Schwingungs- und Klangqualität der verwendeten Schalen ab.

Jede unserer Qualitätsklangschalen wird händisch geprüft und selektiert. Nur wenn die Schwingungsintensität und das Abschwingverhalten der Schale optimal sind, erhält die Schale das

### **Peter Hess® Gütesiegel**

Dieses Markenzeichen hat sich seit vielen Jahren zu einem Qualitätsstandard für beste Klangschalen in Europa etabliert und garantiert dem Kunden eine Klangschale für höchste Ansprüche.

**Peter Hess® Therapieklangschalen** sind neue in alter Handwerkstradition gefertigte Qualitätsklangschalen.

Diese Klangschalen sind in über 20 Jahren Erfahrung mit der Klangmassage, Klangmassage-Therapie und Klangpädagogik ständig verbessert und weiter entwickelt worden. Forschungen der Wissenschaftler Dres Halina und Marek Potalski an der Hochschule in Posen/Polen zeigen, dass das Schwingungsverhalten und das Frequenzspektrum unserer Klangschalen optimal den Anwendungsbereichen entsprechen.

## WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN



Sangha Klangschale



Becken Klangschale



Peter Hess Gütesiegel

Auf dem Markt gibt es keine anderen Klangschalen, die nach solchen Kriterien gefertigt werden. Die Herstellung erfolgt in eigenen Werkstätten in Indien und Nepal, die Produktion wird von Fachkräften ständig überprüft, um die hohe Qualität zu gewährleisten.

Die so hergestellten Peter-Hess-products® Therapieklangschalen werden aus einer hochwertigen Bronze Legierung (Kupfer und Zinn) hergestellt. Zusätzlich kommen in die Legierung geringe Mengen weiterer Metalle, die im Buddhismus traditionell eine wichtige Rolle spielen. Für das Klang- und Schwingungsverhalten ist allerdings die optimale Zusammensetzung der Bronze, sowie die Verwendung von reinen Rohstoffen von entscheidender Bedeutung.

# EINLEITUNG

## WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

Die Legierung wird in eine dicke Scheibe gegossen und anschließend von vier bis fünf Handwerkern in glühendem Zustand zu einer Klangschale getrieben, geglättet und poliert.

Je nach Größe der Klangschale wird diese zirka 20 bis 90 mal erhitzt.

Eine hochwertige Klangschale mit einem Gewicht von ungefähr zwei Kilogramm bedarf in etwa zweiunddreißig Arbeitsstunden.

Die Fertigung der Klangschalen wird von einem Ingenieur ständig kontrolliert und nur die besten Stücke kommen in den Handel.

Um den speziellen Bedürfnissen nach guten Klangschalen in der Therapiearbeit nachzukommen, wurden weitere Typen Klangschalen entwickelt: Peter Hess products® Qualitätsklangschalen.



## WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN



### Peter Hess products® Qualitätskangschalen

Diese Klangschalen Typen **Assam**, **Zen**, **Bengali** und **Sangha** werden ebenso aus reinen Metallen hergestellt und unterliegen der gleichen strengen Qualitätskontrolle wie alle anderen Klangschalen von Peter Hess products®.



Die große Nachfrage nach Klangschalen im Westen wird heute oft durch einfache, meist aus Schrottmetallen (keine reinen Metalle) oder aus Messing (Kupfer und Zink) hergestellten Schalen aus Indien, Nepal und Pakistan abgedeckt.

Diese sind oft aus optischen Gründen mit Buddhafiguren oder buddhistischen Symbolen verziert und eignen sich eher als Zierschalen. Diese Schalen führen wir nicht. Bei einem Klangvergleich mit einer Qualitätskangschale erkennt man auch als Laie sofort den Unterschied.

# EINLEITUNG

## PETER HESS®-KLANGMASSAGE

Die Peter Hess-Klangmassage wird als ganzheitliche Methode zur tiefen Entspannung, sowie zur Unterstützung von Entwicklungs-, Beratungs- und Heilungsprozessen erfolgreich eingesetzt. Das breite Anwendungsspektrum reicht von der Geburtsvorbereitung bis zur Sterbebegleitung.

Zahlreiche Untersuchungen des Peter Hess Instituts und des Europäischen Fachverbandes für Klang-Massage-Therapie zeigen deutlich die effektive Wirkung der Peter Hess-Klangmethoden zur ganzheitlichen Gesundheitsförderung.

Aktuelle Termine und Preise der von uns angebotenen Grundausbildungsseminare, sowie zu den umfangreichen Weiterbildungsmöglichkeiten finden Sie unter [www.klangmassage-therapie.at](http://www.klangmassage-therapie.at) im Internet.



## PETER HESS®-KLANGMASSAGE

### **Was ist Peter Hess-Klangmassage und wie wirkt sie?**

Bei einer Klangmassage werden Klangschalen auf den bekleideten Körper aufgestellt und behutsam angeklungen. Die sanften und harmonischen Klänge werden über das Gehör aufgenommen und führen schnell in eine tiefe Entspannung. Gleichzeitig übertragen sich Klangschwingungen auf den Körper und erzeugen eine feine Vibration, die oft wie eine Art „Massage“ beschrieben wird.

Während einer Klangmassage entsteht eine Atmosphäre von Sicherheit und Geborgenheit, in der es möglich ist loszulassen - loszulassen von Stress, Ängsten, Sorgen, Zweifeln und ähnlichen Gefühlen, die sich negativ auf unsere Gesundheit auswirken. In dieser wohltuenden Atmosphäre können wir wieder in Kontakt mit unseren Bedürfnissen, unserer „inneren Weisheit“ kommen. Wir erleben unseren Körper in einem wohligen Gefühl - nehmen ihn vielleicht seit längerer Zeit erstmals wieder bewusst wahr. Die oft kreisenden Gedanken kommen zur Ruhe und unsere Seele erfährt Raum zur Entfaltung. Dies sind zentrale Aspekte für eine Gesundheit im ganzheitlichen Sinne.

### **Die Peter Hess-Klangmassage**

- ist eine ganzheitliche Methode und bietet ein umfassendes Klangangebot durch die vielfältigen obertonreichen, harmonischen und natürlichen Klänge der Klangschalen;
- ermöglicht tiefe Entspannung, weil Klang das ursprüngliche Vertrauen der Menschen anspricht und dadurch Bereitschaft zum Loslassen erzeugt;
- harmonisiert jede einzelne Körperzelle sanft durch Klänge;
- kann die Gesundheit fördern, die Körperwahrnehmung verbessern und die Erkennung und Nutzung eigener Ressourcen unterstützen;
- ermöglicht die positive Beeinflussung von Selbstbewusstsein, Kreativität und Schaffenskraft;
- wirkt im ganzheitlichen Sinne regenerierend und vitalisierend auf Körper, Seele und Geist ein.

Detaillierte Informationen zu unserem Aus- und Weiterbildungsangebot erhalten Sie auf unserer Homepage - wir senden Ihnen gerne unser aktuelles Jahresprogramm kostenlos per Post.

# PETER HESS® KLANGSCHALEN





## KLANGSCHALEN FÜR DEN KOPFBEREICH

Dünnwandige Klangschalen mit einem Gewicht zwischen 270 und 310 Gramm in flacher (K1) oder bauchiger (K2) Form mit intensiver Schwingung für die private wie professionelle Klangmassage.

### Eigenschaften:

Bewegter, lang anhaltender und hoher Ton;  
geeignet für Stirn- und Nebenhöhlen, ganzer Kopfbereich;

### Empfehlung:

Filzkopfschlägel (FSK),  
Zen-/Assamschlägel (GS-ZA)  
oder Gummischlägel  
(GS2D, GS1)



Art.Nr: GS-ZA, GS2D, GS1, FSK



Art.Nr: KS9-K1



Art.Nr: KS9-K2

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## KLANGSCHALEN FÜR DEN GANZEN KÖRPER

Die Universalklangschale, auch Gelenkschale genannt, wiegt 900-1000 Gramm und ist dünnwandig. Sie hat ein breites Klangspektrum, das den gesamten Körper bedient und zeichnet sich durch eine intensive Schwingung aus. Sie ist besonders geeignet, um an Fuß- oder Handreflexzonen oder an den Gelenken eingesetzt zu werden.

Starke Blockaden oder Verspannungen können aufgrund ihres intensiven Schwingungsverhaltens gut gelockert werden. Wenn diese Schale mit unterschiedlichen Schlägeln zum Tönen gebracht wird, verändert sich der Hauptklangbereich. So kann diese Klangschale universell für den ganzen Körper eingesetzt werden. Deshalb haben wir sie „Universalschale“ genannt.

Sie ist unumgänglich für die Klangmassage im privaten und professionellen Bereich und wegen ihrer umfangreichen Anwendungsgebiete zu empfehlen.

Sie ist die ideale Klangschale für den Einstieg in die Klangarbeit.

### **Empfehlung:**

FS 2 oder FS 3, mittlerer oder großer Filzschlägel



Art.Nr: FS2, FS3



Art.Nr: KS9-G

Gewicht: 910 - 970 g Durchmesser: 20 - 22 cm

## KLANGSCHALEN FÜR DEN OBEREN KÖRPERBEREICH KEHLKOPF KLANGSCHALE

Die Kehlkopfklingschale spricht von ihrer Schwingung den stimm- und lautgebenden Körperbereich optimal an. Auch steht sie auf Grund ihrer Form sicherer und leichter auf dem oberen Körperbereich als z.B. die kleine Herzschale.



Gewicht: ~ 650 g  
Durchmesser: 17 cm

Art.Nr: KS9-KK

In manchen Situationen kann es daher sinnvoll sein, die Kehlkopfschale auch als Herzschale einzusetzen. Dies ist immer dann zu empfehlen, wenn die kleine Herzschale schlecht auf der Brust steht, oder die große Herzschale als zu schwer empfunden wird.

Empfehlung: FS1 oder FS1H - soll der Ton noch sanfter sein empfehlen wir auch den Klonklingschlegel GS-4bH oder den Gongreiber GS-4bFL.



Art.Nr: FS1

FS1H

GS-4bH

GS-4bFL

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## HERZ KLANGSCHALEN

Diese Klangschalen erzeugen einen hohen, lang anhaltenden Klang und eignen sich für den gesamten oberen Körperbereich. Die Tonhöhe variiert je nach Schlägel.



Art.Nr: KS9-O1

Die **kleine Herzschale (O1)** wiegt zwischen 600-700 Gramm. Sie wurde speziell für die Arbeit mit Kindern entwickelt, wird aber auch gerne in der normalen Klangmassage eingesetzt.

**Empfehlung:**  
FS1, FS2, kleiner und mittlerer Filzschlägel



Art.Nr: KS9-O2



Art.Nr: FS2H, FS1H

Die **große Herzschale (O2)** wiegt etwa 1300 Gramm. Sie wurde für die professionelle Anwendung entwickelt.

## SOLAR PLEXUS KLANGSCHALE

Die Solarplexusklangschale spricht von ihrer Schwingung die Mitte des Oberkörperbereiches, den Magen und Oberbauch optimal an. Sie ist etwas kleiner als die kleine Beckenschale, aber größer als die Universal-Klangschale.

Art.Nr: FS2W

Art.Nr: FS2H

Art.Nr: FS2

Art.Nr: KS9-SP

**Empfehlung:** Filzschlägel **FS2** oder **FS2H** - **FS2W**

In der Basis-Klangmassage wird in der Regel vorne wie hinten am Körper mit der Beckenschale auf dem Solarplexusbereich gearbeitet. Manche Menschen empfinden allerdings besonders vorn die Beckenschale als zu schwer.

In solchen Fällen ist die Solarplexusschale eine angenehme Alternative dem gesamten Oberbauch sanft Entspannung zu verschaffen. Auch als „große“ Universalchale findet sie ihren Einsatz.

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## KLANGSCHALEN FÜR DEN UNTEREN KÖRPERBEREICH

Diese Klangschalen erzeugen einen tiefen, lang anhaltenden Klang und eignen sich für den gesamten unteren Körperbereich. Der tiefe Klang variiert je nach Schlägel.

Die **kleine Beckenschale** (U1) wiegt etwa 1,5 kg, die **große Beckenschale** (U2) etwa 2 kg.

Beide Klangschalen bieten ein Klangangebot für den Unterleib, das sich durch verschiedene Schlägel variieren lässt. Mit einem großen (weichen) Filzschlägel angeschlagen, lassen sich die tiefen Frequenzangebote für den Unterleib, mit einem mittleren oder kleinen (mittelharten) Schlägel die Frequenzangebote für den Solarplexus (Bereich oberhalb des Bauchnabels) erzeugen.

Die kleine Beckenschale ist eher für den privaten Gebrauch geeignet. Die große Beckenschale ist in der Klangintensität stärker und wird für den professionellen Einsatz (z.B. für Hebammen, Physiotherapie, Massage, usw.) bevorzugt.



Art.Nr: KS9-U1

Art.Nr: FS3

Art.Nr: KS9-U2

**Empfehlung:**  
FS3 großer Filzschlägel

## EXTRA GROSSE XL KLANGSCHALEN

XL Klangschalen sind seltene Peter Hess® Klangschalen in Übergrößen, die gerne für Klangbäder benutzt werden. Man steigt hinein und wird vom Klang eingehüllt. Die Schwingung massiert intensiv die Füße, fördert die Durchblutung und stimuliert die Reflexzonen des gesamten Körpers. Der Klang steigt von unten nach oben durch den ganzen Körper, erzeugt eine innere Aufrichtung, schafft Neuordnung und Resonanz in allen Zellen. Verwendung in Schulen, Kindergärten, von Heilpraktikern und zum Snoezelen. In der Selbstanwendung sind sie für ein tägliches eigenes Klangbad sehr beliebt.

Unsere größten Klangschalen wiegen zwischen 5,5 und 8,5 kg. In der Physiotherapie Praxis kommen Klangschalen mit einem Gewicht von sechs bis acht Kilogramm zum Einsatz.

Die Klientinnen oder Klienten können sich während der Behandlung mit beiden Füßen in die Klangschale stellen und so die Schwingungen wahrnehmen. Sehr gerne wird diese Klangschale zur Einstimmung, aber auch zur gezielten Behandlung, zum Beispiel zur Förderung der Durchblutung, Wirbelsäulenbehandlung oder Energetisierung, eingesetzt.

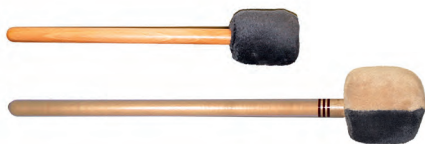
Auch sind sie hervorragend für Meditationen in großen Räumen geeignet.



### **Empfehlung:**

**GS-PM** oder **KSG-XL650**

(mit langem Griffstiel)



Art.Nr: GS-PM, GS-KSG-XL650



Art.Nr: KS9-XL

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## EXTRA GROSSE XL KLANGSCHALEN



Art.Nr: KSB-XL

XL Klangschalen sind Einzelstücke und demnach ausschließlich nach Verfügbarkeit erhältlich. Bitte senden Sie uns eine genaue Beschreibung Ihrer gewünschten XL Klangschale per Email an [info@klangschalenshop.at](mailto:info@klangschalenshop.at)

Wir werden uns dann so rasch wie möglich mit Ihnen in Verbindung setzen. Auf Wunsch besorgen wir Ihnen auch gerne XL Schalen von 10 kg und mehr. Rechnen Sie hier ggf. mit etwas Wartezeit.





# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## ABGESTIMMTE THERAPIEKLANGSCHALEN SETS

Klangschalen Sets (2-3 Klangschalen) für die Klangmassage im privaten Bereich.

Besonders gerne werden die kleinen Klangschalen sets für und mit Kindern, sowie im Kindergarten und in der Schule benutzt.

### **Basis Klangschalen Set (KSET-15)**

bestehend aus:

Kleine Klangschale Herz  
(KS9-01)

Universal Klangschale (KS9-G)



Art.Nr: KSET-15

### **Basis Therapie Set (KSET-30)**

bestehend aus:

Kleine Klangschale Herz  
(KS9-01)

Universal Klangschale (KS9-G)

Kleine Becken Klangschale  
(KS9-U1)



Art.Nr: KSET-30



Art.Nr: FS1, FS2, FS3

### **Empfehlung:**

kleiner, mittlerer und großer  
Filzschlägel (FS1, FS2, FS3)

# PETER HESS® KLINGSCHALEN

## PROFESSIONELLE THERAPIEKLINGSCHALEN SETS



Art.Nr: KSET-35

### Professionelles Therapie Set 1 (KSET-35)

bestehend aus:  
Kleine Klingschale Herz  
(KS9-01)  
Universal Klingschale (KS9-G)  
Große Becken Klingschale  
(KS9-U2)



Art.Nr: KSET-37

### Professionelles Therapie Set 2 (KSET-37)

bestehend aus:  
Große Klingschale Herz  
(KS9-02)  
Universal Klingschale (KS9-G)  
Kleine Becken Klingschale  
(KS9-U1)



Art.Nr: KSET-40

### Professionelles Therapie Set 3 (KSET-40)

bestehend aus:  
Große Klingschale Herz  
(KS9-02)  
Universal Klingschale (KS9-G)  
Große Becken Klingschale  
(KS9-U2)

## Peter Hess® SPEZIAL KLANGSCHALEN

Besondere Anforderungen in der praktischen Anwendung der Klangmassage in den Bereichen der Heil- und Heilfachberufe erfordern spezielle Lösungen.

Aus den praktischen Erfahrungen und aus der Reflexion der Arbeit in Kliniken sind Lösungen nach den Ideen von Peter Hess und in der Zusammenarbeit mit Michael Konrath entstanden.

### BOLO Gelenkschale

Diese spezielle Gelenkschale wiegt ca. 900 g.

Durch einen kreisförmigen Ausschnitt im Zentrum der Schale entwickelt sie besonders intensiv lockernde Schwingungen, die stärker nach innen wirken.

Der Lochausschnitt in der Schale ermöglicht darüber hinaus eine optimale Platzierung der Klangschale auf Knie, Schultergelenk, Ellenbogen sowie Fuß und Ferse.

**Empfehlung:**  
**FS2** oder **FS3**, mittlerer oder großer Filzschlägel



Art.Nr: KS9-SG



Art.Nr: FS2, FS3

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN

„Sangha“ im Sanskrit beschreibt die meditierende Gemeinschaft. Meditierend, in die Klarheit gehend, bei sich und in sich sein und auf diesem

Weg doch sicher in einer Gemeinschaft getragen. Genau diesen Weg und das Ziel unterstützen die speziellen Klänge der Sangha-Klangschalen.

Nach einer langen Entwicklungsphase mittels eines speziellen Schmelzverfahrens, sowie durch ein aufwendiges Finish sind diese einmaligen Schalen bestehend aus 12 Metallen mit ihrem klaren, lang anhaltenden und tragenden Ton entstanden. Aufgrund verschiedener Anwendungsbereiche und Anforderungen von Therapieklangschalen und Sangha-Klangschalen ergaben sich unterschiedliche Konstruktions- und Fertigungsschritte.

Diese Entwicklung war Peter Hess nur durch seine langjährigen Erfahrungen mit Klangschalen und der Entwicklung der Klangmassage möglich.

Am Markt gibt es keine vergleichbaren Klangschalen mit denen man eine Meditation oder Klang- und Fantasiereise auf so sanfte und harmonische Weise begleiten kann.

Die Sangha-Klangschalen sind besonders geeignet für:

- Meditationen
- Klangreisen
- Fantasiereisen
- Klangkonzerte
- Zentrieren von Gruppen – Aufmerksamkeit – Resonanz

Darüber hinaus können sie ergänzend in der Klangmassage, z.B. in den Bereichen: Ausleiten, Energetisieren, Klangpyramide etc. eingesetzt werden. Auch in vielen Settings der Klangpädagogik und der Klangtherapie bieten sie gute Unterstützung.

### **Was unterscheidet die Peter Hess® Therapie-Klangschale von der Sangha-Meditations-Klangschale?**

Bei Sangha-Klangschalen kommt es besonders auf einen klaren, lang anhaltenden, angenehmen und tragenden Klang an. Das Klangspektrum ist gezielter, da es in der Meditation begleitend und gerichteter sein soll. Das Klangspektrum ist weniger obertonreich als bei Therapieklangschalen, die mit ihrem bewegteren Klang und einem breiteren Spektrum an Obertönen ein weites und offenes Angebot für die Klangmassage und Körperarbeit bieten.

