

Artikelkatalog Klangschalen Shop

Online Ausgabe



Klangschalen Gongs Klanginstrumente

Klangspiele Bücher CDs DVDs

Klangschalen Webshop

www.klangschalen.at

www.klangschalenshop.at

Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie

IMPRESSUM

Peter Hess Akademie Wien Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie

Leitung: Alexander Beutel

Tel./Fax: +43 (0)1 60 20 163 - Mobil: +43(0)6991 60 20 163

E-Mail: info@klangmassage-therapie.at

www.klangmassage-therapie.at

A-1100 Wien, Puchsbaumgasse 6

UID: ATU56164858 - FB: 294010v

Bankverbindung: BAWAG P.S.K. Kontoinhaber: Alexander Beutel

IBAN: AT75 1400 0033 1077 1774 - BIC/SWIFT: BAWAATWW

Verzeichnis der Klangartikel in unserem Webshop Klangschalen Shop unter **www.klangschalenshop.at**.

Angebote und Preise gültig ab Erscheinungsdatum und bis zum Erscheinen der nächsten Preisliste.

Satz- und Druckfehler sowie Änderungen in Preis und Angebot vorbehalten.

Medieninhaber: Alexander Beutel
1100 Wien, Puchsbaumgasse 6,
Tel./Fax: 01 60 20 163
Mobil: 06991 60 20 163

Redaktion: Alexander Beutel, Erich Christian

Kontakt: info@klangmassage-therapie.at

Realisierung: IRQ Internet Service 4u, Erich Christian
[www.irq.at](http://www irq.at) service@irq.at
1120 Wien, Schönbrunnerstr. 213

Druck: Rötzerdruck, Eisenstadt

Hinweis: Peter Hess® und Peter-Hess-products®
sind europaweit geschützte Markennamen.

Copyright: © 2019 Österreichisches Institut für Klang-Massage-Therapie.
Alle Rechte vorbehalten.



Peter Hess, Begründer der Klangmassage



Wir bedanken uns sehr herzlich für die freundliche Unterstützung seitens Hess Klangkonzepte, Nina Seidemann, Sandra Lorenz, Michael Konrath, Christoph Resch, Hokema sowie Olli Hess.

INHALT

IMPRESSUM	2
INHALT	4
VORWORT	6
WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN	8
KLANGÜBUNG ZUR SELBSTANWENDUNG	12
PETER HESS®-KLANGMASSAGE	14
PETER HESS®-KLANGSCHALEN	16
EXTRA GROSSE XXL KLANGSCHALEN	23
PROFESSIONELLE THERAPIEKLANGSCHALEN SETS	25
SANGHA MEDITATIONSKLANGSCHALEN	28
ZEN KLANGSCHALEN	32
ASSAM KLANGSCHALEN	33
BENGALI KLANGSCHALEN	34
KLANGSCHALEN ZUBEHÖR	36
SCHLÄGEL	37
REIBEKLÖPPEL	42
TTE KONKLANG® REIBEKLÖPPEL	43
TTE KONKLANG® KLANGSCHALEN SCHLÄGEL	44
SAUGHEBER	47
KISSEN UND UNTERSETZER	52
GONGS	59
GONGSTÄNDER	61
OLLI HESS® GONGSCHLÄGEL	64
TTE Konklang® GONGSCHLÄGEL	66
TTE Konklang® GONGREIBER	69
GONGTASCHEN	73

ZIMBELN	74
MONOCHORD	77
MONOLINI	79
MONOLINA	80
SHRUTI BOX	83
KALIMBA	84
SANSULA	86
WELLENTROMMEL	90
MARIMBA	91
KOSHI KLANGSPIELE	92
ZAPHIR KLANGSPIELE	93
STIMMGABELN	96
MASSAGETISCH SET	98
BÜCHER & LITERATUR	102
DVDs	115
AUDIO-CDs	117
Allgemeine Geschäftsbedingungen	121
BESTELLFORMULAR	127

EINLEITUNG

VORWORT

Liebe Kundinnen, liebe Kunden,

Sie halten die Neuauflage des Artikelkataloges des Österreichischen Instituts für Klang-Massage-Therapie in Händen, der Ihnen die Vielfalt des Angebotes unseres Klangschalens Shops präsentieren möchte.

Wir haben unser Sortiment für Ihre Klangarbeit weiter verbessert und dabei in erster Linie auf hochwertige Qualität Wert gelegt. Auch bei Büchern und DVDs gibt es wieder interessante Neuerscheinungen.