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN



Art.Nr: KS9-M7



### Empfehlung:

Je nach Größe der Klangschalen  
**FS1H, FS2H, FS3H**,  
kleiner, mittlerer oder großer,  
mittelharter Filzschlägel



Art.Nr: KS9-M9



Art.Nr: KS9-M15



Art.Nr: KS9-M20

Artikelnr.: KS9-M7  
700 g, Ø ca. 17 cm

Artikelnr.: KS9-M9  
1000 g, Ø ca. 19 cm

Artikelnr.: KS9-M15  
1500 g, Ø ca. 23 cm

Artikelnr.: KS9-M20  
2000 g, Ø ca. 26 cm

# PETER HESS® KLANGSCHALEN

## SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN



Art.Nr: KS9-M25  
2500 g, Ø ca. 29 cm

Sangha Klangschalen können als einzelne Schalen aber auch als Set eingesetzt werden. Auf Wunsch stellen wir gerne ein individuelles Set für Sie zusammen. Bitte rufen Sie uns an: +43 (0)1 60 20 163

Kombinationsmöglichkeiten für Sets:

**Set Klein** Art.Nr.: phKS9M-7/9

**Set Mittel** Art.Nr.: phKS9M-7/9/15

**Set Groß** Art.Nr.: phKS9M-7/9/15/20/25



Art.Nr: KS9-M15, KS9-M20, KS9-M25 KS9-M9, KS9-M7

## FANELLO MEDITATIONS-KLANGSCHALE

Die Fanello Klangschale ähnelt im Klang- und Schwingungsverhalten den Sangha Klangschalen.

Sie hat einen reinen und leichten Klang und ist auf Grund ihre Größe und ihres geringen Gewichts optimal für Kinderhände geeignet.

Wir liefern die Fanello Klangschale inkl. geeignetem kleinen Filzschlägel (FS1F).



Art.Nr: GS-1 2 3 4FL



Art.Nr: KS9-M5

Empfehlung: kleiner Filzschlägel (FS1F) oder Konklang Gongreiber GS-1FL, GS-2FL, GS-3FL, GS-4FL, die durch ihre farbigen Kugelköpfe Kinder besonders ansprechen.

### Das Fanello Klangschalen Set

1 Peter Hess Fanello Klangschale + 1 Filzschlägel FS1F + 1 Buch: Fanello

Ein schönes Set für alle Fantasiereisen. Mit dem Filzschlägel (FS1F) lässt sie sich hervorragend anspielen.

Das Buch „Fanello - Klingende Fantasiereisen für Kinder“ ist aus der Praxis vieler Fantasiereisen-Seminare in der Peter Hess-Klangpädagogik entstanden.

Es ist ein praktischer Leitfaden für alle, die mit Kindern arbeiten und leben.

Die Fantasiereisen im Buch klingen durch Worte - in Kombination mit der speziell konzipierten Klangschale können so wunderbare innere Bilder entstehen.



Art.Nr: KS9-M5Set

## ZEN KLANGSCHALEN

Die Zen Klangschalen sind den japanischen Rin-Klangschalen nachempfunden und klingen mit einem zentrierten und lang anhaltend hellen Ton.

Diese polierten gegossenen Schalen eignen sich besonders für das 6. und 7. Chakra, für Meditation und Konzentration, für Klangspiele, sowie für den Kopfbereich in der Klangmassage.

Sie lassen gezielt auf den Punkt kommen und klingen gut im Set zusammen.



Art.Nr: KSZ-7



Art.Nr: KSZ-9



Art.Nr: KSZ-11

**Zen Mini** Klangschale  
inkl. Klöppel und Satin  
Untersetzkissen



Art.Nr: KSZ-Mini



Art.Nr: FS-K, GS1, GS2D, GS-ZA



Art.Nr: KSZ-SET



## ASSAM KLANGSCHALEN

Die Assam Klangschalen haben den Namen nach dem Gebiet erhalten aus dem ihre ursprüngliche flache Form stammt. Sie zeichnet ein reiner, lang anhaltender, durch die Form im Unterschied zur Zen Klangschale offener Ton aus.

Diese polierten gegossenen Schalen eignen sich besonders für Meditation und Klangspiele, sowie für den Kopfbereich in der Klangmassage.

Assam Klangschalen klingen gut im Set zusammen.



Art.Nr: KSA-10



Art.Nr: KSA-SET



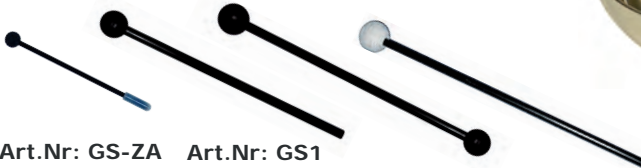
Art.Nr: ORSet



Art.Nr: KSA-11



Art.Nr: KL-1



Art.Nr: GS-ZA

Art.Nr: GS1

Art.Nr: GS2D

Art.Nr: FS-K



Art.Nr: KSA-13

### Empfehlung:

Zen/Assam Schlägel (GS-ZA)  
Gummischlägel (GS2D oder GS1) oder  
kleiner Filzkopfschlägel (FS-K)

## BENGALI KLANGSCHALEN

Die preiswerten Bengali Klangschalen vereinen die Klanggefüge von Klangschale und Gong, sind eine Zierde für jedes Haus und laden zum Spielen ein.

Sie eignen sich besonders zum Einleiten und Ausklingen von Meditationen, für Klangspiele und Klangkonzerte sowie zur Klangmassage. Angelehnt an die klassische Form und Optik werden diese Schalen nach unseren Bedürfnissen in hochwertiger Qualität hergestellt.

Die kleinen Bengali Becken Klangschalen mit einem Gewicht von 1,5 bis 1,6 kg (KSB7-150) finden Anwendung im unteren Lendenwirbelbereich, zur Geburtsvorbereitung und bei Unterleibsbeschwerden.

Die Bengali Universal Klangschale eignet sich für den ganzen Körperbereich, die Bengali Herzschaale ist für den Oberkörper geeignet. Kleinere Bengali Klangschalen gibt es mit fixen Gewichten, die in der Artikelnummer enthalten sind (z.B. KSB7-30 = 300 g).

Sie eignen sich besonders für Meditationen, das Reinigen von Räumen, für Klangspiele und sind gut geeignet für den Kindergartenbereich, da sie sehr robust sind. In der Klangarbeit finden diese Klangschalen nur begrenzten Einsatz.

**Empfehlung:** FS2 oder FS3, mittlerer oder großer Filzschlägel



Art.Nr: FS2, FS3



Art.Nr: KSB7-100 / 150

## BENGALI KLANGSCHALEN



Art.Nr: GS2D, GS1, FSK

### Empfehlung:

Filzkopfschlägel (FS-K) oder Gummischlägel (GS2D, GS1) sowie kleiner und mittlerer Filzschlägel (FS1 und FS2)



Art.Nr: KSB7-20



Art.Nr: KSB7-30



Art.Nr: KSB7-45



Art.Nr: KSB7-70

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR



## SCHLÄGEL

Klangschalen Schlägel für kleine Klangschalen, Kopfschalen, Zen und Assam sowie kleine Bengali Klangschalen Zimbeln & Zen-Glocke

### Filzkopfschlägel klein (FSK)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Filzkugel  
für kleine Klangschalen  
Gewicht: 20 g :: Ø 2,5 cm :: Länge: 26 cm

Art.Nr: FSK

### Hartgummikopf (GS1)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Hartgummikugel  
für kleine Klangschalen  
Gewicht: 35 g :: Ø 2 cm :: Länge: 22 cm

Art.Nr: GS1

### Hartgummi Doppelkopf (GS2D)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Hartgummikugeln  
unterschiedlicher Härte für kleine Klangschalen  
Gewicht: 40 g :: Ø 2 + 2,5 cm :: Länge: 24 cm

Art.Nr: GS2D

### Zen-Assam Schlägel (GS-ZA)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Gummikugel,  
für kleine Klangschalen  
Gewicht: 15 g :: Ø 1,5 cm :: Länge: 15 cm

Art.Nr: GS-ZA

### Zimbelschlägel (ZS-FL)



Flexibler Stiel mit Holzkugelkopf  
für kleine Assam und Zen Klangschalen, Zimbeln und  
Zen Glocke  
Gewicht: 20 g :: Ø 3 cm :: Länge: 11 cm

Art.Nr: ZS-FL

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## FILZSCHLÄGEL standard



Art.Nr: FS1

### Filzschlägel (FS1)

Holzschaft mit verschraubter Filzrolle  
für kleine und mittlere Klangschalen 0,4 - 1 kg  
Gewicht: 60 g :: Ø 4,5 cm :: Länge: 31 cm



Art.Nr: FS2

### Filzschlägel (FS2)

Holzschaft mit verschraubter Filzrolle  
für kleine und mittlere Klangschalen 0,5 - 2 kg  
Gewicht: 80 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 31 cm



Art.Nr: FS3

### Filzschlägel (FS3)

Holzschaft mit verschraubter Filzrolle  
für mittlere und große Klangschalen 1 - 2,5 kg  
Gewicht: 100 g :: Ø 7 cm :: Länge: 33 cm



Art.Nr: FS2D

### Filzschlägel 2D (FS2D)

Doppelkopf  
Holzschaft mit verschraubter Filzrolle  
für mittlere und große Klangschalen 0,5 - 2,5 kg  
Gewicht: 125 g :: Ø 5 + 7 cm :: Länge: 38 cm

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## FILZSCHLÄGEL mittelhart Peter Hess-products®

### Filzschlägel 1H (FS1H)

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle  
grau, mittelhart -- Made in Germany  
für kleine und mittlere Klangschalen 0,4 - 1 kg  
Gewicht: 65 g :: Ø 4,5 cm :: Länge: 30 cm



Art.Nr: FS1H

### Filzschlägel 2H (FS2H)

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle  
grau, mittelhart -- Made in Germany  
für kleine und mittlere Klangschalen 0,5 - 2 kg  
Gewicht: 75 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 30 cm



Art.Nr: FS2H

### Filzschlägel 3H (FS3H)

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle  
grau, mittelhart -- Made in Germany  
für mittlere und große Klangschalen 1 - 2,5 kg  
Gewicht: 95 g :: Ø 7 cm :: Länge: 30 cm



Art.Nr: FS3H

### Filzschlägel 2DH (FS2DH)

Doppelkopf  
Buchenholzschaft mit verklebten Filzrollen  
grau, mittelhart -- Made in Germany  
für mittlere und große Klangschalen 0,5 - 2,5 kg  
Gewicht: 130 g :: Ø 5 + 7 cm :: Länge: 31 cm



Art.Nr: FS2DH

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## FILZSCHLÄGEL weich Peter Hess-products®



**Filzschlägel 1W (FS1W)**

Art.Nr: FS1W

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle  
weiß, weich -- Made in Germany  
für kleine und mittlere Klangschalen 0,4 - 1 kg  
Gewicht: 65 g :: Ø 4,5 cm :: Länge: 30 cm



**Filzschlägel 2W (FS2W)**

Art.Nr: FS2W

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle  
weiß, weich -- Made in Germany  
für kleine und mittlere Klangschalen 0,5 - 2 kg  
Gewicht: 75 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 30 cm



**Filzschlägel 3W (FS3W)**

Art.Nr: FS3W

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle  
weiß, weich -- Made in Germany  
für mittlere und große Klangschalen 1 - 2,5 kg  
Gewicht: 95 g :: Ø 7 cm :: Länge: 30 cm



**Filzschlägel 2DW (FS2DW)**

Art.Nr: FS2DW

Doppelkopf  
Buchenholzschaft mit verklebten Filzrollen  
weiß, weich -- Made in Germany  
für mittlere und große Klangschalen 0,5 - 2,5 kg  
Gewicht: 130 g :: Ø 5 + 7 cm :: Länge: 31 cm



# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## SCHLÄGEL für XL und große Klangschalen

### Paiste Klangschalenschlägel (PGM-12)



Alu/Kunststoffstiel mit Vinylgriff, Kopfkern mit Filz und Nylongarn (braun) umwickelt **Art.Nr: PGM-12**  
für XL Klangschalen und Gongs Ø 60-100 cm  
Gewicht: 250 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 36 cm

### Fellschlägel (PS-AS)



Holzschaft, Plüschkopf  
für große Klangschalen und Gongs Ø 40-60 cm  
Gewicht: 130 g :: Ø 7,5 cm :: Länge: 26 cm

**Art.Nr: PS-AS**

### Klangschalenschlägel (GS-PM)



Holzschaft, Plüschkopf grau  
für XL Klangschalen und Gongs Ø 40-80 cm  
Gewicht: 230 g :: Ø 6,5 cm :: Länge: 37 cm

**Art.Nr: GS-PM**

### Klangschalenschlägel extra lang (GS-KSG-XL650)



Extra langer Holzschaft, doppelt und dreifach gedämpfter Kopf für unterschiedliche Anschlagsdynamik, besonders geeignet zum stehenden Spiel in XL und XXL Klangschalen.  
Gewicht: 650 g :: Ø 9,5 cm :: Länge: ~ 70 cm

**Art.Nr: GS-KSG-XL650**

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## REIBEKLÖPPEL



**Reibeklöppel 4L (KL4L)**

Art.Nr: KL4L

Vollholz, gedrechselt mit Textilliederhülle  
für kleinere und mittlere Klangschalen  
Gewicht: 120 g :: Ø 3,2 cm :: Länge: 25 cm



**Reibeklöppel 5L (KL5L)**

Art.Nr: KL5L

Vollholz, gedrechselt mit Textilliederhülle  
für mittlere und große Klangschalen  
Gewicht: 120 g :: Ø 5,4 cm :: Länge: 20 cm



**Reibeklöppel 1 (KL1)**

Art.Nr: KL1

Vollholz, gedrechselt  
für kleine Klangschalen  
Gewicht: 10 g :: Ø 1,4 cm :: Länge: 13 cm



**Reibeklöppel 2 (KL2)**

Art.Nr: KL2

Vollholz, gedrechselt  
für kleine Klangschalen  
Gewicht: 20 g :: Ø 1,7 cm :: Länge: 15 cm



**Reibeklöppel 3 (KL3)**

Art.Nr: KL3

Vollholz, gedrechselt  
für größere Klangschalen  
Gewicht: 30 g :: Ø 2 cm :: Länge: 17 cm

## TTE KONKLANG® REIBEKLÖPPEL

### Klangschalenreiber „Exklusiv“

Diese professionellen Klangschalenreiber von TTE Konklang® erzeugen beim Anreiben der Klangschalen keinerlei Nebengeräusche. Sie stehen in zwei Ausführungen mit jeweils drei Durchmessern zur Verfügung: Buche massiv sowie Buche kombiniert mit einem Kopfteil aus massivem Aluminium.

Alle Varianten sind aus Buchenholz gefertigt und verfügen über eine 10 cm lange Reibefläche (Silikon-Kautschuküberzug).

Typ 2 (Art.Nr.:...AL) verfügt über einen massiven Kern aus **AL**uminium und ist daher deutlich schwerer.



Art.Nr: KSR-18 - 23 - 33

Art.Nr: KSR-33AL - 23AL - 18AL

Artikelnr.	Gewicht	Länge	Ø
KSR-18	50 g	22 cm	18 mm
KSR-23	90 g	22 cm	23 mm
KSR-33	150 g	22 cm	33 mm
KSR-18AL	80 g	22 cm	18 mm
KSR-23AL	150 g	22 cm	23 mm
KSR-33AL	330 g	22 cm	33 mm

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## TTE KONKLANG® KLANGSCHALEN SCHLÄGEL

### TTE Konklang® - Edition Terra

#### Klangschalenschlägel und Gongreiber mit Naturkautschuk Kopf

Klangschalen und Gongs werden durch die Klöppelentwicklungen von Michael Konrath zu multitonalen Instrumenten. Musik-, Klang- und Rhythmusexperten berichten fasziniert von bisher ungehörten Klangfarben und Obertönen.

TTE Konklang® Produkte haben folgende Eigenschaften:

- Köpfe aus Naturkautschuk-Rezepturen mit speziellen Eigenschaften für die punktuelle konstante wiederholbare Tonerregung in der Klangpraxis oder Musikwelt.
- verschiedenste Kopfdurchmesser von Ø 15 mm bis Ø 100 mm zur Erregung von hellen bis dunklen Klangfarben aus einem Instrument, sowie zur selektiven Obertonregung an Klangschalen oder Gongs
- flexible Griffe mit Ø 5 mm für ausgezeichnete Vibrationsresonanz zum Instrument und hervorragender Rückfederung in der Rhythmik
- starre Griffe aus Holz oder UV-beständigem Kunststoff, für nahezu jedes Bedürfnis des Anwenders.
- sind sowohl an Klangschalen und an Gongs einsetzbar.



## TTE KONKLANG® KLANGSCHALEN SCHLÄGEL

### Klangschalenschlägel - Edition Terra mit Kunststoff Griff

Kupferbraun mit fein geschliffener Oberfläche, starrer weißer Kunststoffgriff Grifflänge ca. 19-21 cm, Ø 8 und 16 mm  
Speziell für die Anwendung in Hygienebereichen und für Klangschalentechniken im Wasser.

#### Gummischlägel 4b (GS-4bGFK)

Für die Erzeugung hellerer Klangfarbe  
für kleinere Herzklangschalen

Gewicht: 60 g :: Länge: 25 cm :: Kopf Ø: 4 cm



Art.Nr: GS-4bGFK

#### Gummischlägel 5 (GS-5GFK)

Standard-Universalschlägel

Gewicht: 90 g :: Länge: 28 cm :: Kopf Ø: 5 cm



Art.Nr: GS-5GFK

#### Gummischlägel 6 (GS-6GFK)

Für die Erzeugung mittel und tief klingender  
Klangfarbe z.B. an Universal- und Beckenklang-  
schale

Gewicht: 140 g :: Länge: 28 cm :: Kopf Ø: 6 cm



Art.Nr: GS-6GFK

#### Gummischlägel 7 (GS-7GFK)

Für die Erzeugung weicher und tief  
klingender Klangfarbe z.B. an Beckenklangschalen

Gewicht: 220 g :: Länge: 28 cm :: Kopf Ø: 7 cm



Art.Nr: GS-7GFK

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## TTE KONKLANG® KLANGSCHALEN SCHLÄGEL

### Klangschalenschlägel - Edition Terra mit Holzgriff

Kupferbraun mit fein geschliffener Oberfläche, Buchenholzgriff  
Grifflänge ca. 19-21 cm, Ø 10 und 16 mm



#### Gummischlägel 4h (GS-4bH)

**Art.Nr: GS-4bH** Für die Erzeugung hellerer Klangfarbe und für kleinere Herzklangschalen  
Gewicht: 60 g :: Länge: 25 cm :: Kopf Ø: 4 cm



#### Gummischlägel 5h (GS-5H)

**Art.Nr: GS-5H** Standard-Universalschlägel  
Gewicht: 90 g :: Länge: 28 cm :: Kopf Ø: 5 cm



#### Gummischlägel 6h (GS-6H)

**Art.Nr: GS-6H** Für die Erzeugung mittel und tief klingender Klangfarbe z.B. an Universal- und Beckenklangschale  
Gewicht: 140 g :: Länge: 28 cm :: Kopf Ø: 6 cm



#### Gummischlägel 7h (GS-7H)

**Art.Nr: GS-7H** Für die Erzeugung weicher und tief klingender Klangfarbe z.B. an Beckenklangschalen  
Gewicht: 220 g :: Länge: 28 cm :: Kopf Ø: 7 cm

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## TTE KONKLANG® KLANGSCHALEN SCHLÄGEL

### Klangschalenschlägel mit Doppelkopf

Die unterschiedlichen Kombinationen der Schlägelköpfe und Griffstielarten (GFK, Flexi, Holz) ermöglichen jedem Anwender seine spezielle Auswahl zu treffen.

#### Doppelkopf Gummischlägel 1 (GS1+4bGFK)



Orange und kupferbraun,  
starrer, weißer GfK-Kunststoffgriff Ø 8 mm  
Für die Erzeugung mittel und hell klingender Klangfarbe  
Gewicht: 70 g :: Länge: 25 cm :: Köpfe Ø: 2,5 + 4 cm

Art.Nr: GS-1+4bGFK

#### Doppelkopf Gummischlägel 2 (GS-5+7GFK)



Kupferbraun  
starrer, weißer GfK-Kunststoffgriff, Ø 16 mm  
Für die Erzeugung mittel und tief klingender Klangfarbe  
Gew.: 280 g :: Länge: 30 cm :: Köpfe Ø: 5+7 cm

Art.Nr: GS-5+7GFK

#### Doppelkopf Gummischlägel 3 (GS-5+7H)



Kupferbraun  
Holzgriff, Ø 16 mm  
Für die Erzeugung mittel und tief klingender Klangfarbe  
Gewicht: 280 g :: Länge: 30 cm :: Köpfe Ø: 5 + 7 cm

Art.Nr: GS-5+7H

#### Doppelkopf Gummischlägel Flexi (GS-1+4FL)



Orangerot und gelb, flexibler, weißer GfK-Kunststoffgriff.  
Farbige Schlägelkombinationen sind besonders gut für die Arbeit mit Kindern geeignet. Durch den flexiblen Griffstiel ist dieser Doppelschlägel auch als Gongreifer einsetzbar.

Art.Nr: GS-1+4FL

Gewicht: 60 g :: Länge: 25 cm :: Köpfe Ø: 2,5 + 4,3 cm

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## SAUGHEBER

### Saugheber für Klangschalen

Für spezielle Klangschalenarbeit können wir professionellen Saugheber für den Nass- und Trockenbereich anbieten. Saugheber finden ihr Einsatzgebiet in der Klangschalen-Saughebertechnik.

Geeignet sind sie überall dort wo Klangschalen:

- ◇ an ihrer Position schlecht fixiert werden können
- ◇ punktgenau platziert werden
- ◇ am Körper schwingend und kontinuierlich bewegt werden
- ◇ über oder unter dem Körper schwingend bewegt werden
- ◇ der Aufstelldruck vom Anwender gezielt gesteuert wird

Diese zentrierte Haltevorrichtung ist besonders im Behindertenbereich und bei speziellen therapeutischen Anwendungen wie z.B. in der Ergotherapie, sowie in der Wasserarbeit zweckmäßig. Auch in der Pferdeklangmassage ist diese Technik besonders hilfreich.

Die Saugheber sind ein hochwertiges Industrieprodukt aus Vollgummi, Durch eine umlaufende Gummilippe sind sie wieder leicht von der Klangschale zu lösen. Wir bieten Saugheber in verschiedenen Größen, sowie mit unterschiedlichen Griffvarianten (Fingeröse, Griffknauf, Griffstiel aus GFK und Buchenholz) an.

Saugheber mit Buchenholzgriff sind ausschließlich für den Trockenbereich, alle anderen sowohl für den Nass- als auch für den Trockenbereich geeignet. Die Saugnäpfe sind unbedingt vor jeder Anwendung leicht anzufeuchten.

Die Klangschale muss staub- und fettfrei sein und eine glatte Oberfläche aufweisen, um die Saugheber mit höchster Saugkraft zu platzieren.

Einsatzmöglichkeiten: Gesichtsbereich, Wasserarbeit, Lymphdrainage, Aura- und Chakrapflege, Pferdeklangmassage u.v.a.m.



## SAUGHEBER

### Saugheber Mini Fingeröse (SH-30F)

Empfohlen für die kleinen ZEN- und ASSAM-Klangschalen, Art.Nr.: KSZ-7 / 9, KSA-10 / 11  
Gewicht: 20 g :: Ø 3 cm :: Höhe: 3 cm  
mit Fingeröse

Art.Nr: SH-30F



### Saugheber Klein Fingeröse (SH-55F)

Empfohlen für kleinere Klangschalen  
Art. Nr.: KS9-K1/K2, KSB7-30/45, KSZ-11,  
KSA-13  
Gewicht: 25 g :: Ø 5,5 cm :: Höhe: 4,5 cm  
mit Fingeröse

Art.Nr: SH-55F



### Saugheber klein, Knauf (SH-55KNAUF)

Empfohlen für kleinere und mittlere Klangschalen  
Art.Nr: KS9-K1/K2/O1, KSB7-30/45/70,  
KSZ-11, KSA-13  
Gewicht: 50 g :: Ø 5 cm  
mit Knaufgriff

Art.Nr: SH-55KNAUF



### Saugheber groß, Knauf (SH-80KNAUF)

Empfohlen für mittlere und große Klangschalen  
Art. Nr.: KS9-G/O2/U1/U2, KSB7-100/150  
Gewicht: 120 g :: Ø 8 cm :: Höhe: 5 cm  
mit Knaufgriff

Art.Nr: SH-80KNAUF



# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## SAUGHEBER



Art.Nr: SH-55H

### Saugheber Holz klein (SH-55H)

Geeignet für kleinere und mittlere Klangschalen (KS9-K1 / K2 / O1 / G, KSB7-45 / 70);

Gewicht: 80 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 19 cm



Art.Nr: SH-80H

### Saugheber Holz groß (SH-80H)

Geeignet für mittlere und große Klangschalen (KS9-G / O2 / U1 / U2);

Gewicht: 140 g :: Ø 8 cm :: Länge: 20 cm



Art.Nr: SH-55GFK

### Saugheber GFK klein (SH-55GFK)

Geeignet für kleinere und mittlere Klangschalen (KS9-K1 / K2 / O1 / G, KSB7-45 / 70);

Gewicht: 70 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 19 cm



Art.Nr: SH-80GFK

### Saugheber GFK groß (SH-80GFK)

Geeignet für mittlere und große Klangschalen (KS9-G / O2 / U1 / U2);

Gewicht: 130 g :: Ø 8 cm :: Länge: 20 cm

## KISSEN UND UNTERSETZER

### O-Ringe Set (ORSet)

3 Untersetz-Ringe einzeln oder im Set

Gewicht: 16 g  
Ø 3, 4 und 5 cm

Set besteht aus **OR30**, **OR40**, **OR50**



Art.Nr: ORSet

### Messing Postament (KST1)

Ein schmuckes Postament für kleine Klangschaalen mit stilisierten Buddhafiguren.  
(Preis ohne Klangschaale und ohne Kissen)

Gewicht: ~245 g Ø 7 cm  
Höhe: 6 cm



Art.Nr: KST1

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## KISSEN UND UNTERSETZER



Art.Nr: KKS-13 / 17

### Satinkissen für Klangschalen 13 (KKS13)

Flache Kissen

Farbe: diverse Muster

Vorderseite: Satin

Rückseite und Füllung: Baumwolle

Durchmesser 13 cm

Höhe: ~1,5 cm

Gewicht: 15 g

### Satinkissen für Klangschalen 17 (KKS17)

Weiche Kissen

Farbe: diverse Muster

Vorder- und Rückseite: Satin

Füllung: Baumwolle

Durchmesser 17 cm

Höhe: ~ 3 cm

Gewicht: 35 g

### Hirsespelz Untersetzkissen

Untersetzkissen für Klangschalen werden von uns empfohlen, wenn Sie Klangschalen auf hartem Untergrund in Ihrer Praxis stehen haben, oder Schalen bei der Klangmassage im Umfeld Ihres Klienten platzieren möchten. So kann sich der Klang der Schalen ungehindert und frei von Nebengeräuschen entwickeln.

Sollten die Klangschalen vom Klienten als zu kalt empfunden werden, können sie auch komplett auf ein Untersetzkissen gestellt werden. Die Schwingung der Schalen wird dadurch nicht gebremst.

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## KISSEN UND UNTERSETZER

Hirsepolster in den Farben blau, rot, grün oder gelb

Material: Baumwolle, Hirsespelzen (entstaubt)

Lieferbar in 4 verschiedenen Farben und 6 Größen, passend für die jeweilige Klangschalengröße.

Bitte bei Bestellung die Artikelnummer der gewünschten Farbe angeben.

HP10-BL / HP10-RO / HP10-GR / HP10-GE

Ø 10 cm, empfohlen für Zen, Assam und Kopfschalen

HP13-BL / HP13-RO / HP13-GR / HP13-GE

Ø 13 cm, empfohlen für kleine Herzschalen

HP16-BL / HP16-RO / HP16-GR / HP16-GE

Ø 16 cm, empfohlen für große Herz- und Universalschalen

HP19-BL / HP19-RO / HP19-GR / HP19-GE

Ø 19 cm, empfohlen für kleine Beckenschalen

HP22-BL / HP22-RO / HP22-GR / HP22-GE

Ø 22 cm, empfohlen für große Beckenschalen

HP25-BL / HP25-RO / HP25-GR / HP25-GE

Ø 25 cm, empfohlen für große Becken- und XL-Schalen

### Hirsespelzkissen (HP)



Art.Nr: HP10 - HP25 -BL, -GE, -GR, -RO

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## KISSEN UND UNTERSETZER

Die Hirsepolster als Set:

HPSET-BL / HPSET-RO / HPSET-GR / HPSET-GE

Ein Set bestehend aus 5 Kissen in den Größen von 10 - 22 cm

Es kann produktionsbedingt zu Farbabweichungen kommen.



Art.Nr: HPSET-BL

### Kissen Set blau 10-22 (HPSET-BL)

5 Kissen Set 10 - 22 cm

bestehend aus

**HP10-BL, HP13-BL, HP16-BL,  
HP19-BL, HP22-BL**



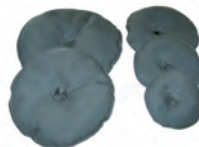
Art.Nr: HPSET-GE

### Kissen Set gelb 10-22 (HPSET-GE)

5 Kissen Set 10 - 22 cm

bestehend aus

**HP10-GE, HP13-GE, HP16-GE,  
HP19-GE, HP22-GE**



Art.Nr: HPSET-GR

### Kissen Set grün 10-22 (HPSET-GR)

5 Kissen Set 10 - 22 cm

bestehend aus

**HP10-GR, HP13-GR, HP16-GR,  
HP19-GR, HP22-GR**



Art.Nr: HPSET-RO

### Kissen Set rot 10-22 (HPSET-RO)

5 Kissen Set 10 - 22 cm

bestehend aus

**HP10-RO, HP13-RO, HP16-RO,  
HP19-RO, HP22-RO**

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## KISSEN UND UNTERSETZER

### Handgefertigte Filz Untersetzer aus Nepal

Diese Untersetzer werden in einer kleinen Manufaktur in Nepal gefertigt.

Sie werden in aufwendiger Handarbeit aus einzelnen Filzkugeln zu einem Kreis zusammengenäht.

Farben: gelb, bordeaux

**Art.Nr. Filz-12** /-GE/-BO: 12 x 1 cm  
für Zen-, Assam-, Kopf- kleine Herz- und Kehlkopfschalen, sowie kleine Sangha Klangschalen.

**Art.Nr. Filz-15** /-GE/-BO: 15 x 2 cm  
für Universal-, Kehlkopf-, kleine + große Herzschalen, sowie mittlere Sangha Klangschalen.

**Art.Nr. Filz-20** /-GE/-BO: 20 x 2 cm  
für kleine + große Beckenschalen, sowie große Sangha Klangschalen.

**Art.Nr. Filz-40** /-GE/-BO: 40 x 2 cm  
für XL- und große Beckenschalen, sowie große Sangha Klangschalen.



# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## KLANGSCHALEN STÜTZPOLSTER



Pölster zur Unterstützung in der Klangmassage, um den sicheren und stabilen Stand der Klangschalen auch an ‚schwierigen‘ Körperstellen zu gewährleisten.

Art.Nr: LP16 + LP20 -BL, -GE, -GR, -RO

Sollten die Klangschalen als zu kalt empfunden werden können sie auch komplett auf Lagerungspolster gestellt werden.  
Die Schwingung der Schalen wird dadurch nicht gebremst.

Material: Baumwolle, Füllung: Hirsespelzen (entstaubt)



Art.Nr: LPSET-BL

### Stützpolster Set blau 16-20 (LPSET-BL)

bestehend aus **LP16-BL** und **LP20-BL**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



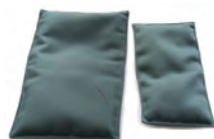
Art.Nr: LPSET-RO

### Stützpolster Set rot 16-20 (LPSET-RO)

bestehend aus **LP16-RO** und **LP20-RO**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



Art.Nr: LPSET-GR

### Stützpolster Set grün 16-20 (LPSET-GR)

bestehend aus **LP16-GR** und **LP20-GR**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



Art.Nr: LPSET-GE

### Stützpolster Set gelb 16-20 (LPSET-GE)

bestehend aus **LP16-GE** und **LP20-GE**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## KLANGSCHALENBEUTEL



Klangschalen-Baumwollbeutel in dunkelrot und mit gepolsterten Böden

**Klangschalenbeutel 1 (KB-NE1)** für kleine Herzschaalen:  
Ø 17,5 x 25 cm Höhe

**Klangschalenbeutel 2 (KB-NE2)** für Universalschaalen und große Herzschaalen:  
Ø 23 x 25 cm Höhe

**Klangschalenbeutel 3 (KB-NE3)** für kleine Beckenschaalen:  
Ø 26 x 25 cm Höhe

**Klangschalenbeutel 4 (KB-NE4)** für große Beckenschaalen:  
Ø 29,5 x 25 cm Höhe

### **Klangschalenbeutel-Sets für Assam oder Zen Klangschalen Sets (KB-ASSAMSET/KB-ZENSET)**

Drei kleine 2-farbige Klangschalenbeutel passend für drei ASSAM oder ZEN Klangschalen (Seite 32/33) plus 1 Klangschalentasche für das gesamte Set.

Die Beutel können auch als Untersetzer für die Klangschalen verwendet werden.



Art.Nr: KB-ZENSET

# KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

## MINDFOLD DUNKELBRILLE

### MindFold® Meditations-Maske (MIND)

MindFold ist eine Meditationsmaske, die das Eindringen von jeglichem Licht komplett verhindert, selbst wenn Sie damit direkt in die Sonne sehen.

Dadurch erreichen Sie auch am Tage TOTALE Dunkelheit.

Dies kann u.a. in Meditationen, bei Hör- und Wahrnehmungsübungen oder beim Tagesschlaf in schlecht abdunkelbaren Räumen, besonders hilfreich und unterstützend sein.

Das Besondere dabei:

Die Meditationsmaske hat im Schaumstoffpolster auf der Innenseite der Maske großzügige Aussparungen für Ihre Augen, sodass Sie diese während der Meditation öffnen können, ohne mit den Wimpern vorne anzustoßen.

Ein Druckgefühl auf den Augen wie bei anderen Masken ist nicht vorhanden.

Durch das flexible und leicht verstellbare Halteband läßt sich die Maske auf jede Kopfgröße einstellen, verrutscht nicht und trägt sich so sehr angenehm, auch über längere Zeiträume.

Maße: 25 x 15 x 3,5 cm



Art.Nr: MIND

## GONGS UND GONG ZUBEHÖR



# GONGS

## GONGS UND GONG ZUBEHÖR

### Gong-Handle (Art.Nr.: GH-1)



Dieser ergonomisch geformte Griff aus Buchenholz lässt sich gut in die Tragschnur von Gongs einfädeln. So können Sie den Gong bei Ihrer Klangarbeit leichter bewegen, die Schnur schneidet nicht mehr in der Hand ein.

Griff: Buchenholz - ergonomisch geformt

Grifflänge: 15 cm

Griffdurchmesser: 2,5 - 3,0 cm

Gewicht: ca. 50 g

Ein empfehlenswertes Hilfsmittel, das Ihre Gongarbeit sehr erleichtern wird.

Geeignet für Fen Gongs bis 55cm und Tam Gongs bis 50cm.



## FEN GONG

Der Fen Gong (Wind Gong) ist eine nahezu flache Scheibe aus polierter Bronze.

Wegen seinem strahlenden Glanz wird er manchmal auch als SonnenGong bezeichnet.

Sein Klangcharakter ist eher tief und er fängt bei stärker werdendem Schlag kräftig zu vibrieren an. Dadurch entstehen wellenförmige Klänge mit großem Volumen.

Ein Fen Gong eignet sich gut zur energetischen Reinigung von größeren Räumen und ist auch optisch ein Schmuckstück.

Diese Gongs sind in ausgezeichneter Qualität für die Klangarbeit hergestellt.

Sie können beidseitig bespielt werden, die kleineren Größen von 40 bis 55 cm Durchmesser können gut in der Hand gehalten werden, ab 70 cm werden sie im Gongständer aufgehängt.

Sie sind wertvolle Begleiter in der Klangarbeit, Klangtherapie und Klangmassage.

Fen Gongs über 100 cm Durchmesser sind keine Lagerware. Wir können diese aber gerne für Sie bestellen.

Preise und Lieferzeiten auf Anfrage: [info@klangschalenshop.at](mailto:info@klangschalenshop.at)



Art.Nr: GF

Art.Nr.	Gewicht	Ø
<b>GF-40</b>	2 kg	40 cm
<b>GF-45</b>	2,3 kg	45 cm
<b>GF-50</b>	2,5 kg	50 cm
<b>GF-55</b>	3 kg	55 cm
<b>GF-70</b>	6 kg	70 cm
<b>GF-80</b>	8 kg	80 cm
<b>GF-90</b>	11 kg	90 cm
<b>GF-100</b>	15 kg	100 cm

# GONGS

## KLANGHUT

### Tibetische Becken (TBH)



Tibetische Becken und Cymbeln sind traditionelle Klanginstrumente der buddhistischen Musik Pujas und werden gerne zur gezielten Auraarbeit sowie zur allgemeinen Harmonisierung genutzt - sie können gut in der Hand gehalten werden.

#### Khut 40 (TBH-40)

Gewicht: 2 kg  
Durchmesser: 40 cm

#### Khut 50 (TBH-50)

Gewicht: 2.5 kg  
Durchmesser: 50 cm

Heller, durchdringender Klang (ähnlich Fen Gong), reinigend;

## TAM GONG

Chinesische Tempelgongs (Tam Gongs oder Wuhan Gongs) sind aus einer schweren Bronzeplatte getrieben und haben im Gegensatz zu Fen Gongs einen gekrängten Rand.



Diese Gongs sind in ausgezeichneter Qualität für die Klangarbeit hergestellt. Sie werden üblicherweise in einen Gongständer gehängt und sind besonders gut für Klangtherapien, Klangmeditationen, zur Begleitung von Fantasiereisen, sowie zur Schaffung von Klangräumen geeignet.

Auch in Klangkonzerten finden sie ihren Einsatz.

## TAM GONG

Art.Nr.	Gewicht	Ø
<b>GT-50</b>	5 kg	50 cm
<b>GT-60</b>	6 kg	60 cm
<b>GT-70</b>	9 kg	70 cm
<b>GT-80</b>	12 kg	80 cm
<b>GT-85</b>	14 kg	85 cm
<b>GT-90</b>	16 kg	90 cm
<b>GT-95</b>	18 kg	95 cm
<b>GT-100</b>	20 kg	100 cm
<b>GT-110</b>	24 kg	110 cm



Art.Nr: GT

Weitere Größen sind auf Bestellung erhältlich, aber rechnen Sie bitte mit einer längeren Lieferzeit.

Kontaktieren Sie uns: [info@klingschalen.at](mailto:info@klingschalen.at)

### Empfehlung:

TTE Konklang Gongschlägel (**GS-K, GS-G2, GS-G3**), die YinYang Serie mit unterschiedlich gedämmten Köpfen (**GS-MYY, GS-GYY**) oder Paiste Gong Mallett (**PGM-1**)



Art.Nr: GS-MYY, GS-GYY



Art.Nr: GS-G3, GS-G2, GS-K, PGM-1

# GONG ZUBEHÖR

## GONGSTÄNDER

### Gongständer Buche

Buchenholz, handgefertigt,  
für Gongs von 50 - 100 cm Dm



Art.Nr: GST-H80, GST-H90, GST-H120

Art. Nr.	für Gongs mit	H x B x T	Gewicht
<b>GST-H80</b>	50 - 60 cm Dm	105x 85x60 cm	7.5 kg
<b>GST-H90</b>	70 - 85 cm Dm	125x105x60 cm	8.5 kg
<b>GST-H120</b>	80 - 100 cm Dm	145x125x60 cm	9.5 kg



Art.Nr: GS-MYY, GS-GYY



Art.Nr: GS-K, GS-G2, GS-G3



# GONG ZUBEHÖR

## GONGSTÄNDER

### Gongständer Harmonie

Buchenholz, handgefertigt,  
für Gongs von 40 - 115 cm Dm



Art.Nr: GST-P60, GST-P80, GST-P100

Art. Nr.	für Gongs mit	H x B x T	Gewicht
<b>GST-P60</b>	40 - 60 cm Dm	100x 80x50 cm	7 kg
<b>GST-P80</b>	60 - 80 cm Dm	120x100x50 cm	8.5 kg
<b>GST-P100</b>	85 - 95 cm Dm	140x120x50 cm	9.5 kg
<b>GST-P120</b>	105 - 115 cm Dm	160x140x60 cm	10.5 kg



Art.Nr: GS-GYY13



Art.Nr: GS-GYY24

# GONG ZUBEHÖR

## GONGSTÄNDER

Gongständer Buche 55 (GST-BO55)



**Art.Nr: GST-BO55**

Handgefertigt aus Buchenholz,  
für Gongs bis max. 55 cm

Gewicht: ~3 kg

H x B x T: 85 x 76 x 60 cm



Fen Gong: GF-90 Gongständer: GST-H120

# GONG ZUBEHÖR

## GONGSCHLÄGEL

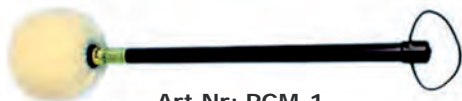
### Fellschlägel (PS-AS)



Art.Nr: PS-AS

Holzschaft, Plüschkopf  
für große Klangschalen und  
Gongs Ø 40-60 cm  
Gew.: 130 g Ø 7,5 L: 26 cm

### Paiste® Gongschlägel (PGM-1)



Art.Nr: PGM-1

Gewicht: 220 g  
Länge: 40 cm  
Kopf Ø: 8 cm  
Umfang: 26 cm

Dieser professionelle Gongschlägel eignet sich von Größe, Kopfform und Gewicht besonders gut für Fen Gongs bis 55 cm und für kleinere Tam oder Paiste Gongs.