In unserem Online Shop unter www.klangschalenshop.at stehen Ihnen noch weitere Artikel zur Auswahl - auch finden Sie dort immer unsere aktuellen Angebote.

Wie viele von Ihnen bereits wissen, führen wir ausschließlich hochwertige Klanginstrumente und Zubehör deren Qualität nach wie vor weiter optimiert wird. Diese Klanginstrumente sind eng mit dem Namen Peter Hess® verbunden, der seit mehr als 30 Jahren für innovative Klangkonzepte und traditionelle Fertigung von Klangschaalen steht.

Bei jenen, die uns schon länger auf dem Klang-Weg begleiten, möchte ich mich an dieser Stelle recht herzlich für Ihre Treue bedanken. Denjenigen von Ihnen, die neu zu den Klängen stoßen, wünsche ich viel Freude mit den Klängen und hoffe, dass Sie in unserem breit gefächerten Angebot etwas Passendes finden. Lassen Sie sich überraschen.

Bei allen Klangschaalen sind leichte Abweichungen in Form, Farbe und Gewicht möglich, da die Klangschaalen in Handarbeit gefertigt werden.

Wir hoffen sehr, dass Ihnen der neue Katalog gefällt und Sie beim Stöbern Freude haben. Für Fragen stehen wir Ihnen gerne auch telefonisch zur Verfügung. Oder schauen Sie nach telefonischer Terminvereinbarung gerne einmal persönlich in der Geschäftsstelle in Wien vorbei.

Lassen Sie sich kompetent beraten und begeben Sie sich auf eine kleine „Klang Entdeckungsreise“, denn gerade bei der Auswahl von Klangschalen und Gongs ist es am schönsten, wenn Sie diese persönlich auswählen können.

Wir bedanken uns für Ihr Vertrauen und freuen uns auf Sie.

Ihr

Alexander Beutel



EINLEITUNG

WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

Viele Menschen haben schon einmal etwas über Klangschaalen gehört, haben vielleicht auch schon einmal eine Klangschaale in der Hand gehalten, doch wenige wissen Näheres über diese klingenden Boten ferner Kulturen. Klangschaalen begegnet man im Himalaja-Gebiet, sowie im gesamten südostasiatischen Kulturbereich wie China, Thailand und Japan.

Meist dienen sie der Meditation, ihr gezielter Ton soll innere Klarheit bringen. Sie ähneln Glocken, die von außen angeschlagen werden. Die Existenz von Klangschaalen lässt sich sicher soweit zurückverfolgen, wie Metalle vom Menschen verarbeitet werden.

Dem Ton eine Form zu geben und die formende Wirkung des Tons für Harmonie und Gesundheit zu nutzen ist ein Urbedürfnis des Menschen. Klangschaalen kommen in allen möglichen Formen, Größen und Tonabstufungen vor. Sie erreichen ein Gewicht von etwa 150 Gramm bis zu mehreren Kilogramm, und sind im Durchmesser von 5 cm bis ca. 50 cm zu finden.

Es gibt auch seltenere Exemplare, die noch schwerer und größer sind.

Die traditionell hergestellten Klangschaalen sind kunstvolle, aus einer hochwertigen Bronzelegierung gegossene und geschmiedete Metallschaalen mit optimaler Klang- und Schwingungsqualität.

Einzigartige und obertonreiche Klänge entlockt man den Schalen, wenn man sie mit einem Filzschlägel sanft anschlägt oder mit einem Reibe-klöppel reibt.

Ob eine Klangschaale „hell“ oder „dunkel“ klingt, hängt neben der Form und der Größe, von der Stärke des Randes, sowie auch davon ab, ob man die Schale mit einem harten oder weichen Gegenstand zum Klingen bringt.

WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

So entwickeln sich verschiedene Ober- oder Untertöne, die den Grundton der Schale in einer vielfältigen Weise ergänzen und den individuellen, bezaubernden Klang einer guten Klangschale ausmachen.



Herz Klangschale

URSPRUNG DER KLANGSCHALEN

Klangschalen stammen ursprünglich aus dem ostasiatischen Raum. Ihre Vorläufer waren sogenannte Standglocken, deren Öffnung nach oben zeigte und die mit einem Holzklöppel angeschlagen wurden. Je nach Verbreitungsgebiet entstanden daraus verschiedene Klangschaalenarten mit sehr unterschiedlichem Klang- und Schwingungsverhalten.

Wie die Herkunft, so ist auch die ursprüngliche Verwendung der Bronzeschalen ungeklärt. Klar ist, dass sie als Signalgeber und Alltagsgegenstände genutzt wurden. Man bewahrte z.B. Speisen und Flüssigkeiten in den Schalen auf, kochte darin oder verwendete sie zum Schöpfen.

Darüber hinaus wurden und werden die Metallschalen auch in Klöstern als Opfergefäße oder von Bettelmönchen verwendet. Einige Arten von Klangschalen, wie die japanischen Klangschalen, dienten auch seit jeher als Musikinstrumente oder finden im traditionellen Zen-Buddhismus Anwendung.

EINLEITUNG

WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN

Anzumerken ist, dass es für eine einst rituelle Verwendung oder einen Einsatz im Heilwesen östlicher Kulturen keine nachweisbaren Belege gibt. Meist stammen Klangschalen, die heute erhältlich sind, aus Indien, Nepal, Tibet, Japan oder China.

Die Bezeichnung „alte tibetische Schalen“ ist irreführend und im Bereich Marketing anzusiedeln. Auch bedeutet „tibetische Schale“ oder „alte Schale“ nicht automatisch „gute Schale“.

HERSTELLUNG DER PETER HESS KLANGSCHALEN

Durch die zunehmende Verbreitung von Klangschalen bei Therapien stieg in den vergangenen Jahren auch das Qualitätsbewusstsein beim Kauf von Klangschalen. Besonders für den Therapiebereich ist es wichtig, auf ausgesuchte, qualitativ hochwertige Ware vertrauen zu können, denn nicht zuletzt hängt der therapeutische Erfolg von einer guten Schwingungs- und Klangqualität der verwendeten Schalen ab.

Jede unserer Qualitätsklangschalen wird händisch geprüft und selektiert. Nur wenn die Schwingungsintensität und das Abschwingverhalten der Schale optimal sind, erhält die Schale das

Peter Hess® Gütesiegel

Dieses Markenzeichen hat sich seit vielen Jahren zu einem Qualitätsstandard für beste Klangschalen in Europa etabliert und garantiert dem Kunden eine Klangschale für höchste Ansprüche.

Peter Hess® Therapieklangschalen sind neue in alter Handwerkstradition gefertigte Qualitätsklangschalen.

Diese Klangschalen sind in über 30 Jahren Erfahrung mit der Klangmassage, Klangmassage-Therapie und Klangpädagogik hinsichtlich Schwingungsverhalten, Frequenzspektrum und Verarbeitung ständig weiter entwickelt und optimiert worden. Messungen und Untersuchungen zeigen, dass das Schwingungsverhalten und das Frequenzspektrum unserer Klangschalen optimal den Anwendungsbereichen entsprechen.

WISSENSWERTES ÜBER KLANGSCHALEN



Peter Hess Gütesiegel

Auf dem Markt gibt es keine anderen Klangschalen, die nach solchen Kriterien gefertigt werden. Die Herstellung erfolgt in kleinen Werkstätten in Indien und Nepal, die Produktion wird von Fachkräften ständig überprüft, um die hohe Qualität zu gewährleisten.

Die so hergestellten Peter Hess® Therapieklingschalen werden aus einer hochwertigen Bronze Legierung (Kupfer und Zinn) hergestellt. Zusätzlich kommen in die Legierung geringe Mengen weiterer Metalle. Für das Klang- und Schwingungsverhalten ist allerdings die optimale Zusammensetzung der Bronze, sowie die Verwendung hochwertiger Rohstoffe von entscheidender Bedeutung.

Peter Hess products® Qualitätsklingschalen

Diese Klangschalen Typen **Assam, Zen, Bengali** und **Sangha** werden ebenso aus reinen Metallen hergestellt und unterliegen der gleichen strengen Qualitätskontrolle wie alle anderen Klangschalen von Peter Hess products®.

EINLEITUNG

KLANGÜBUNG ZUR SELBSTANWENDUNG



Klänge über die Handreflexzonen erfahren

Diese Klangübung ist eine leicht umzusetzende Körpererfahrung. Benötigt wird eine Klangschaale Ihrer Wahl (am besten eignet sich eine Universalschale), sowie ein Filzschlägel.

Regelmäßig eingesetzt, kann diese kleine Klangübung ein wertvoller Begleiter für den Alltag werden. Über die Reflexzonen der Hand wird dabei der gesamte Körper sanft stimuliert. Die Übung hilft besonders gut dabei, Stress und Überlastung frühzeitig vorzubeugen oder abzubauen.