Material: Fellkopf; Beschichteter Griff aus Aluminium mit Schlaufe

### Klangchalenschlägel (GS-PM)



Art.Nr: GS-PM

Holzschaft, Plüschkopf grau  
für Gongs Ø 40-80 cm  
Gew: 230 g Ø 6,5 L: 37 cm

### TTE Konklang® Gongschlägel



Art.Nr: GS-K

Farbe: beige / Gewicht: 200 g  
Länge: 32 Ø: 6,5 cm  
doppelt gedämpft, mittelweich  
Stiel: Buche gewachst



Art.Nr: GS-G2

Farbe: beige / Gewicht: 440 g  
Länge: 40 Ø: 9,5 cm  
doppelt gedämpft, mittelweich  
Stiel: Buche gewachst



Art.Nr: GS-G3

Farbe: beige / Gewicht: 550 g  
Länge: 40 Ø: 10,5 cm  
dreifach gedämpft, weich  
Stiel: Buche gewachst

## TTE Konklang® GONGSCHLÄGEL

### TTE Konklang® YinYang Gongschlägel

#### Der 2-in-1 Gongschlägel

TTE Konklang® Yin & Yang Gongschlägel sind weltweit einzigartig in ihrer Funktionalität. Diese innovativen und hochwertigen Schlägel werden in Handarbeit in Deutschland hergestellt und vereinen erstmals 2 Gongschlägel zu einem.

Der zylinderförmige Kopf der Yin & Yang Schlägel ist auf jeder der beiden Hälften mit unterschiedlicher Polsterung ausgestattet. Farblich unterteilt sich der Schlägelkopf in eine GRAUE (dünnere Polsterung) und eine BEIGE (dickere Polsterung) Hälfte. Verwendet wird ein hochwertiger Stoff, der ein nahezu unhörbares Anschlaggeräusch am Gong erzeugt. Es stehen eine etwas härtere - 1/3 (einfach und dreifach gedämpft) und eine etwas weichere - 2/4 (zweifach und vierfach gedämpft) Variante in jeweils zwei Größen (mittlerer und großer Schlägelkopf) zur Verfügung. Die spezielle Zylinderform des Schlägelkopfes mit kleiner Rundkante, ermöglicht ein Gongspiel mit verschiedensten Nuancen und Klangfarben.

So können Sie mit "nur" einem Schlägel das breite Klangspektrum Ihres Gongs optimal nutzen.

Attribute der verschiedenen Polsterschichten:

- 1 (*einfach gedämpft*) *fest* - gut geeignet für die äußerst attackintensive Klangentwicklung mit voller Entfaltung des glockigen Tonspektrums und vielseitiger Klangfarben, sowie der typischen "Weiteentfaltung" des Klangbildes.
- 2 (*doppelt gedämpft*) *mittelweich* - gut für die mittel- bis tieftonlastige Klangentwicklung und die leicht vibrationsbetonte Erregung der Gongresonanz.
- 3 (*dreifach gedämpft*) *weich* - gut für die tieftonlastige Klangentwicklung und die vibrationsintensive Erregung der Gongresonanz.
- 4 (*vierfach gedämpft*) *sehr weich* - gut für die sehr weiche, sehr tieftonlastige Klangentwicklung und die äußerst vibrationsintensive Erregung der Gongresonanz.

Alle Yin & Yang Gongschlägel sind auch hervorragend für den Klangschalenanschlag an XL-Klangschalen geeignet.

# GONG ZUBEHÖR

## TTE Konklang® GONGSCHLÄGEL

### Gongschlägel (GS-MYY13)



Art.Nr: GS-MYY13

Farbe: beige / grau  
Gewicht: 240 g  
Länge: 32 cm  
Kopf Ø: 6,5-8 cm  
Dämpfung: 1-fach / 3-fach  
Stiel: Buche gewachst

### Gongschlägel (GS-MYY24)



Art.Nr: GS-MYY24

Farbe: beige / grau  
Gewicht: 280 g  
Länge: 32 cm  
Kopf Ø: 7,5-8,5 cm  
Dämpfung: 2-fach / 4-fach  
Stiel: Buche gewachst

### Gongschlägel (GS-GYY13)



Art.Nr: GS-GYY13

Farbe: beige / grau  
Gewicht: 440 g  
Länge: 39 cm  
Köpfe Ø: 8,5-11 cm  
Dämpfung: 1-fach / 3-fach  
Stiel: Buche gewachst

### Gongschlägel (GS-GYY24)



Art.Nr: GS-GYY24

Farbe: beige / grau  
Gewicht: 510 g  
Länge: 39 cm  
Köpfe Ø: 9-11,5 cm  
Dämpfung: 2-fach / 4-fach  
Stiel: Buche gewachst

## TTE KONKLANG® GONGREIBER

### Gongreiber und Klangschalenschlägel von TTE Konklang

Gongreiber sind gut zum Streichen auf Gongs geeignet. So können einzigartige, zarte, sphärische und intensive Klangbilder erzeugt werden.

Die Köpfe befinden sich auf elastischen Kunststoffstielen und bestehen aus Naturkautschuk.

Ein kleiner Kopf erzeugt eher höhere, ein Großer tiefere Sounds. Mit mehreren Größen haben Sie vielfältigste Möglichkeiten am Gong.

Alle Gongreiber mit flexiblem Griffstiel sind auch hervorragend als Klangschalenschlägel einsetzbar und sind wasserfest.



### Vario Oberton Griff (OTG-3, OTG-5)

Diese einzigartigen Griffe für Gongreiber mit flexiblem Griffstiel eröffnen völlig neue Tonspektren am Gong. Durch die stufenlose Verstellbarkeit und Arretierbarkeit sind unterschiedlichste Obertonspektren am Gong zu erzeugen.

Ebenso sind sie als Griffe für den Klangschalenanschlag einzusetzen. Werden sie am Ende eines Gongreibers montiert, entsteht in der Anwendung ein hervorragender Klangschalenschlägel.

Der Griff hat eine angenehm glatte Oberfläche mit ergonomischer Form. Das Material ist hochwertiges Duroplast.



Art.Nr: OTG-3, OTG-5

Größe	ca. 85 mm x 30 mm (oval)
Gewicht:	ca. 70 g
für Flexi-Stiele mit:	Ø 3 oder 5 mm
Festigkeit/Material:	hart, hochwertiges Duroplast
Farbe:	Schwarz

*Hinweis: Gongreiber die mit einem Vario Obertongriff OTG-3/OTG-5 verwendet werden, dürfen eine maximale Druckbelastung von 1,5/2,5 kg nicht überschreiten. Kein Ersatz für zerbrochene Stiele, keine Haftung für Folgeschäden.*

# GONG ZUBEHÖR

## TTE KONKLANG® GONGREIBER

### Gongreiber und Klangschalenschlägel – Lang



Kopf: farbiger Naturkautschuk, matt  
flexibler, naturweißer GfK-Kunststoffgriff  
Ø 5 mm  
Länge ca. 19-21 cm

**Artikelnr.: GS-1FL :: Ø 2,5 cm :: orange**

**Artikelnr.: GS-2FL :: Ø 3 cm :: blau**

**Artikelnr.: GS-3FL :: Ø 3,7 cm :: grün**

**Artikelnr.: GS-4FL :: Ø 4,3 cm :: gelb**

### BANTAM Fun-Rubber-Ei

Ein Gongreiber bzw. Klangschalenschlägel der nicht nur Kindern Freude macht.

Witzige Optik für die professionelle Anwendung.

Durch die Eiform sind verschiedene Klangfarben beim Reiben an Gongs oder beim Anschlag an Klangschalen möglich.



Art.Nr: GS-Bantam

Ø ca. 35 x 45 mm  
Kurzer GfK-Kunststoff Griff  
Länge ca. 15 cm, flexibel



## TTE KONKLANG® GONGREIBER

### Gongreiber Ying Yang - Edition

Die „Ying Yang-Edition“ ist eine der aktuellsten Entwicklungen von Michael Konrath. Diese Gongreiber ermöglichen ein völlig neues Oberton-erleben am Gong. Sie sind hervorragend für Paiste, Sona und Tam Tam (Wuhan) Gongs geeignet.

Durch 8 verschiedene Kopfgrößen aus angerautem schwarzem Naturkautschuk können Sie verschiedenste und klare Obertonsektoren am Gong erzeugen. Die Tonerregung bewegt sich von äußerst hoch bis besonders tief.

Griff-längen: ca. 19-21 cm mit flexiblem 3 mm bzw. 5 mm Flexi-Stiel, Farbe: natur

Bitte beachten Sie: Die Gongreiber eignen sich nicht zum „Heißreiben“ an einem Gong. Sie sollten Extrembelastungen mit gewaltsamem Anpressen vermeiden, da es zu einer verstärkten Abnutzung vor allem bei den kleineren Ying Yang-Gongreibern kommen kann. Bei normaler Anwendung am Gong haben sie lange Freude an diesen Produkten.



Artikelnr.	Kopf Ø	Griff Ø
GS-15/3YY	15 mm	3 mm
GS-20/3YY	20 mm	3 mm
GS-25/3YY	25 mm	3 mm
GS-30/5YY	30 mm	5 mm
GS-40/5YY	40 mm	5 mm
GS-50/5YY	50 mm	5 mm
GS-60/5YY	60 mm	5 mm
GS-70/5YY	70 mm	5 mm
GS-YYSET 8 St.	15-70 mm	3+5 mm

In Verbindung mit dem "Vario OTG 5" bzw. "Vario OTG 3" Gong-Oberton-reibergriff (siehe Seite 71) können konstante wiederholbare Töne am Gong erzeugt werden.

# GONG ZUBEHÖR

## TTE KONKLANG® GONGREIBER

### Natur Kautschuk Gongreiber- und Klangschalenschlägel Edition Terra

Als Gongreiber mit sehr guten Haft-Reibe-Tonergebnissen,  
als Klangschalenschlägel zum gleichmäßigen Anschlagen.

Die Tonentfaltung an Klangschalen reicht von sanft, weich und tief bei  
großem Schlägelkopf bis hin zu identischen Klangfarben wie sie bei der  
Verwendung von klassischen Filzschlägeln erreicht werden.



Kopfgrößen: Ø 4, 5, 6, 7 cm  
Kupferbraun, rau geschliffen

Flexi-Stiel, naturweiß  
Grifflänge ca. 19 - 21 cm,  
Ø ca. 5 mm

#### **Artikelnr.: GS-4bFL**

Ø ca. 4 cm, mittel-hochklingende Klangfarbenerregung,  
z.B. für kleine Herzklangschalen

#### **Artikelnr.: GS-5FL**

Ø ca. 5 cm, Standard-Universalschlägel, mittlere Klangfarbenerregung,  
z.B. für Universal-, Herz- und Beckenklangschalen

#### **Artikelnr.: GS-6FL**

Ø ca. 6 cm, mittel-tiefklingende Klangfarbenerregung  
z.B. für Universal- und Beckenklangschale

#### **Artikelnr.: GS-7FL**

Ø ca. 7 cm, weiche tief klingende Klangfarbenerregung  
z.B. für Beckenklangschalen

## GONGTASCHEN

### Gong Transporttaschen

#### Gong Transporttaschen, Nylon, gepolstert und gefüttert

Diese gepolsterte Tasche bietet einen sehr guten Schutz für Ihren Gong und besteht aus einem stabilen, reissfesten und wasserabweisendem Nylon mit soliden Reißverschlüssen. Auf beiden Seiten der Tasche sind Tragegriffe - ein gepolsterter Umhängegurt ermöglicht bequemen Transport Ihres Gongs. Farbe: Schwarz

Art.Nr.	Gongs bis
<b>GOTA-50</b>	~ 45 cm
<b>GOTA-55</b>	~ 50 cm
<b>GOTA-60</b>	~ 55 cm
<b>GOTA-65</b>	~ 60 cm
<b>GOTA-70</b>	~ 65 cm
<b>GOTA-75</b>	~ 70 cm
<b>GOTA-80</b>	~ 75 cm
<b>GOTA-85</b>	~ 80 cm
<b>GOTA-90</b>	~ 85 cm
<b>GOTA-95</b>	~ 90 cm
<b>GOTA-100</b>	~ 95 cm
<b>GOTA-105</b>	~ 100 cm
<b>GOTA-110</b>	~ 105 cm
<b>GOTA-115</b>	~ 110 cm



Art.Nr: GOTA

#### Baumwolltaschen, dunkelrot



Art.Nr: GT-NE

Art.Nr.	Gongs bis
<b>GT-NE40</b>	~ 40 cm
<b>GT-NE55</b>	~ 55 cm

# ZIMBELN

## ZIMBELN



## ZEN ZIMBELN

Zen Zimbeln sind eine spezielle Entwicklung für die Klangmassage, entworfen von Peter Hess, entstanden aus langjähriger Erfahrung und Forschung.

Einsatzbereich: Drittes Auge, Scheitelchakra. Besonders heller, klarer und lang anhaltender Ton, glatt polierte Oberfläche.

### Therapie Zimbeln 9 (TCZ90)

Gewicht: 600 g :: Ø 9 cm

### Therapie Zimbeln 8 (TCZ80)

Gewicht: 500 g :: Ø 8 cm

### Therapie Zimbeln 7 (TCZ70)

Gewicht: 450 g :: Ø 7 cm



Art.Nr: TCZ70, TCZ80, TCZ90

### Zen Glocke (ZG70)

Die von Peter Hess entworfene Zen-Glocke ist eine spezielle Entwicklung für die Klangarbeit, die aus langjähriger Erfahrung und Forschung entstand.

Die geschlossene Form und das hohe Gewicht der neu entwickelten Zen Glocke sorgen für einen besonders konzentrierten, lang anhaltenden, sehr hellen und klaren Ton. Sie kann gut in der Hand gehalten und so über dem Körper bewegt werden.

Einsatzbereich: Die Zen Glocke ist gut für das feinstoffliche Arbeiten in der Aura, besonders aber für das 3. Auge geeignet. Auch für das „Aufwecken“ am Ende einer Klangmassage ist sie wunderbar geeignet. Man tönt sie am besten mit einem kleinen Gummikopfschlägel (GS1 oder GS2D) oder mit einem Zimbelschlägel (ZS-FL) an.

Heller, durchdringender Klang, reinigend; polierte Oberfläche.



Art.Nr: ZG70

Gewicht: 390 g  
Durchmesser: 7 cm

# ZIMBELN

## TIBETISCHE ZIMBELN

Tibetische Cymbeln (Zimbeln) und Becken sind traditionelle Klanginstrumente der buddhistischen Musik Pujas.

In der Klangarbeit werden sie oft für Reinigungszeremonien und für ein „Aufwecken“ am Ende einer Klangmassage genutzt.

Sie erzeugen einen hellen, durchdringenden Klang.



Art.Nr: TC60-OM, TC70, TC80-G

### Zimbeln

Glatt polierte Oberfläche, Glückssymbole oder OM Zeichen im Ø 6, 7 und 8 cm.

Artikel Nr.:	Ø	Relief	Gewicht
<b>TC-60</b>	6 cm	glatt	180 g
<b>TC-60G</b>	6 cm	Glück Symbole	180 g
<b>TC-60OM</b>	6 cm	OM Symbole	180 g
<b>TC-70</b>	7 cm	glatt	260 g
<b>TC-70G</b>	7 cm	Glück Symbole	260 g
<b>TC-70OM</b>	7 cm	OM Symbole	260 g
<b>TC-80</b>	8 cm	glatt	340 g
<b>TC-80G</b>	8 cm	Glück Symbole	340 g
<b>TC-80OM</b>	8 cm	OM Symbole	340 g

## ZIMBELTASCHEN

### Zimbeltasche groß (ZT-8)

Für Tibetische Cymbeln  
mit  $\varnothing$  7 bis 8 cm.  
Maße: 8,5 x 4 cm

Farben: bunt, unsortiert  
(Foto zeigt Farbbeispiele)



Art.Nr: ZT-8, ZT-7

### Zimbeltasche klein (ZT-7)

Für Tibetische Cymbeln  
mit  $\varnothing$  6 bis 7 cm.

Maße: 7,5 x 3 cm  
Farben: bunt, unsortiert  
(Foto zeigt Farbbeispiel)



Art.Nr: ZT-7

### PHI Zimbeltasche (ZT-ZEN)

Für ZEN Therapie Zimbeln  
mit  $\varnothing$  7 bis 9 cm.

Maße: 9,5 x 5,5 cm  
Farbe: dunkelrot



Art.Nr: ZT-ZEN

# ZIMBELN





## MONOCHORD

### Oktav-Monochord (MO-60)

Die neuen Feeltone™ Monochorde wurden 2010 mit der Vorgabe „mehr Klangvolumen“ überarbeitet.

Der vergrößerte und im Inneren veränderte Klangkörper, sowie die größere Anzahl an Saiten, führt zu einem brillanten, lang anhaltenden Klang.

Dicht am Steg sind die Töne obertonreich, weiter zur Mitte hin werden sie sanfter. Die Monochorde sind beidseitig bespannt und können aufrecht stehend, aber auch waagrecht gelegt gespielt werden.

Alle Monochorde sind aus Esche und Kirschholz gefertigt und mit einer „Feinstimm-Mechanik“ ausgestattet, die mit einem System aus weißen Perlen das exakte Stimmen sehr leicht machen.

Beim MO-60 ist eine Seite des Instrumentes mit 30 blanken Oberton-, die andere Seite mit 30 umspinnenen Bass-Saiten bespannt, die alle auf den gleichen Ton gestimmt werden.



Art.Nr: MO-60

### Oktav Monochord

2 x 30 Saiten in C, mit Feinstimmern, beidseitig spielbar, Esche/Kirsche, 134 x 30 x 10 cm



Art.Nr: MO-60 Detail

# KLANGINSTRUMENTE

## MONOCHORD

### Großes Konzertmonochord (MO-46GK)



Art.Nr: MO-46GK

#### **Konzert Monochord groß**

46 Saiten (Monochord 28 + 2 S., Koto 12 S., Tambura 4 S.), sitzend und stehend spielbar, Esche/Kirsche, 134 x 30 x 10 cm

Beim MO-46 handelt es sich um ein sehr vielseitiges Instrument, bei dem sich auf der einen Spielseite ein klassisches Monochord mit 28 Oberton- und 2 Oktav-Bass-Saiten (h-d') und auf der anderen eine 12-saitige mit einzelnen Stimmreitern ausgestattete Koto, sowie eine 4-saitige Tanpura befindet.

Das Konzert-Monochord kann senkrecht oder waagrecht gestellt und daher sowohl im Sitzen als auch im Stehen gespielt werden.

Art. Nr.: MO-46GK  
liegend



Ersatzsaiten für alle  
Modelle im Webshop und  
auf Anfrage  
[info@klingschalenshop.at](mailto:info@klingschalenshop.at)



## MONOLINI

### Monolini Therapie-Monochord (MO-21C)

#### Monolini „Quintenmonochord“

Ein kleines, leichtes und sehr einfach (!) zu spielendes Monochord für Meditation und Klangmassage, das sich hervorragend zum Auflegen auf den Körper eignet.

Die entspannende Wirkung der sphärischen Monochordklänge werden allmählich auch für die Arbeit in Kindergärten, Schulen, Rehabilitations- oder Pflegeeinrichtungen entdeckt. Streicht man mit den Fingern über die Saiten, erklingen schnell Obertöne und sanfte Vibrationen werden spürbar. Es ist das perfekte Monochord für alle, die zum ersten Mal Klang in ihre Arbeit einbinden möchten, aber auch für alle Profis, die ein handliches, transportables Körpermonochord suchen.

Mit dem leicht gewölbten Klangkörper und nur 1,9 kg Gewicht, lässt sich das „Monolini“ auf Rücken, Bauch oder Beine auflegen.

Unsere Empfehlung für Betreuer von Kindern und älteren Menschen!



Art.Nr: MO-21C

C Stimmung, 21 Saiten,  
inkl. Ersatzsaiten, Tuner,  
Stimmschlüssel

#### Monolini / Monolina Transporttasche Basic (MO-TA1)

Cordura 600 Denier, schwarz; Reiss- und wasserfest; 5 mm High Density Schaumstoffpolsterung; Gurt-Einfass; Metallkarabiner, Namensschild; Weicher Tragegriff; verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage; 8 mm Reissverschluss; Große Notentasche über dem Deckel  
Innentasche für Zubehör

Maße: 85 x 32 x 10 cm; Gew.: 1,3 kg



Art.Nr: MO-TA1

# KLANGINSTRUMENTE

## MONOLINA

### Monolina Vibro (MO-34VK)



Art.Nr: MO-34VK

Das Monolina Vibro Monochord schafft sphärische Klangräume mit angenehmer Vibration. Die Stimmung auf a` - a - e ist tiefer als gewöhnlich.

22 blanke Obertonsaiten, 6 Oktav-Bass Saiten und 6 Quintsaiten erzeugen einen wohlklingenden Sound mit lang nachschwingender Vibration und einem satten Bass.

Die Saiten der Monolina können mit den Fingern gestrichen, gezupft oder mit den Bambussticks perkussiv wie ein Hackbrett gespielt werden.

Ideal für Einsteiger und Profis zur Meditation, Begleitung von Obertongesang, Klangmassage oder zum Musizieren.

**Zubehör: Stimmschlüssel, Ersatzsaiten, Stimmgerät, 1 Paar Percussion Sticks**

Monolina Vibro, 34 Saiten auf a-A-e, inkl. Ersatzsaiten, Tuner, Stimmschlüssel

Gewicht: 2.7 kg (inkl. Verpackung und Zubehör 4,8 kg)

## MONOLINA

Monolina (MO-34C)



Art.Nr: MO-34C

### Konzert- und Körpermonochord mit 34 Saiten

Monolina - ein Konzert- und Körpermonochord - 2 Instrumente auf einer Spielebene - Sphärische Klangräume und liebeliche Melodie. Fantastisch vielseitig.

Das Instrument verbindet mit seinen 30 Obertonsaiten, sowie 2 Quint- und 2 Oktav-Bass-Saiten (Tanpurastimmung) belebende leichte Obertonklänge mit tief tönenden, Vibrationen erzeugenden Oktav- und Quinttönen. Mit Hilfe einer Stimmschablone und mit 8 Reitern kann bei Bedarf ein Melodieinstrument eingestimmt werden. Die Saiten der Monolina können mit den Fingern gestrichen, gezupft oder mit den Bambussticks perkussiv wie ein Hackbrett gespielt werden.

Monolina ist ein kleines, transportables Monochord mit großem Klang für Meditation, Klangmassage, Wellness und Konzert. Gut geeignet auch in der Altenpflege, der Arbeit mit Kindern und behinderten Menschen, in Therapiearbeit oder als Begleitung von Obertongesang. Ideal für Einsteiger und Profis.

Konzert Monochord klein, Monolina C, 34 Saiten, inkl. Ersatzsaiten, 5 Reiter, Schablone, Tuner, Stimmschlüssel

Esche/Kirsche

72 x 33 x 11 cm

Gewicht: 2.7 kg (inkl. Verpackung und Zubehör 4.8 kg)

# KLANGINSTRUMENTE

## TRANSPORT TASCHEN

### Monolini / Monolina Transporttasche Premium (MO-TA1A)



Art.Nr: MO-TA1A

Cordura 600 Denier, schwarz  
Reiß- und wasserfest  
15 mm High Density Schaumstoffpolsterung  
Paspol-Einfaß  
Fixiergurte innen  
Metallkarabiner, Namensschild  
Fiberverstärkung im Deckel eingenäht  
Weicher Tragegriff; verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage  
8 mm Reißverschluss  
Große Notentasche über dem Deckel  
Innentasche für Zubehör  
Maße: 85 x 32 x 10 cm  
Gew.: 2,4 kg

### Monochord Soft Case (MO-TA-3R)



Art.Nr: MO-TA-3R

Mit mehreren extra Taschen außen und innen ausgestattet bietet es Platz für Zubehör. Durch einen ausziehbaren Bügel auf der Fußseite kann es aufrecht stehen. Es ist rollbar und hat verstärkte Seitenwände. für Monochords **MO-47GK**, **MO-60**

Maße: 150 x 38 x 21 cm  
Gewicht: 10,5 kg (\*)

(\*) Dieser Artikel wird direkt vom Hersteller an Sie versendet.

Bei der Kaufabwicklung im Webshop wählen Sie bitte 'Selbstabholung' als Versandart, da der Shop für diesen Artikel keine korrekten Versandkosten berechnen kann. Sie erhalten von uns umgehend eine korrigierte Rechnung inkl. Versandkosten per Email.

# KLANGINSTRUMENTE

## SHRUTI BOX

### Shruti Box Paloma (SHRU-PAL1)

Die Shruti Box Paloma ist ein kleines und leichtes Modell das besonders komfortabel für unterwegs ist. Sie hat einen klanglich ausgewogenen, warmen und vollen Ton und lässt sich sehr einfach spielen. Sie ist sehr gut als Begleitinstrument geeignet, z.B. beim Obertongesang.

Größe: 30 x 22 x 7 cm  
Gewicht: 1,75 kg  
inkl. Kunststofftragetasche



Bauweise: Massivholz mit seidenmatter Lackierung und feiner Verarbeitungsqualität. Eine Feder sorgt für schnelle Rückstellung des luftzuführenden Balges, so dass sich der Klang gut konstant halten lässt.



Art.Nr: SHRU-PAL1



# KLANGINSTRUMENTE

## KALIMBA UND SANSULA

Instrument der afrikanischen Geschichtenerzähler, auch Daumenklavier, Mbira, oder Sanza genannt.

Die Pocket(=Taschen) Kalimbas haben einen massiven handgefertigten Holzblock.

### Taschen Kalimba 5 (KAL-B5)



Pocket-Kalimba klein,  
massives Kirschholz, 5 Töne  
pentatonisch, F-Moll  $as''$ ,  $c''$ ,  $f'$ ,  $f''$ ,  $c'''$   
Maße: 9,5 x 7 x 3 cm,  
Gewc: 200 g

Art.Nr.: KAL-B5

Pocket-Kalimba mittel,  
massives Kirschholz, 7 Töne  
pentatonisch, c-Dur  $e'-g''$   
Maße: 12 x 9 x 4 cm  
Gewicht: 230 g

### Taschen Kalimba 7 (KAL-B7)



Art.Nr.: KAL-B7

### Taschen Kalimba 9 (KAL-B9)



Pocket-Kalimba mittel,  
massives Kirschholz, 9 Töne  
pentatonisch, A-Moll  $a'-e''$   
Maße: 12 x 9 x 4 cm  
Gewicht: 230 g

Art.Nr.: KAL-B9



# KLANGINSTRUMENTE

## KALIMBA UND SANSULA

### Kalimba 11 „Melody“ (KAL-B11)

Kalimba groß,  
massives Kirschholz,  
11 Töne, G-Dur  
g, a, e, d, c, g, d, g, fis, h, a  
Maße: 14 x 11 x 4 cm  
Gewicht: 280 g



Art.Nr.: KAL-B11



### Doppel-Kalimba „Twin“ (KAL-TWIN)

Doppel-Kalimba  
massives Kirschholz,  
2 x 9 Töne A-Moll  
Maße: 30 x 9 x 4 cm  
Gewicht: 580 g



Art.Nr.: KAL-TWIN



# KLANGINSTRUMENTE

## KALIMBA UND SANSULA

### Kalimba Sansula (KAL-SAN)



Art.Nr.: KAL-SAN

Die Sansula gehört zur Familie der Kalimbas und lässt sich ebenso leicht spielen, wie eine normale Kalimba. Das Instrument mit der patentierten, freischwebenden Aufhängung des Klangblocks ist eine vollständige Eigenentwicklung von Peter Hokema. Der Klangblock aus amerikanischer Kirsche in der Membran sorgt für einen lang anhaltenden, weichen Ton.

Die Stimmung - ein A-Moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunder-

schöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer harmonisch zueinander klingen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Überdies lässt sich durch Öffnen und Schließen der Unterseite des Rahmens beim Spiel ein eindrucksvoller "Wah-Wah-Effekt" erzeugen.

*Bitte seien Sie mit der Sansula Basic vorsichtig was Feuchtigkeit und/oder gröbere mechanische Einwirkung von außen betrifft, da die Zellulose Membran deutlich empfindlicher ist als bei den Modellen Renaissance oder Deluxe. Die Sansula Basic sollte in der Hand von Kindern immer beaufsichtigt sein.*

### Kalimba Sansula Renaissance (KAL-SANREN)



Art.Nr.: KAL-SANREN

Die Sansula Renaissance wird mit einer Membran aus Schlagzeugfell der Firma REMO (USA) versehen. Dadurch wird das Instrument unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit und behält auch bei größeren Schwankungen der Luftfeuchtigkeit ihre Spannung und damit auch ihren schönen Klang bei.

Darüber hinaus ist die neue Membran sehr viel stabiler und kann nun auch in Kindergärten eingesetzt werden, ohne dass eine allzu leichte Beschädigung zu befürchten ist.

# KLANGINSTRUMENTE

## KALIMBA UND SANSULA

### Kalimba Sansula Deluxe (KAL-SANDEL)

Kalimba Deluxe wurde mit einer stabilen Naturmembran aus Ziegenfell und einer Spannvorrichtung ausgestattet. Mit den Komponenten aus Naturmaterialien stellt jedes Deluxe-Modell ein Unikat dar, das sich durch einen noch volleren und wärmeren Klang, sowie durch seine Robustheit auszeichnet.

Die Stimmung - ein A-Moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.

Um die Sansula angemessen zu schützen empfehlen wir für die Aufbewahrung und den Transport die Sansula Tasche. Mit verstellbarem Schultergurt.



Art.Nr.: KAL-SANDEL



Stimmeisen

### Sansula Tasche (TA-SAN)



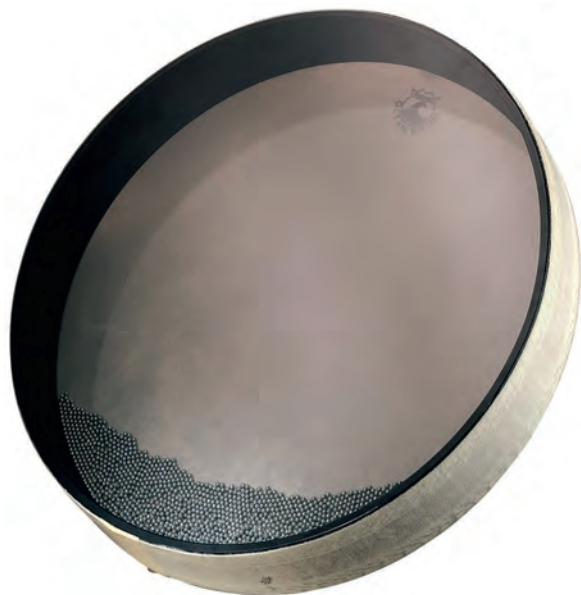
Dies ist besonders beim Basismodell mit ihrer empfindlicheren Zellulosemembran wichtig. Die Tasche ist mit Fiberglas verstärkt, sowie innen rundum gepolstert.

Art.Nr.: TA-SAN

# KLANGINSTRUMENTE

## WELLENTROMMELN - OCEAN DRUMS

Die Körper werden aus einem Spezialmaterial namens Acusticon gebaut, einem Gemisch aus zylindrischen Pappen und Harzen. Das Herstellungsverfahren ist sehr aufwendig, dafür sind die Körper fast unzerstörbar. Die Felle sind aus dem gleichen Material, aus dem Remo seit über 45 Jahren Schlagzeugfelle herstellt.



Art.Nr.: WT-1 , WT-2

### Wellentrommel 40 (WT-1)

Durchmesser: 40 cm

Höhe: 7 cm

Gewicht: 1600 g

### Wellentrommel 55 (WT-2)

Durchmesser: 55 cm

Höhe: 7 cm

Gewicht: 2200 g

Sie sind extrem robust, reagieren nicht auf Luftfeuchtigkeit und halten somit bei jedem Wetter die Spannung. Ocean Drums sind Rahmentrommeln beidseitig bespannt mit einem durchsichtigen und einem weißlichen Fell.

Im Innern sind tausende von Kügelchen, die optisch, wie akustisch täuschend echtes Meeresrauschen entstehen lassen.

## KOSHI KLANGSPIELE

Die einzigartigen 'Koshi' Klangspiele sind Musikinstrumente von hochwertiger Qualität, handgefertigt in Frankreich am Fuß der Pyrenäen. Jedes Klangspiel ist das Ergebnis einer verfeinerten Handwerkskunst.

Acht Klangstäbe verschiedener Länge werden mit Silber in die Metallscheibe am unteren Ende eines zylindrischen Resonanzkörpers aus Bambus eingelötet.

Die äußerst genaue Stimmung bewirkt ein harmonisches Spiel von reinen Tönen und Obertönen.

Die Obertöne der kürzeren Stäbe werden allmählich dominant und damit zu Grundtönen, wodurch sich eine umlaufende Tonfolge bildet.



Art.Nr.: KOSH

Die Röhre besteht aus Bambusfurnier, das mit natürlichen Ölen einge-lassen wird. Der Hersteller verwendet Bambusfurnier, weil es weit widerstandsfähiger ist, als gewachsenes Bambusrohr.

Aus mehreren dünnen Lagen entsteht eine wirkliche "Resonanz-Röhre" von hoher akustischer Qualität. Ergänzt durch eine neu entwickelte Technik zur Stimmung werden so verbesserte Harmonien und ein breiteres Klangspektrum erzielt.

Die Röhre ist 4 cm länger als die der Shanti Klangspiele von früher.

# KLANGINSTRUMENTE

## KOSHI KLANGSPIELE



Art.Nr.: KOSH1, KOSH2, KOSH3

Halten Sie das Klangspiel an der oberen Kordel und bringen Sie es in sanfte Bewegung: der kristallklare, entspannende Klang wird Sie bezaubern.

Im Freien aufgehängt, wird es Sie in einem Spiel mit dem Wind auf einer unerwarteten Melodie davontragen.

'Koshi' Klangspiele gibt es in vier verschiedenen Stimmungen, wovon jede ihr eigenes magisches Timbre hat.

Sie können mit allen anderen harmonisch zusammen gespielt werden.

**KOSHI Klangspiel TERRA (KOSH1)**

**KOSHI Klangspiel AQUA (KOSH2)**

**KOSHI Klangspiel ARIA (KOSH3)**

**KOSHI Klangspiel IGNIS (KOSH4)**

Maße: 6,3 cm x 16,5 cm  
Gewicht: 250 g

'Koshi' Klangspiele eignen sich für die Verwendung im Freien. Wie alle Gegenstände aus Holz müssen sie vor der Witterung geschützt und regelmäßig geölt werden. Da die Langzeiterfahrung noch fehlt, können wir derzeit keine Garantie geben.

Kinder lieben die Klänge ganz besonders, aus Sicherheitsgründen sehen Sie aber bitte davon ab, die Koshis Kindern unter drei Jahren in die Hände zu geben.

# KLANGINSTRUMENTE

## ZAPHIR KLANGSPIELE

Die Zaphir Klangspiele, einer der beiden 'Shanti' Nachfolger, sind authentische Musikinstrumente, jeder Teil ist von hochwertiger Qualität, handgefertigt in den Pyrenäen. Jedes Klangspiel ist das Ergebnis einer verfeinerten Handwerkskunst die für die weltbekannten 'Shanti' Klangspiele entwickelt wurde.

Die Dimensionen dieses Instruments stimmen mit den Naturgesetzen überein, dem Gesetz des Gleichgewichts oder "Goldenem Schnitt", und sorgen für die hohe Qualität der Klänge.



Art.Nr.: ZA1-ZA5

Acht Klangstäbe verschiedener Länge werden mit Silber auf die Metallscheibe am unteren Ende eines zylindrischen Resonanzkörpers gelötet. Die äußerst genaue Stimmung bewirkt ein harmonisches Spiel von reinen Tönen und Obertönen. Die Obertöne der kürzesten Saiten werden allmählich dominant und damit zu Grundtönen, wodurch sich eine umlaufende Tonfolge bildet.

Die verschiedenen Stimmungen und spezifischen Obertöne der Instrumente, kombiniert mit deren Farbdesign, fügen sich in die natürlichen Frequenzen der Jahreszeiten, der Elemente sowie der Chakras und werden oft in Klangtherapien zur Entspannung benutzt.

Die Klänge haben einen wundervollen Effekt auf Kinder, wiewohl das Klangspiel kein 'Spielzeug' ist.

Halten Sie das Klangspiel an der oberen Kordel und bringen Sie es in sanfte Bewegung: der kristallklare, entspannende Klang wird Sie bezaubern. Im Freien, vor Regen geschützt, wird es Sie in einem Spiel mit dem Wind auf einer unerwarteten Melodie davontragen.

Zaphir Klangspiele gibt es in fünf verschiedenen Harmonien.

# KLANGINSTRUMENTE

## ZAPHIR KLANGSPIELE

### ZAPHIR KLANGSPIEL - KRISTALLID (ZA-1)

Farben: türkis, grün

Stimmung: G B D G A B D A

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-1

### ZAPHIR KLANGSPIEL - ZWIELICHT (ZA-2)

Farben: orange, gelb

Stimmung: E G B C E G B C

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-2

*(Farben können geringfügig  
von den Fotos abweichen)*



Art.Nr.: ZA-1-5



# KLANGINSTRUMENTE

## ZAPHIR KLANGSPIELE

### ZAPHIR KLANGSPIEL - SONNENSTRAHL (ZA-3)



Art.Nr.: ZA-3

Farbe: rot

Stimmung: A C# G# B C# E G# E

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm

### ZAPHIR KLANGSPIEL - BLAUER MOND (ZA-4)

Farbe: blau

Stimmung: D F A B C E A# C

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-4

### ZAPHIR KLANGSPIEL - SUFI (ZA-5)

Farben: aubergine, violett

Stimmung: F A D F A G A D

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-5

# KLANGINSTRUMENTE

## STIMMGABELN

### OM Gabel (STG-OM)



Art.Nr.: STG-OM

Länge: 27,5 cm

Gewicht: 94 g mit Etui: 120 g

Größe: 32 x 6 x 2 cm

Frequenz: 136,10 Hz, Ton: C#

Vom Anfang aller Zeiten an war 'OM' der spirituellste und entspannendste Klang, und wird es wohl immer sein.

Das Wort 'OM' entwickelte sich aus der Entstehung der Erde. Die Basis dieses Klangs ist die Rotation der Erde um die Sonne, allein deshalb wirkt sich dieser Ton auf unser aller Leben aus.

### Harmonisches Spektrum Stimmgabel Set (STG-HS)



Art.Nr.: STG-HS

Dieses Set aus 8 Stimmgabeln wird gerne von Heilpraktikern verwendet. Es enthält Stimmgabeln in den sieben Basisintervallen der Musik, für die Klangtherapie wie für persönliche Meditation geeignet.

Gewicht mit Etui: 600 g

Größe: 36 x 22 x 2 cm

### Innere Organe Stimmgabel Set (STG-HO)



Art.Nr.: STG-HO

Gewicht mit Etui: 1,33 kg

Größe: 72 x 30 x 2 cm

Diese 15 Stimmgabeln sind auf die Frequenzen der menschlichen Organe und weiterer Körperbereiche gestimmt.

Sie wurden erstmals von Barbara Hero & The International Lambda Research Institute gemessen und beschrieben. Sie sandte Schallwellen durch die Organe und berechnete deren Frequenz auf Basis der Schallgeschwindigkeit.

# KLANGINSTRUMENTE

## STIMMGABELN

Die Ganz-Körper Tuner sind zwei Stimmgabeln (C & G), die als Intervall die 'Perfekte Quint' erzeugen, die in der Musik und in der Musiktherapie große Bedeutung hat.

Ton: C, G

Gew.: 160 g

Größe: 22 x 9 x 2 cm

### Whole Body Tuners (STG-WBT)



Art.Nr.: STG-WBT

Das Chakra Set besteht aus 7 Stimmgabeln, die auf die Schwingungen der einzelnen Chakras gestimmt sind. Diese Frequenzen wurden von dem Schweizer Mathematiker und Musikologen Hans Cousto entdeckt und beschrieben.

Gewicht mit Etui: 730 g

Größe: 33 x 28 x 2 cm

Art.Nr.: STG-CH

### Chakra Set (STG-CH)



### Planetentöne Stimmgabel Set (STG-PS)

Ein präzise gestimmtes Set aus 13 Stimmgabeln mit Tönen von Sonne, Mond (synod.), Erde (Tag, Jahr, Platonisches Jahr), Mars, Venus, Jupiter, Neptun, Merkur, Saturn, Uranus und Pluto. Die exakten Frequenzen wurden erstmals vom Schweizer Mathematiker Hans Cousto berechnet und beschrieben.



Art.Nr.: STG-PS

Gew. mit Etui: 1,3 kg

Größe: 50 x 28 x 2 cm

Halteblock zu jedem Set gratis!



# MASSAGETISCH SET

## „Light & Energy“ MASSAGETISCH SET

Tragbarer Massagetisch Set (MT)



Art.Nr.: MT

### Massagetisch Set „Light and Energy“

inkl. Fußverlängerung, 2 Seitenteile,  
1 Kopfteil + 2 Transporttaschen

Abmessungen:

Breite: 81 cm

Länge: 192 cm

Höhenverstellbarkeit: 65 - 88 cm

Arbeitsgewichtsbelastung: 360 kg

Gewicht: 21 kg

Bei Vorauskasse erfolgt die Lieferung in Österreich kostenfrei.  
Beim Versand per Nachnahme (nur in Österreich) wird ein Versandkostenanteil von € 8,90 in Rechnung gestellt. Versandkosten in die EU und in Drittländer bitte anfragen! T: +431 60 20 163

Der Versand erfolgt direkt vom Lieferanten und dauert innerhalb Österreichs 1-3 Werktage, in der EU kann die Lieferung bis zu einer Woche dauern (Regellaufzeit).

# MASSAGETISCH SET

## „Light & Energy“ MASSAGETISCH SET

### Im Set enthalten sind:

- 1 Massagetisch (geprüfte Qualität – CE Zertifiziert)  
mit integriertem und verschließbarem Gesichtsloch in der Liegefläche
- 1 externes verstellbares Kopfteil mit Kopfpolster
- 1 Armgondel (zur bequemeren Armablage)
- 1 Fußverlängerung
- 2 seitliche Ansteckteile
- 2 Tragetaschen mit praktischem Schultertragegurt  
(1 für den Massagetisch / 1 für das Zubehör)

### Technische Information, Maße und Gewicht:

Länge: 192 cm  
mit Kopfstütze + 26 cm  
mit Fußverlängerung + 20 cm  
max. mögliche Gesamtlänge ca. 238 cm  
Breite: 81 cm  
mit zwei Seitenteilen jeweils + 20 cm

max. mögliche Gesamtbreite 100 cm mit Ansteckteilen auf einer Seite  
max. mögliche Gesamtbreite 120 cm mit Ansteckteilen auf beiden  
Seiten links und rechts

Höhe: verstellbar von 65 – 88 cm  
Gewicht: 21 kg inkl. Zubehör

Obermaterial: PU Leder (Öl- und Wasserbeständig)  
Polsterung: ca. 6,5 cm, 2-lagig  
Rahmen und Füße: aus robustem Buchenholz  
Stabile Unterkonstruktion mit 4 diagonalen Streben und zusätzlicher  
Sicherung mit transparent ummantelten Stahlseilen  
Max. Belastung bis 220 kg (Arbeitsgewicht)

Farben: weiß oder sonnengelb (vorbehaltlich Verfügbarkeit)

# MASSAGETISCH SET

## ,Light & Energy' MASSAGETISCH SET

Ein zusätzliches Set mit 2 weiteren seitlichen Ansteckteilen (ca. 94 cm Länge, 21 cm Breite, 6,5 cm Polsterung) und einer Fußverlängerung (ca. 67 cm Länge, 21 cm Breite, 6,5 cm Polsterung) in einer praktischen Tragetasche zum problemlosen Transport und Verstauen des Sets ist auf Wunsch gesondert erhältlich.

### **Bitte beachten Sie:**

*Die seitlichen Ansteckteile ebenso wie die Fußverlängerung weisen eine begrenzte Tragfähigkeit auf und sind keinesfalls dafür gedacht, dass ein Klient mit seinem Körpergewicht darauf sitzt oder liegt.*

Dieses Set ist besonders gut für Klangmassagen geeignet, aber auch bei anderen Behandlungen wie Massage, Reiki, Energiearbeit usw. bei denen eine breitere Liegefläche wünschenswert ist bietet das Set viele Möglichkeiten und ein großes Maß an Liegekomfort.

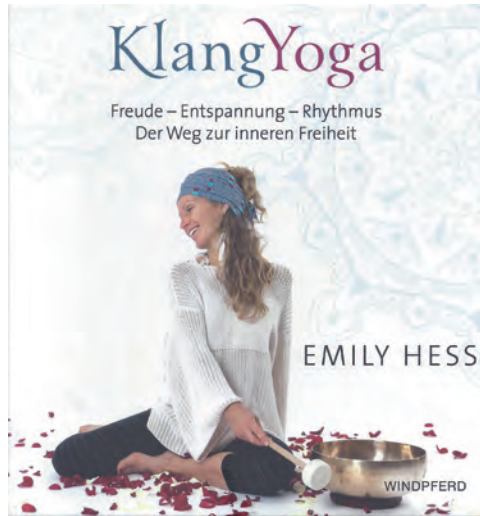
Durch die seitlichen Ansteckteile und die Fußverlängerung ist das Set sehr gut geeignet, um bei einer Klangmassage die Klangschalen sowohl im Oberkörperbereich, als auch im Kopf- oder Fußbereich neben dem Klienten auf der Liege zu positionieren. Dafür können die Ansteckteile wahlweise beidseitig in Höhe der Arme, der Beine oder aber auch beide auf einer Seite angesteckt werden. Zwischen Massagetisch und Ansteckteilen entsteht dabei kein Spalt. Die Einschublöcher sind mittels Holzblenden harmonisch verbaut.

Damit Sie bei Bedarf bequem am Kopf- und Fußende sitzen können ist der Massagetisch serienmäßig mit einer sogenannten Reikioption d.h. zwei ausgeschnittenen Endplatten ausgestattet, die Kniefreiheit ermöglichen. Die Liegefläche ist komfortabel gepolstert und besitzt auf einer Seite ein integriertes Gesichtsloch, das mit einer Abdeckung verschließbar ist. So entscheiden Sie, ob Sie für Ihre Klienten lieber das Gesichtsloch oder aber das ansteckbare und verstellbare Kopfteil verwenden möchten.

Der zusammenklappbare Massagetisch ist schnell und einfach aufzubauen. Zwei Tragegriffe sowie die im Set inkludierte Tragetasche mit praktischem Schultergurt erleichtern den Transport.

NEU ERSCHIENEN

KlangYoga - Freude - Entspannung - Rhythmus (BU-KLYO)



Art.Nr.: BU-KLYO

## Heilende Schwingungen für die Yogastunde

Leicht, entspannend und kraftvoll zur inneren Balance finden!  
KlangYoga ist eine einzigartige Verbindung von Yoga und Klangmassagen, Yoga und Klangmeditationen, sowie Yoga und Klangentspannungen. KlangYoga ist gleichermaßen eine freudvolle, kraftvolle und rhythmische Praxis, die von Emily Hess, Meditations- und Yogalehrerin, entwickelt wurde.

Die hier vorgestellten Übungen können durch die detaillierten und bebilderten Anleitungen sowohl von Yoga-Anfängern, als auch von Yoga-Fortgeschrittenen leicht ausgeführt werden. Besonders Yogalehrer finden hier Inspirationen für ihren Unterricht. Im theoretischen Teil werden die wichtigsten Informationen über die wohltuende, entspannende Wirkung von KlangYoga auf Körper und Geist vermittelt. Im Anschluss folgt ein intensiver Praxisteil.

# BÜCHER & LITERATUR

## NEU ERSCHIENEN

Egal ob man alleine übt, zu zweit ist oder die Wirkung von KlangYoga in einer Gruppe genießen möchte, für jeden werden die hier vorgestellten Übungen zu einer einmaligen Erfahrung. Wer seinen Yogastil um eine neue Ebene bereichern will - entweder für sich oder für seine Schüler -, findet mit KlangYoga einen Weg, sich selbst und andere zum Schwingen zu bringen; vor allem die tiefe, heilsame Wirkung zu entdecken und am eigenen Körper zu spüren, macht den Erfolg von KlangYoga aus.

Ein wundervolles Tool für alle Yogapraktizierenden, die Spaß an Freude, Rhythmus und Leichtigkeit haben.

Hardcover: 136 Seiten  
20 farbige Fotos  
Größe: 16,5 x 16,5 x 1,7 cm

Autor: Emily Hess  
© Windpferd Verlag 2016

## KlangYoga Set mit Buch, Klangschale, Schlägel, Kissen (Art.Nr.: SA-KY)



SONDERANGEBOT KlangYoga Set bestehend aus:

- Das KlangYoga Buch von Emily Hess mit Anleitungen
- Universalklangschale - Peter Hess Therapie Klangschale
- Kleiner harter Peter Hess - Filzschlägel für die helleren Töne
- Großer weicher Peter Hess - Filzschlägel für die tieferen Töne
- Filzuntersetzer aus Nepal wie im Buch empfohlen

Art.Nr.: SA-KY

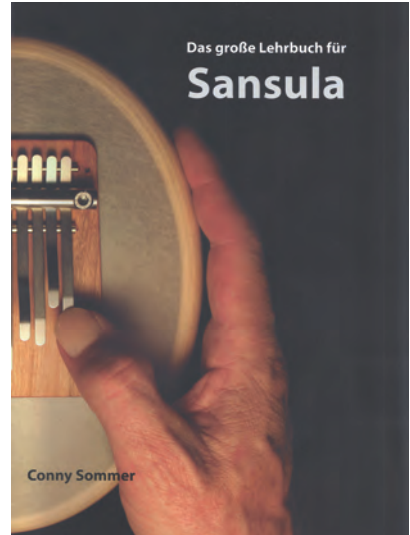


## NEU ERSCHIENEN

### Das große Lehrbuch für Sansula (BU-SAN)

Autor: Conny Sommer  
© Hokema Verlag 2016

Ein umfangreiches Lehrbuch für HOKEMA Sansula und Kalimba B9  
12 verschiedene Stimmungen  
Zahlreiche Übungen und Melodie-patterns für jede Stimmung  
17 eigens für die Sansula arrangierte Musikstücke in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden  
Darstellung in Noten und Tabulatur  
Große Link-Library, die über die im Buch abgedruckten QR-Codes abgerufen werden  
Vom Autor des Lehrbuch-Bestsellers „Das Große Lehrbuch für Cajon“



Art.Nr.: BU-SAN

Conny Sommer präsentiert die Sansula als vielseitiges Musikinstrument in unterschiedlichen Spielsituationen: Als Melodie-Instrument, als Begleitinstrument für Instrumental- und Gesangsbegleitung und als musikalischen „Game-Boy“ für alle, die sich, selbstversunken vor sich hin improvisierend, auf den Wellen ihres eigenen Schönklanges treiben lassen wollen.

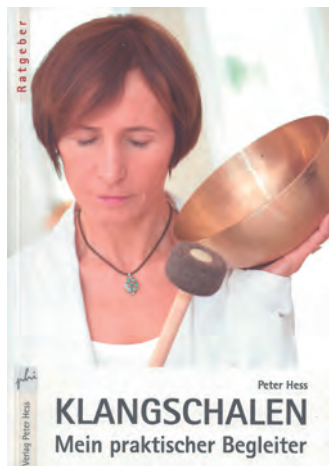
Nach einem kurzen Einführungsteil zur historischen Entwicklung erklärt Conny Sommer alles Wichtige zur Handhabung der Sansula. In 13 musikalischen Kapiteln gibt er einen detailreichen Überblick über alle wichtigen Spieltechniken und Stimmungen. Dabei präsentiert er neben vielen Melodie-Patterns und Übungen 17 eigens für die Sansula arrangierte Musikstücke.

Alle Melodie-Patterns, Übungen, Tonleitern, Akkorde und Musikstücke, die sowohl in Notenschrift als auch in Tabulatur vorliegen, sind auf der beiliegenden Mp3-CD nachzuhören. Die Musikstücke liegen zusätzlich als langsam eingespielte Playalong-Files vor  
Zusätzliche Informationen zum Inhalt des Buches können über die 50 im Buch abgebildeten QR-Codes abgerufen werden.

# BÜCHER & LITERATUR

## PETER HESS VERLAG

### Klangschalen - Mein praktischer Begleiter (BU-PB)



Art.Nr.: BU-PB

Autor: Peter Hess

© Peter Hess Verlag 2015

Nur 2 bis 5 Minuten täglich genügen, um Körper, Geist und Seele zu erfrischen und nachhaltig die eigene Gesundheit zu stärken.

Peter Hess, der Pionier in der Arbeit mit Klangschalen, hat für Sie in diesem Buch die beliebtesten Klangübungen zusammengestellt. Lassen Sie sich von ihm Schritt für Schritt in die faszinierende Welt der Klänge begleiten.

### Klänge gehen auf die Reise (BU-REI)



Art.Nr.: BU-REI

Autorin: Irmgard Philipow

© Verlag Peter Hess 2011

„Das Ohr ist das Tor zur Seele“  
so ein indisches Sprichwort.

Irmgard Philipow bringt ihre langjährige Erfahrungen als Lehrerin an einer Grundschule in die berührenden Geschichten im vorliegenden Buch ein. Die Fantasie wird angeregt und lädt ein zu kreativem Handeln. Begleitet von Klängen können sie vom Hören zum Lauschen und in die Stille führen.

### **Peter Hess-Klangmethoden im Kontext von Forschung und Wissenschaft (BU-KFW)**

Peter Hess & Dr. Christina Koller  
(Hrsg.) Paperback, 299 Seiten  
Seit mehr als 20 Jahren werden die Peter Hess-Klangmassage und alle auf ihr aufbauenden Peter Hess-Klangmethoden erfolgreich in den Bereichen Wellness, Pädagogik, Therapie sowie in Heil- und Heilfachberufen angewendet. Erste Forschungen liefern Belege über die Wirksamkeit der Klangmassage und tragen dazu bei, dass die Klangmethoden Anerkennung als seriöse und wirkungsvolle Methoden erlangen.



Art.Nr.: BU-KFW

### **Fanello – Klingende Fantasiereisen für Kinder (BU-FAN)**

Petra Emily Zurek (Hrsg.)  
Paperback, 299 Seiten  
Die Fantasiereisen in diesem Buch klingen durch Worte, die innere Bilder erzeugen. Durch das Seelenland, Ruheland und Winterland können die Kinder reisen mit Willi Fanello, einem kleinen Jungen, der in einer besonderen Nacht eine zweite Seite in sich entdeckt hat. So ist er nun befähigt, andere Kinder mit Klarheit und Sanftheit zu begleiten durch so manche Unwegbarkeit im Leben.



Art.Nr.: BU-FAN

# BÜCHER & LITERATUR

PETER HESS VERLAG

## Klangmethoden in der therapeutischen Praxis (BU-TP)



Art.Nr.: BU-TP

Peter Hess und Christina Koller  
(Hrsg.) Paperback, 299 Seiten

In diesem wichtigen Werk zum Thema Klang und Klangmassage kommen Ärzte und Therapeuten zu Wort, die in ihrer täglichen Praxis Klangmethoden anwenden und ihre Wirkungsweisen anhand von zahlreichen Praxisbeispielen aufzeigen. Ein Buch von unschätzbarem Wert für alle Klanginteressierten und Klangerfahrenen mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Rolf Verres, Ordinarius und Ärztlicher Direktor des Instituts für Medizinische Psychologie am Universitätsklinikum Heidelberg.

## Dann trägt mich meine Wolke (BU-WOL)



Art.Nr.: BU-WOL

Maureen Murdock  
Paperback, 156 Seiten

Mit Hilfe dieses Buches können Kinder ab dem dritten Lebensjahr und Erwachsene ihre ganz persönliche Form des Lernens finden. Die Fantasiereisen sind eine unschätzbare Hilfe für Jung und Alt, wenn es darum geht, sich beim Lernen zu entspannen, ganz dabei zu sein, sämtliche intellektuellen, künstlerischen und sportlichen Fähigkeiten sowie den inneren Frieden und die Harmonie mit den Mitmenschen zu fördern.

### Klang erfahren, mit Klang professionell arbeiten (BU-KE)

Peter Hess, Christina Koller(Hrsg.)  
Paperback

Vor rund 20 Jahren hat Peter Hess die Klangmassage entwickelt. Zunächst war diese Methode zur Entspannung und zum Stressabbau mit all den positiven Wirkungen zur Förderung der Gesundheit gedacht. Heute ist die Peter Hess Klangmassage nach in vielen Bereichen der Pädagogik, Psychologie sowie in Heil- und Heilfachberufen etabliert und entfaltet in der Hand erfahrener Spezialisten und Spezialistinnen ihre bemerkenswerte Wirkung.



Art.Nr.: BU-KE

### Klang und Klangmassage in der Pädagogik (BU-PG)

Peter Hess u. Christina Koller (Hrsg.)  
Paperback

Der große Wert der Klangmassage und der *Peter Hess*-Klangpädagogik wird in den Bereichen Kindergarten, Hort und Schule immer mehr eingesetzt, da diese Methode hier oft schnellen Erfolg zeigt. Dies liegt daran, dass kleinere Kinder und oft auch Schulkinder, sich trotz zielgerichteter Erziehung für eine industrialisierte Welt noch nicht so weit von ihrem Ursprung entfernt haben.



Art.Nr.: BU-PG

# BÜCHER & LITERATUR

PETER HESS VERLAG

Heilende Klänge Gong (BU-HK)



Art.Nr.: BU-HK

Hsgeb.: Prof. DDr. Hilarion G. Petzold  
Paperback, 219 Seiten

Der Gong hat seit ältesten Zeiten Menschen zum Schwingen gebracht. Aus dem ostasiatischen Kulturraum kommend, hat er in den vergangenen Jahren zunehmend auch bei uns Resonanz gefunden, und dies besonders in einem Bereich, in dem es darum geht, Menschen zu berühren; in Psychotherapie, Meditation und Selbsterfahrung.

Der Gong (BU-GO)



Art.Nr.: BU-GO

Christina Koller u.a.  
Paperback 2005

Diesem Gongbuch liegt eine Diplomarbeit zugrunde, die den Leser in die vielfältige Welt der Gongs und ihrer Klänge einführt.

Mit Beiträgen von Elisabeth Dierlich, Peter Hess, Petra Emily Zurek, Bardo u.a.

PETER HESS VERLAG

## Im Land des Klangzaubers (BU-KZ)

Maria Jaekel  
Paperback, 126 Seiten

Eine Sammlung von heiteren, nachdenklichen, märchenhaften Kurzgeschichten rund um die Klangschale sind in diesem Buch von der Autorin Martina Jaekel zusammengestellt worden. In den zauberhaften Geschichten spielen Tiere die Protagonisten. Für Martina Jaekel hat das auch seinen Grund - "Tiere kennen nur zu gut die kleinen, menschlichen Stolpersteine". Liebevoll illustriert wurden die Kurzgeschichten von der Künstlerin Anna Rose Avramidis.

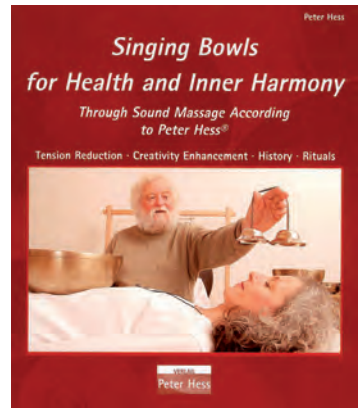


Art.Nr.: BU-KZ

## Singing Bowls for Health and inner Harmony (BU-GES-EN)

Author: Peter Hess  
English version of BU-GES S. 106

In his book 'Singing bowls, improving health and inner harmony' Peter Hess describes the origin, history and rituals with singing bowls for relaxing and improved creativity.



Art.Nr.: BU-GES-EN

# BÜCHER & LITERATUR

PETER HESS VERLAG

Fachzeitschrift des Fachverband Klang Nr. 11/2016 (FZ-11)



KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Magazin des Europäischen Fachverband Klang e.V. 11/2016

Thema:  
„Peter Hess - Klangpionier und Abenteurer“

Art.Nr.: FZ-11

Fachzeitschrift des Fachverband Klang Nr. 10/15 (FZ-10)



KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Magazin des Europäischen Fachverband Klang e.V. 10/2015

Magazin zum Thema "Themen rund um die Peter Hess-Klangmethoden"

Art.Nr.: FZ-10



### Fachzeitschrift des Fachverband Klang Nr. 9/14 (FZ-9)

#### KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Magazin des Europäischen Fachverband Klang e.V. 9/2014

Magazin zum Thema "Entwicklung und Forschung rund um die Peter Hess-Klangmethoden"



Art.Nr.: FZ-9

### Fachzeitschrift des Fachverband Klang Nr. 8/11 (FZ-8)

#### KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Magazin des Europäischen Fachverband Klang e.V. 8/2011

Magazin zum Thema "Peter Hess-Klangmethoden und Menschen mit Behinderung"

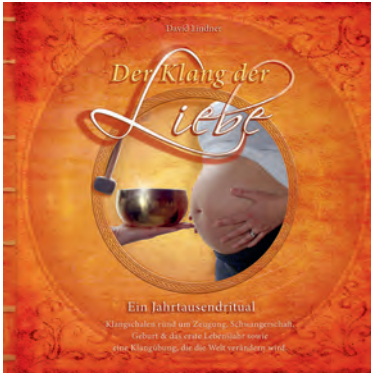


Art.Nr.: FZ-8

# BÜCHER & LITERATUR

## ANDERE VERLAGE

### Der Klang der Liebe (BU-LIE)



Art.Nr.: BU-LIE

Autor: David Lindner

© Traumzeit Verlag 2013

“Der Klang der Liebe” ist ein hochwertig gestaltetes Klangschalenbuch. Es enthält Klangübungen, die es Eltern ermöglicht, mit ihrem ungeborenen Kind zu kommunizieren. So können Sie ihm mithilfe einer Klangschale eine eindeutige Botschaft von Geborgenheit, Vertrauen und Liebe senden - eine Botschaft, an die sich das Kind als Erwachsener wird erinnern können.

Das Buch ist für schwangere Paare, Eltern und Freunde konzipiert, wird aber auch als Leitfaden für die professionelle Praxis seine Verwendung finden.

### Klingen, Spüren, Schwingen (BU-KLIN)



Art.Nr.: BU-KLIN

Autorin: Beate van Dülmen

© Ökotopia Verlag 2013

Fantasiereisen mit der Klangschale  
Kindgerechte Spiele, Körperübungen, Klangmassagen, Rituale und Lieder zur Stärkung von Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen in Kindergarten & Grundschule

Ein gelungenes Praxisbuch für alle, die die mobilisierende Kraft der Klangschalen für ihre tägliche Arbeit nutzen möchten.

Die gleichnamige CD mit Peter Gabis finden Sie auf Seite 115.

## ANDERE VERLAGE

### Klangschalen - Das Spielbuch (BU-KS)

P. E. Zurek & Peter Hess  
Hardcover, 120 Seiten

So kommen Kinder in Einklang mit sich selbst

Entspannung, Lern- und Wahrnehmungsförderung mit wohltuenden Klängen: Der ruhige, schwebende Rhythmus einer Klangschale wirkt sich auf Körper, Geist und Seele harmonisierend aus.

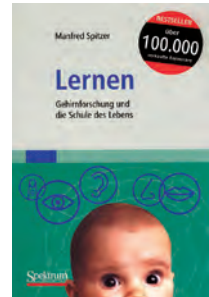


Art.Nr.: BU-KS

### Lernen - Gehirnforschung (BU-LER)

Manfred Spitzer  
511 Seiten, Taschenbuch

Wir lernen nicht nur in der Schule, sondern vor allem im Leben. Es geht nicht um Büffeln und Tests, sondern um Fähigkeiten, die wir zum Leben brauchen



Art.Nr.: BU-LER

### Das Lernhaus Konzept (BU-LHK)

Irmitraud Große-Lindemann  
Paperback, 222 Seiten

Leben heißt lernen, denn wir lernen immer. Das Gehirn ist unser Lernorgan, ständig darauf aus, sich neuen Herausforderungen entsprechend weiterzuentwickeln

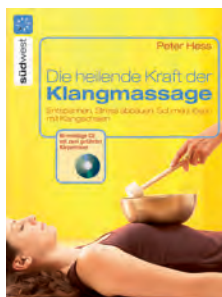


Art.Nr.: BU-LHK

# BÜCHER & LITERATUR

## ANDERE VERLAGE

### Die heilende Kraft der Klangmassage (BU-HEIL)



Art.Nr.: BU-HEIL

Peter Hess (Hrsg.)

Paperback inklusive CD

Körper und Seele zum Schwingen bringen. Vom Basiswissen bis zum Gestalten individueller Klangmassagen erfahren Sie alles, um in den Genuss dieser obertonreichen und heilenden Klänge zu gelangen.

inkl. CD mit Klangbeispielen und 2 geführten Körperreisen (60 min.)

### Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie (BU-GES)



Art.Nr.: BU-GES

Peter Hess (Hrsg.)

Paperback, 96 Seiten

**ohne DVD**

Ursprung, Geschichte, Rituale, Anwendungen der Klangschalen, reich bebildert. Der Ton der Klangschalen berührt unser Innerstes, er bringt die Seele zum Schwingen.

### Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie mit DVD (BU-GES-DVD)



Art.Nr.: BU-GES-DVD

Peter Hess (Hrsg.)

Paperback, 96 Seiten

**wie oben aber mit DVD**



## ANDERE VERLAGE

### Schwingung und Gesundheit (BU-SG)

Wolfgang Bossinger, Raimund Eckle,  
David Lindner (Hrsg)

Gebundene Ausgabe, 393 Seiten

Neue Impulse für eine Heilungskultur  
aus Musik, Kunst und Wissenschaft



Art.Nr.: BU-SG

### Klangtherapie (BU-KT)

Autoren: Dr. Otto-Heinrich Silber,

Dr. Peter Hess , Jürgen Hoeren

Gebundene Ausgabe, 198 Seiten

Klangtherapie - Weg zur inneren  
Harmonie



Art.Nr.: BU-KT

### Die Schwingung der Archetypen (BU-ARCH)

Autor: Thomas Kühne

Gebundene Ausgabe: 230 Seiten

Die Planetentöne nach Hans Cousto  
sind heute ein fester Bestandteil der  
esoterischen Klangszene.



Art.Nr.: BU-ARCH

# BÜCHER & LITERATUR

## ANDERE VERLAGE



Art.Nr.: BU-OHR

### **Das Dritte Ohr (BU-OHR)**

Joachim-Ernst Berendt  
Hardcover, Traumzeit Verlag

Vom Hören der Welt



Art.Nr.: BU-KRA

### **Kraft aus der Stille (BU-KRA)**

Joachim-Ernst Berendt  
Paperback, Knaur Verlag

Vom Wachsen des Bewusstseins



Art.Nr.: BU-NAD

### **Nada Brahma (BU-NAD)**

Joachim-Ernst Berendt  
Taschenbuch, Suhrkamp Verlag

Die Welt ist Klang

## ANDERE VERLAGE

### Oberton Singen - Buch mit CD (BU-OT)

Wolfgang Saus  
Hardcover, 132 Seiten

Oberton-Pionier Wolfgang Saus leitet seine Leserinnen und Hörer im von ihm entwickelten "Drei-Stufen"-Kurs zum Oberton singen an.



Art.Nr.: BU-OT

### 7 Geheimnisse der Klangheilung (BU-KH)

Jonathan Golðan  
Broschiert: 112 Seiten (inkl. CD)

Jonathan Golðan ist international anerkannte Koryphäe in Sachen Klangheilung.

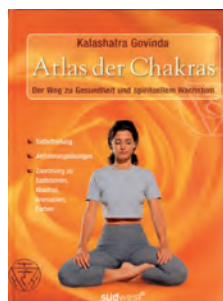


Art.Nr.: BU-KH

### Atlas der Chakras (BU-CHA)

Kalashatra Govinda  
Gebundene Ausgabe: 32 Seiten

Die Arbeit an den Chakras – die sieben Energiezentren im menschlichen Körper, hat eine jahrtausendealte Tradition.



Art.Nr.: BU-CHA

# BÜCHER & LITERATUR

## ANDERE VERLAGE

### Das Leben lieben (ISKO-4)



Art.Nr.: ISKO-4

Klaus W. Vopel  
140 Seiten, 1. Aufl. 2005, Paperback

Wir können lernen, negative Reaktionen zu erkennen und häufiger auf die Stimme des Herzens zu hören.

### Lust am Leben (ISKO-10)



Art.Nr.: ISKO-10

Klaus W. Vopel  
214 Seiten, Paperback

71 Experimente in 12 Kapiteln: Entspannung - Unsere Verbindung mit der Natur - Genuss durch die Sinne - Unseren Körper lieben - Heilung - ... - Vergeben - Aber die Liebe ist die Größte...

### Seelenzeit (ISKO-11)



Art.Nr.: ISKO-11

Klaus W. Vopel  
266 Seiten, 1. Aufl. 2007, Paperback

Das Buch bietet ein breites Spektrum west-östlicher Methoden an, um Stress in wichtigen Lebenssituationen aufzulösen und Wohlbefinden herbeizuführen.



## ANDERE VERLAGE

### Weisheit des Körpers (ISKO-12)

Klaus W. Vopel  
240 Seiten, Paperback

Geleitete Phantasien für Gesundheit und Vitalität.



Art.Nr.: ISKO-12

### Die heilende Pause (ISKO-13)

Klaus W. Vopel  
80 Seiten, 1. Aufl. 2005, Paperback

Phantasiereisen und Imaginationen sind ein universales Mittel gegen Stress, Angst und Unsicherheit.



Art.Nr.: ISKO-13

### Der fliegende Teppich 1 (ISKO-20)

Klaus W. Vopel  
161 Seiten, Paperback

Leichter lernen durch Entspannung für 6 bis 12 jährige Kinder.  
"Mir scheint es überaus wichtig zu sein, dass wir auch in der gegenwärtigen Schule den Umgang mit der Zeit neu bedenken."



Art.Nr.: ISKO-20

## DVDs

### Klangmassage als komplementäre Methode (DVD-KOME)



Art.Nr.: DVD-KON

DVD Video, 16:9, deutsch/englisch  
Länge: 76 min.

Peter Hess-Klangmassage als komplementäre Methode in der therapeutischen Praxis

Die verschiedenen Filmbeiträge bieten Praxiseinblicke, wobei sowohl Fachleute als auch Patienten zu Wort kommen, ein aufschlussreiches Gesamtbild zu den vielseitigen und effektiven Anwendungsmöglichkeiten der Klangmassage.

### DVD Klangmassage zur Förderung der Gesundheit (DVD-GF)



Art.Nr.: DVD-GE

DVD Video mit Peter Hess  
Länge: 59 min.

Erfahrungen mit der Peter Hess-Klangmassage zur Förderung der Gesundheit.

### DVD Klangmassage in der therapeutischen Praxis (DVD-KP)



Art.Nr.: DVD-KP

DVD Video mit Peter Hess  
Länge: 58 min.

Erfahrungen mit der Peter Hess-Klangmassage im Therapiebereich. Mit bislang unveröffentlichtem Bonusmaterial.

## DVDs

### Oberton Workshop (DVD-OTW)

Lern-DVD mit Wolfgang Saus  
Länge: 120 min.

Obertonmeister Wolfgang Saus hat das Oberton Singen hoffähig und vor allen Dingen leicht lernbar gemacht. Die vorgestellte Drei-Stufen-Technik ist seine Entwicklung.



Art.Nr.: DVD-OTW

### Jai Gatra -Verabschiedung der Toten (DVD-T)

Buch/Kamera/Regie: Christian Bau, Niels Gutschow;  
Montage: Martina Begander D 2005  
Länge: 70 min.

Film über die Totenrituale in Bhaktapur, einer von Newars bewohnten Stadt im Kathmandu Tal (Nepal).



Art.Nr.: DVD-T

### DVD 5. Klangkongress 2011 (DVD-KON)

Doppel-DVD Video, original Mitschnitt  
Länge: 7 Std. 39 min.

DVD 1

Wie unser Gehirn Klang verarbeitet

Klang – Resonanz – Beziehung

Wasser-Klang-Formen

DVD 2

Einführung in die Peter Hess-Klangmassage

Neuere Forschungsergebnisse zur Peter Hess-Klangmassage



Art.Nr.: DVD-KON

# DIGITALE MEDIEN

## AUDIO-CDs



## AUDIO-CDs

### Neuerscheinungen

#### Pravaaha (CD-PRAV)

Peter Gabis  
Meditative Klangstimmungen mit  
Gongs und Klangschalen  
Spieldauer: 51 Minuten



Die sanften Klänge dieser CD durchfluten leise und unaufhaltsam Räume, und dringen in jede Ritze ein. Und doch geben sie sofort nach, leisten keinen Widerstand, wenn die Achtsamkeit woanders hin gelenkt wird.

#### Klingen, spüren, schwingen (CD-KLIN)

Beate van Dülmen, Peter Gabis  
CD inkl. farbigem Booklet mit  
Anleitung  
Spieldauer: 68 Minuten

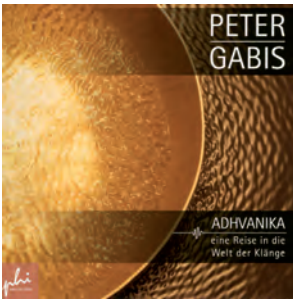


Kinder erleben die vielfältige Welt der Klangschalen in Fantasiereisen

Kinder brauchen Selbstbewusstsein, um mit Gefühlen wie Angst und Unsicherheit umzugehen und mutig die Herausforderungen des Alltags zu meistern.

# DIGITALE MEDIEN

## AUDIO-CDs



Art.Nr.: CD-APG

### Adhvanika (CD-APG)

Peter Gabis  
Eine Reise in die Welt der Klänge  
Spieldauer: 50 Minuten

Klangschalenklänge - ein Universum verschiedener Schwingungen, Schwebungen, Rhythmen, Klängen, Klanglandschaften, Seinszuständen und Stimmungen und wird bei Ihnen bisher unbekannte Räume öffnen.



Art.Nr.: CD-TRANS

### Transparent (CD-TRANS)

Erik Karsemeijer  
Klangschalenklänge & Obertongesang  
Spieldauer: 58 Minuten

Die Musik von Erik Karsemeijer wird oft erfahren wie imaginäre Reisen durch innere Landschaften. Seine Stimme wird dann umrahmt von obertonreichen Klängen alter Tibetischer Klangschalen und Gongs.



Art.Nr.: CD-DWT

### Dream-World-Travellers (CD-DWT)

Alex Mayer - Shyam Khumar Mishra -  
Max Brumberg  
Spieldauer: 60 Minuten

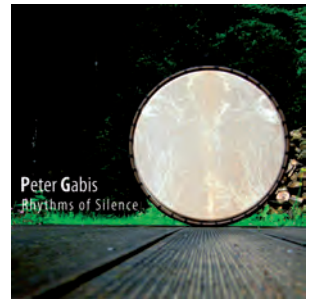
Erleben Sie ein einzigartiges Konzert dieser außergewöhnlichen Musiker von ihrer Tournee „Seelenklänge“.

## AUDIO-CDs

### Rhythms of Silence (CD-ROS)

Peter Gabis  
Percussion - Gongs - Klangschalen -  
Stimme  
Spieldauer: 61 Minuten

Teils minimalistisch und tranceartig, teils energiegeladen und schwungvoll bringt die Musik den Zuhörer auf vielen Ebenen zum Schwingen.



Art.Nr.: CD-ROS

### Nadis Gongritual (CD-NAD)

Gongritual 2009  
Heike & Dr. Peter Hess, Marta Serra,  
Joel Olivé, Albert Giménez  
Spieldauer: 48 Minuten

Musiktherapie ist ein auf der ganzen Welt seit Urzeiten bekanntes Heilsystem. Mit Kängen archaischer Instrumente wie Gong, Didge-ri-oo, Trommeln, Klangschalen und Stimme.



Art.Nr.: CD-NAD

### Jewel (CD-JEW)

Dechen Shak-Dagsay  
Spieldauer: 80 Minuten

Das aktuelle Album heißt "JEWEL" und ist zusammen dem Schweizer Produzenten Helge van Dyk und erstklassigen Musikern wie Martin Tillman, Jürg Zurmühle, Dieter Dyk, Satnam Ramgotra, Sri Alope Dasgupta und Dominique Starck tatsächlich ein Juwel und Meisterwerk geworden.



Art.Nr.: CD-JEW

# DIGITALE MEDIEN

## AUDIO-CDs

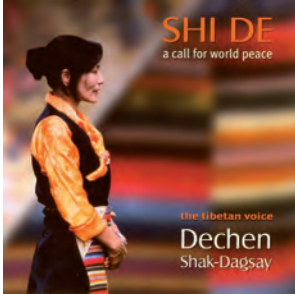


Art.Nr.: CD10405

### Shi De (CD10222)

Dechen Shak-Dagsay  
Spieldauer: 65 Minuten

Die weltberühmte tibetische Sängerin präsentiert ein berührendes und melodisches Werk mit den Essenzen aller Friedensbotschaften dieser Welt, die in der archaischen Mantra Tradition geschrieben und komponiert sind. Shi De bedeutet 'Weltfrieden'.



Art.Nr.: CD10222

### Dcham Sem (CD10405)

Dechen Shak-Dagsay  
Spieldauer: 65 Minuten

Dcham Sem bedeutet „Der mitfühlende Geist“ und birgt eine unendlich positive Kraft zur Erlangung von innerem Frieden und Glück. Es handelt sich hier meist um die ausführlichen, langen Versionen der uralten Mantras, denen eine ganz spezielle Kraft und Wirkung nachgesagt wird.



## AUDIO-CDs

### **Dewa-Che (CD19920)**

Dechen Shak-Dagsay  
Spieldauer: 70 Minuten

Universale Heilkräfte der Tibetischen Mantras.

Die außergewöhnliche tibetische Sängerin präsentiert alte und neue Tibetische Mantras mit ihrer einzigartigen und berühmten Stimme.



Art.Nr.: CD19920

### **Tara-Devi (CD10601)**

Dechen Shak-Dagsay  
Spieldauer: 70 Minuten

Diese CD der „tibetan voice“ ist der Verehrung der 21 Taras gewidmet. Die Mantra-CD ist so gestaltet, dass man alle Gebete und Lobpreisungen in Liedform für eine Tara-Puja hören und genießen kann.



Art.Nr.: CD10601

# ASIATIKA

Die Artikel aus dieser Rubrik ändern sich laufend und sind auch nur begrenzt verfügbar.



Bitte besuchen Sie unseren Klangschalen Webshop unter [www.klangschalenshop.at](http://www.klangschalenshop.at) um die aktuelle Auswahl zu sehen.



## Allgemeine Geschäftsbedingungen

- I. Geltungsbereich
- II. Angebot und Vertragsabschluss
- III. Preise und Zahlungsbedingungen
- IV. Lieferung, Lieferverzug und Gefahrenübergang
- V. Eigentumsvorbehalt
- VI. Gewährleistungen, Mängelrügen und Schadensersatz
- VII. Rückgabegarantie
- VIII. Widerrufsbelehrung
- IX. Haftung
- X. Anwendbares Recht
- XI. Bedingungen zur Nutzung der Homepage

Inhalte, Eigentumsvorbehalte und Einschränkungen,  
Markenrechte und Copyright  
Anmerkungen, Feedback und andere Informationen  
Überarbeitung dieser Bedingungen

### **I. Geltungsbereich**

1. Für die Geschäftsbeziehung zwischen dem Österreichischen Institut für Klang-Massage-Therapie, Alexander Beutel e.U. 1100 Wien, Puchsbaumgasse 6, Tel/Fax: +43 (0)1 60 20 163, Email: [info@klangschalen.at](mailto:info@klangschalen.at) Dvr Nr.: 2108668 - FN 294010v - UID: ATU56164858 Bankverbindung: BAWAG P.S.K. IBAN: AT751400003310771774 - BIC/SWIFT: BAWAATWW nachfolgend kurz ‚Institut‘ genannt, und dem Besteller (Kunden) gelten ausschließlich die nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Abweichende Bedingungen des Bestellers erkennt das Institut nicht an, es sei denn, es hätte ausdrücklich solchen abweichenden Bedingungen schriftlich zugestimmt. Unsere Bedingungen gelten auch dann, wenn wir in Kenntnis entgegenstehender Bedingungen des Bestellers, die Lieferung an den Besteller vorbehaltlos ausführen.

2. Die AGB gelten für alle im Klangschalen Shop angebotenen Waren. Für Bestellungen außerhalb des Internets gelten die AGB ebenfalls. Mit der Bestellung bestätigt der Besteller, dass er die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Instituts gelesen hat und diese ohne jegliche Einschränkung in vollem Umfang akzeptiert.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

3. Alle genannten Preise gelten ausschließlich für Bestellungen im Internet und bis auf Widerruf.

### II. Angebot und Vertragsabschluss

1. Die Angebote im Internet stellen eine unverbindliche Aufforderung an Sie dar, Waren zu bestellen. Unsere Angebote sind freibleibend. Wir behalten uns das Recht vor, Produktänderungen, die ausschließlich der Verbesserung des Artikels dienen, den Vertragszweck nicht gefährden und zumutbar sind, ohne Vorankündigung durchzuführen.

2. Nach Eingabe Ihrer Daten und mit dem Anklicken des „Kaufen“ Buttons geben Sie ein verbindliches Angebot auf Abschluss eines Kaufvertrags ab.

Wir bieten keine Produkte zum Kauf durch Minderjährige an. Auch unsere Produkte für Kinder können nur von Erwachsenen gekauft werden.

3. Das Institut ist berechtigt, Ihr Angebot innerhalb von 3 Tagen unter Zusendung einer Auftragsbestätigung per E-Mail anzunehmen. Nach fruchtlosem Ablauf der genannten Frist gilt Ihr Angebot als abgelehnt, d.h. Sie sind nicht länger an Ihr Angebot gebunden.

4. Alle mündlichen, insbesondere auch telefonischen Neben- und Ergänzungsabreden, auch solche über die Ausführung der Bestellung, bedürfen zur Gültigkeit unserer gesonderten schriftlichen Bestätigung. Unser Schweigen auf nachträgliche Abänderungs- und/oder Ergänzungswünsche bedeutet Ablehnung.

5. Der Vertragsschluss erfolgt unter dem Vorbehalt der richtigen und rechtzeitigen Selbstbelieferung durch unseren Zulieferer.

Der Kunde wird über die Nichtverfügbarkeit der Leistung unverzüglich informiert. Eine eventuell bereits geleistete Gegenleistung wird unverzüglich zurückerstattet.

### III. Preise und Zahlungsbedingungen

1. Alle Preisangaben verstehen sich in Euro, inklusive geltender gesetzlicher Mehrwertsteuer, ab Lager Wien, unverpackt, zuzüglich Verpackungs- und Versandkosten.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

2. Es gilt der am Tag der Lieferung gültige (Listen-) Preis als Kaufpreis. Eventuell zusätzlich entstehende Bankgebühren sind ebenfalls vom Käufer zu tragen.

3. Dem Kunden entstehen bei Bestellung durch Nutzung der Fernkommunikationsmittel keine zusätzlichen Kosten. Insbesondere bei Vertragschlüssen im elektronischen Geschäftsverkehr erhält der Kunde weitere Informationen im Sinne der Informationspflicht gemäß TKKG von 2003 in unserem Impressum.

4. Der Kunde hat den Kaufpreis entweder per Barzahlung bei Abholung, per Vorkasse/Scheck oder Geldanweisung, per Banküberweisung, per elektronischer Sofortüberweisung, per Paypal (mit Kreditkarte, Überweisung oder Guthabenbelastung), sowie innerhalb Österreichs auch per Nachnahme zu bezahlen.

Schecks/Geldanweisungen an:

Alexander Beutel

Puchsbaumgasse 6, 1100 Wien

Banküberweisung:

Alexander Beutel

Bank: BAWAG P.S.K.

IBAN: AT751400003310771774 - BIC/SWIFT: BAWAATWW

Verwendungszweck: Ihre Bestellnummer

Im Falle der Kaufpreiszahlung nach gesondert vereinbarter Rechnungsstellung ist der Kunde verpflichtet, 14 Tage nach Erhalt der Rechnung den Kaufpreis zu bezahlen. Nach Ablauf dieser Frist kommt der Kunde in Zahlungsverzug und hat die Geldschuld in Höhe von 8% über dem Basiszinssatz zu verzinsen. Es bleibt vorbehalten einen höheren Verzugsschaden nachzuweisen und geltend zu machen.

5. Gegen unsere Ansprüche kann der Kunde nur dann aufrechnen, wenn die Gegenforderung des Kunden unbestritten ist oder ein rechtskräftiger Titel vorliegt; ein Zurückbehaltungsrecht kann der Kunde nur geltend machen, sofern es auf Ansprüchen aus vorliegendem Vertrag beruht.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

### IV. Lieferung, Lieferverzug und Gefahrenübergang

1. Die Lieferung erfolgt nach Bestätigung der Bestellung ab Wien Südbahnhof. Die Versandkosten trägt der Käufer.

Bei Lieferungen berechnen wir die Versandkosten gemäß den aktuellen Tarifen des gewählten Lieferanten. Artikel, deren Packmaß nicht mehr per Post oder Paketdienst geliefert werden können, werden unfrei (Kunde trägt die Versandkosten) per Spedition versendet. Bei allen Lieferungen werden die tatsächlichen Versandkosten an den Kunden in Rechnung gestellt.

2. Wir sind berechtigt, die Waren in branchenüblichen Teillieferungen auszuliefern, ohne dass dies einen Mangel darstellt.

3. Die Ware wird versichert versandt, sofern nicht anderes vereinbart ist.

4. Liefertermine und Lieferfristen, die verbindlich oder unverbindlich vereinbart werden können, sind schriftlich anzugeben. Lieferfristen beginnen mit Vertragsabschluss.

5. Höhere Gewalt, oder eine bei uns oder unseren Lieferanten eintretende Betriebsstörung, welche uns ohne eigenes Verschulden vorübergehend daran hindert, den Kaufgegenstand zum vereinbarten Termin oder innerhalb einer Frist zu liefern, verlängern die vereinbarten Termine und Fristen um die Dauer, der durch diese Umstände bedingten Leistungsstörung. Führen entsprechende Störungen zu einem Leistungsaufschub von mehr als vier Monaten, kann der Kunde vom Vertrag zurücktreten. Andere Rücktrittsrechte bleiben hiervon unberührt.

6. Für die Rechtzeitigkeit der Lieferung kommt es ausschließlich auf den Tag der Übergabe der Ware durch uns an das Versandunternehmen an.

### V. Eigentumsvorbehalt

1. Wir behalten uns das Eigentum der Ware bis zur Zahlung aller Rechnungen aus der Geschäftsverbindung mit dem Kunden vor.

2. Der Kunde ist verpflichtet, die Ware pfleglich zu behandeln.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

3. Der Kunde ist verpflichtet, uns einen Zugriff Dritter auf die Ware, etwa im Falle einer Pfändung, sowie sonstige Beschädigungen oder die Vernichtung der Ware unverzüglich unter Übergabe notwendiger Unterlagen/Informationen mitzuteilen. Ein Besitzwechsel der Ware sowie den eigenen Wohnsitzwechsel hat uns der Kunde unverzüglich anzuzeigen.

4. Bei Zahlungsverzug des Kunden können wir vom Kaufvertrag zurücktreten. Haben wir darüber hinaus Anspruch auf Schadensersatz statt der Leistung und nehmen wir den Kaufgegenstand wieder an uns, sind wir und der Kunde uns darüber einig, dass wir den gewöhnlichen Verkaufswert des Kaufgegenstands im Zeitpunkt der Rücknahme vergüten.

5. Der Kunde ist berechtigt, die Ware im ordentlichen Geschäftsgang weiter zu veräußern. Er tritt uns bereits jetzt alle Forderungen in Höhe des Rechnungsbetrags ab, die durch die Weiterveräußerung ihm gegen einen Dritten erwachsen. Wir nehmen die Abtretung an. Nach der Abtretung ist der Kunde zur Einziehung der Forderung ermächtigt. Wir behalten uns vor, die Forderung selbst einzuziehen, sobald der Kunde seinen Zahlungsverpflichtungen nicht ordnungsgemäß nachkommt und in Zahlungsverzug gerät. Auf unser Verlangen hat der Kunde die Schuldner der abgetretenen Forderungen zu benennen und diesen die Abtretung anzuzeigen. Wir sind in diesem Fall auch ermächtigt, den Schuldnern die Abtretung selbst anzuzeigen.

### VI. Gewährleistungen, Mängelrügen und Schadensersatz

1. Die Anzeigen nicht offensichtlicher Mängel durch den Kunden hat innerhalb von 14 Tagen nach Entdeckung, spätestens jedoch bis zum Ablauf einer Ausschlussfrist von 12 Monaten nach Ablieferung zu erfolgen. Offensichtliche Mängel oder fehlende Artikel sind innerhalb einer Ausschlussfrist von 14 Tagen beginnend mit der Ablieferung der Kaufsache anzuzeigen.

2. Zur Annahme von Warenrücksendungen zur Überprüfung von Mängeln sind wir nur dann verpflichtet, wenn der Kunde die Rücksendung zuvor unter Angabe der Rechnungsnummer angekündigt hat. Mit Annahme von Warenrücksendungen ist die Anerkennung der Mängelrügen des Kunden in keinem Fall verbunden. Für Mängel der Ware leisten wir zunächst nach unserer Wahl Gewähr durch Nachbesserung oder Ersatzlieferung.



## Allgemeine Geschäftsbedingungen

3. Schlägt die Nacherfüllung fehl, kann der Kunde grundsätzlich nach seiner Wahl Herabsetzung der Vergütung (Minderung) oder Rückgängigmachung des Vertrages (Rücktritt) verlangen. Bei einer nur geringfügigen Vertragswidrigkeit, insbesondere bei nur geringfügigen Mängeln, steht dem Kunden jedoch kein Rücktrittsrecht zu.
4. Wählt der Kunde wegen eines Rechts- oder Sachmangels nach gescheiterter Nacherfüllung den Rücktritt vom Vertrag, steht ihm daneben kein Schadensersatzanspruch wegen des Mangels zu. Wählt der Kunde nach gescheiterter Nacherfüllung Schadensersatz, verbleibt die Ware beim Kunden, wenn ihm dies zumutbar ist. Der Schadensersatz beschränkt sich auf die Differenz zwischen Kaufpreis und Wert der mangelhaften Sache.
5. Kleine, handelsübliche oder technisch nicht vermeidbare Abweichungen der Ware in Qualität, Farbe, Maße, Gewicht oder Ausstattung sind Teil der üblichen Warenbeschaffenheit und stellen keinen Mangel dar.
6. Als Beschaffenheit der Ware gilt grundsätzlich nur unsere Produktbeschreibung als vereinbart. Öffentliche Äußerungen, Anpreisungen oder Werbung stellen daneben keine vertragsgemäße Beschaffenheitsangabe der Ware dar.
7. Garantien im Rechtsinn erhält der Kunde durch uns nicht. Herstellergarantien bleiben hiervon unberührt.
8. Ansprüche wegen Sachmängel verjähren nach Ablauf eines Jahres nach Lieferung der Ware.

### **VII. 30 Tage Rückgaberecht - Kauf ohne Risiko**

Wir gewähren auf unsere Produkte im Klangschalen Shop 30 Tage Rückgaberecht. Ein Widerrufsrecht sowie ein Rückgaberecht besteht NICHT bei Audio- oder Videoaufzeichnungen (z.B. CDs, DVDs) und bei Verbrauchsartikeln (z.B. Räucherstäbchen) die vom Besteller entsiegelt worden sind (Originalverpackung), sowie bei Artikeln, die direkt vom Hersteller versendet werden.

Entspricht ein Artikel nicht Ihren Erwartungen rufen Sie uns an T/F (+43) 01 6020163 oder senden Sie uns eine Email an [info@klangschalenshop.at](mailto:info@klangschalenshop.at).

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die Artikel müssen ohne Gebrauchsspuren und in der Originalverpackung sein. Es wird darauf hingewiesen, dass das Institut ggf. eine durch der Ingebrauchnahme der Sache entstandene Wertminderung einbehalten kann.

Neben diesem Rückgaberecht bestehen Ihre gesetzlichen Gewährleistungsansprüche ohne jede Einschränkung.

### VIII. Widerrufsbelehrung

#### 1. Widerrufsrecht

Der Besteller kann die Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ab Rechnungsdatum ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, E-Mail) oder - wenn Ihnen die Sache vor Fristablauf überlassen wird - durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Eingang der Ware beim Empfänger (bei der wiederkehrenden Lieferung gleichartiger Waren nicht vor Eingang der ersten Teillieferung). Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache.

Der Widerruf ist zu richten an:

Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie

Klangschalen Shop

Inhaber: Alexander Beutel

Anschrift: Puchsbaumgasse 6, A-1100 Wien

Email: [info@klangschalen.at](mailto:info@klangschalen.at)

Fax: +43(0)1 60 20 163

#### 2. Widerrufsfolgen

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechtertem Zustand zurückgewähren, müssen Sie dem Institut insoweit ggf. Wertersatz leisten.

Bei der Überlassung von Sachen gilt dies nicht, wenn die Verschlechterung der Sache ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie Ihnen etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Übrigen können Sie die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem Sie die Sache nicht wie Ihr Eigentum in Gebrauch nehmen und alles unterlassen, was deren Wert beeinträchtigt.

Ein Widerrufsrecht, sowie ein Rückgaberecht besteht nicht bei Audio- oder Videoaufzeichnungen (z.B. CDs, DVDs) die vom Besteller entsiegelt worden sind (Originalverpackung).

### 3. Rücksendungen

Paketversandfähige Sachen sind auf unsere Gefahr zurückzusenden. Sie haben die Kosten der Rücksendung zu tragen, wenn die gelieferte Ware der bestellten Ware entspricht. Anderenfalls ist die Rücksendung für Sie kostenfrei.

### 4. Rückzahlung

Wir überweisen den Warenwert (und gegebenenfalls auch die Portokosten) auf das bei Ihrer Bestellung angegebene Bank- oder Kreditkartenkonto. Falls Sie auf Rechnung zahlen, verrechnen wir von uns zu zahlende Portokosten mit eventuell ausstehenden Rechnungsbeträgen aus der retournierten Lieferung. Ansonsten überweisen wir alle von uns zu zahlenden Beträge auf eine bereits vorliegende Kontoverbindung. Sie werden per E-Mail über die Gutschrift informiert. Sollte der Rechnungsbetrag noch nicht von Ihnen überwiesen worden sein, wird die Rechnung durch die Rücksendung gegenstandslos. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung oder der Sache, für uns mit deren Empfang.  
Ende der Widerrufsbelehrung

## IX. Haftung

1. Haben wir aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen nach Maßgabe dieser Bedingungen für Schaden aufzukommen, der leicht fahrlässig verursacht wurde, so haften wir beschränkt: Die Haftung besteht nur bei Verletzung vertragswesentlicher Pflichten und ist auf den bei Vertragsschluss vorhersehbaren typischen Schaden begrenzt.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Diese Beschränkung gilt nicht bei Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit. Für leicht fahrlässig durch einen Mangel des Kaufgegenstandes verursachte Schäden wird nicht gehaftet.

2. Unabhängig von einem unsere Seite treffenden Verschulden bleibt eine etwaige Haftung unsererseits bei arglistigem Verschweigen eines Mangels, aus Übernahme einer Garantie oder eines Beschaffungsrisikos oder nach dem Produkthaftungsgesetz unberührt.

3. Ausgeschlossen ist die persönliche Haftung unserer gesetzlichen Vertreter, Erfüllungsgehilfen und Betriebsangehörigen für von ihnen durch leichte Fahrlässigkeit verursachte Schäden.

### X. Anwendbares Recht

Es gilt Österreichisches Recht. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechtes finden keine Anwendung. Gerichtsstand ist Wien.

### XI. Bedingungen zur Nutzung der Homepage

Herzlich willkommen auf der Klangschalenshop Webseiten. Bitte lesen Sie die folgenden Hinweise, die Ihnen Aufschluss geben über den Gebrauch unserer Homepage und Ihre Bestellung bei uns via Internet. Indem Sie unsere Homepage anwählen, sich darin umsehen oder eine Bestellung tätigen, erkennen Sie an, dass Sie diese Hinweise gelesen und verstanden haben und mit den hier aufgeführten Bedingungen einverstanden sind. Sollten Sie mit den Bedingungen unserer Homepage nicht einverstanden sein, so bitten wir Sie, unsere Internet Homepage nicht zu nutzen.

Die Klangschalen Homepage und der Shop werden vom Österreichischen Institut für Klang-Massage-Therapie kontrolliert und bearbeitet. Alle Forderungen in Verbindung mit dieser Homepage sowie die Nutzung der Homepage und aller Produkte, die dort angeboten werden, unterliegen österreichischem Recht. Sollten Sie damit nicht einverstanden sein, so bitten wir Sie, unsere Homepage nicht zu nutzen. Falls Sie unsere Homepage aus dem Ausland anwählen, so geschieht dies auf Ihre eigene Initiative und Verantwortung in Bezug auf die Übereinstimmung

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

mit österreichischem Recht. Mit Ausnahme der historischen Informationen zum Institut, beziehen sich alle Informationen auf die Zukunft und sind somit nur unter Vorbehalt von Änderungen angegeben. Diese Informationen werden von Zeit zu Zeit aktualisiert.

### **Inhalte, Eigentumsvorbehalte und Einschränkungen, Markenrechte und Copyright**

Die Informationen der Klangschalen Homepage einschließlich aller Abbildungen, Zeichnungen, Designs, Fotografien, Videoclips, Texte und Beschreibungen sowie aller Inhalte werden als Copyright, eingetragene Handelsmarke oder Eigentum des Instituts kontrolliert, oder lizenziert durch das Institut, oder sind das Eigentum der entsprechenden Hersteller. Die Marken Peter-Hess-products® und Peter Hess® sind Eigentum von Peter Hess.

Es ist gestattet, die Klangschalen Homepage nur für die nachfolgenden Zwecke abzubilden, zu kopieren, zu verteilen und auszudrucken:

1. um beim Institut eine Bestellung zu tätigen.
2. um die Klangschalen Homepage als Einkaufsquelle zu nutzen, vorausgesetzt Sie verändern die Homepage nicht und berücksichtigen alle Copyrights und Eigentumsvorbehalte.

Außer in Verbindung mit einer Bestellung beim Institut dürfen keine Inhalte der Klangschalen Homepage kopiert, reproduziert, verteilt, veröffentlicht, heruntergeladen, abgebildet, verschickt, weder elektronisch noch postalisch, oder aufgezeichnet werden, ohne das schriftliche Einverständnis des Instituts oder dem entsprechenden Copyrighteigentümer.

Bitte beachten Sie, dass die hier gegebene Erlaubnis sofort automatisch erlischt, sobald eine der genannten Bedingungen gebrochen wird.

Anmerkungen, Feedback und andere Informationen die wir von Ihnen als Besucher unserer Homepage erhalten

Sie erklären sich damit einverstanden, dass alle Informationen und Ideen, die Sie über diese Internet Seite oder auf anderem Wege an uns senden, in das Eigentum des Instituts übergehen und dies auch bleiben.

## Allgemeine Geschäftsbedingungen

Wir weisen Sie des weiteren darauf hin, und Sie erklären sich hiermit einverstanden, dass es Ihnen untersagt ist, rechtswidrige, verleumderische, diffamierende, hetzerische, gotteslästerliche oder pornografische Inhalte oder Inhalte, welche Anlass, zu staatsbürgerlicher oder strafrechtlicher Verfolgung vor dem Gesetz geben könnten, auf dieser Seite zu veröffentlichen oder über diese Seite zu versenden. Sie allein sind verantwortlich für den Inhalt jeglicher Anmerkungen, die Sie übersenden.

### **Überarbeitung der Bedingungen zur Nutzung der Klangscha-lenshop Webseiten**

Die aufgeführten Bedingungen zur Nutzung der Klangscha-len Webseiten können durch das Institut überarbeitet werden und an selber Stelle in veränderter Form veröffentlicht werden. Sie erklären sich damit einverstanden, dass im Falle, das ein Bestandteil dieser Bedingungen seine Gültigkeit verlieren sollte, die übrigen Bedingungen in vollem Umfang weiter bestehen und volle Gültigkeit besitzen.

Indem Sie unsere Seite nutzen, erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen einverstanden und sind an diese gebunden. Aus diesem Grunde sollten Sie regelmäßig diese Seite besuchen, um mit den aktuellen Bedingungen, an die Sie gebunden sind, vertraut zu sein.

Institut für Klang-Massage-Therapie

© Alle Rechte vorbehalten.

Wien, im Januar 2016

# BESTELLFORMULAR

## Bestellung

**Per Fax: +43 (0)1 60 20 163**

**Per Post:** Alexander Beutel, 1100 Wien, Puchsbaumgasse 6

Stück	Name	Artikel Nr.	Preis/St.	Gesamt
			Summe €	

Alle Preise im Katalog inkl. 20% MWSt. und exkl. Versandkosten.

Hiermit bestelle ich die angeführten Artikel aus dem Klangschalen Shop zu den geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Seite 122), die ich gelesen und mit meiner Unterschrift akzeptiert habe.

Bitte füllen Sie Ihre Adresse sorgfältig aus:

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

# BESTELLFORMULAR

## Bestellung

**Per Fax: +43 (0)1 60 20 163**

**Per Post:** Alexander Beutel, 1100 Wien, Puchsbaumgasse 6

Stück	Name	Artikel Nr.	Preis/St.	Gesamt
			Summe €	

Alle Preise im Katalog inkl. 20% MWSt. und exkl. Versandkosten.

Hiermit bestelle ich die angeführten Artikel aus dem Klangschaalen Shop zu den geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Seite 122), die ich gelesen und mit meiner Unterschrift akzeptiert habe.

Bitte füllen Sie Ihre Adresse sorgfältig aus:

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_