Machen Sie es sich im Sitzen bequem. Öffnen Sie die Handfläche Ihrer rechten Hand, wobei der Handteller nach oben zeigt. Wenn es für Sie angenehmer ist, können Sie die Hand auch auf einem Tisch, einem Kissen oder Ihrem Oberschenkel ablegen.

Nun positionieren Sie die Klangschaale so auf Ihrem Handteller wie Sie es auf dem folgenden Bild sehen.

Klingen Sie die Klangschaale mit einem Filzschlägel sanft von außen am oberen Rand an.

Hören Sie den Klängen zunächst einfach nur zu.

KLANGÜBUNG ZUR SELBSTANWENDUNG

Im nächsten Schritt nehmen Sie die Schwingung der Klangschale bewusst in Ihrem Handteller wahr. Spüren Sie die zarten Vibrationen der klingenden Schale auf Ihrer Handfläche und nehmen Sie wahr wie sich die Schwingungen sanft durch die Handfläche hindurch bewegen.

Nun erweitern Sie Ihre Aufmerksamkeit nach und nach auf Ihren gesamten Körper und lassen die Klänge durch ihn hin durchfließen. Spüren Sie, wie sich die Klangschwingungen ausgehend von Ihrem Handteller zunächst zum rechten Handgelenk - zum rechten Unterarm - zum rechten Ellbogengelenk - zum rechten Oberarm - zum rechten Schultergelenk - zum Nackenbereich und immer mehr auch im gesamten Körper ausbreiten.

Nehmen Sie sich Zeit, die Klänge im Körper zu spüren. Fühlen Sie, wie Klangwelle um Klangwelle immer weiter und freier durch Ihren Körper fließen.

Nach einigen Minuten positionieren Sie die Klangschale auch auf der linken Hand und wiederholen den Vorgang wie Sie es zuvor bei der rechten Hand getan haben.

Zum Abschluss der Übung, kommen Sie langsam und in Ihrem Tempo in den Alltag zurück. Atmen Sie einige Male tief durch, bewegen Sie nach und nach Ihren ganzen Körper, recken und strecken sich und öffnen die Augen.



Art.Nr.: SA-W16

EINLEITUNG

PETER HESS®-KLANGMASSAGE

Die Peter Hess-Klangmassage wird als ganzheitliche Methode zur tiefen Entspannung, sowie zur Unterstützung von Entwicklungs-, Beratungs- und Heilungsprozessen erfolgreich eingesetzt. Das breite Anwendungsspektrum reicht von der Geburtsvorbereitung bis zur Sterbebegleitung.

Zahlreiche Untersuchungen des Peter Hess Instituts und des Europäischen Fachverbandes für Klang-Massage-Therapie zeigen deutlich die effektive Wirkung der Peter Hess-Klangmethoden zur ganzheitlichen Gesundheitsförderung.

Aktuelle Termine und Preise der von uns angebotenen Grundausbildungsseminare, sowie zu den umfangreichen Weiterbildungsmöglichkeiten finden Sie unter www.klangmassage-therapie.at im Internet.



PETER HESS®-KLANGMASSAGE

Was ist Peter Hess-Klangmassage und wie wirkt sie?

Bei einer Klangmassage werden Klangschalen auf den bekleideten Körper aufgestellt und behutsam angeklungen. Die sanften und harmonischen Klänge werden über das Gehör aufgenommen und führen schnell in eine tiefe Entspannung. Gleichzeitig übertragen sich Klangschwingungen auf den Körper und erzeugen eine feine Vibration, die oft wie eine Art „Massage“ beschrieben wird.

Während einer Klangmassage entsteht eine Atmosphäre von Sicherheit und Geborgenheit, in der es möglich ist loszulassen - von Stress, Ängsten, Sorgen, Zweifeln und ähnlichen Gefühlen, die sich negativ auf unsere Gesundheit auswirken. In dieser wohltuenden Atmosphäre können wir wieder in Kontakt mit unseren Bedürfnissen, unserer „inneren Weisheit“ kommen. Wir erleben unseren Körper in einem wohligen Gefühl - nehmen ihn vielleicht seit längerer Zeit erstmals wieder bewusst wahr. Die oft kreisenden Gedanken kommen zur Ruhe und unsere Seele erfährt Raum zur Entfaltung. Dies sind zentrale Aspekte für eine Gesundheit im ganzheitlichen Sinne.

Die Peter Hess-Klangmassage

- ist eine ganzheitliche Methode und bietet ein umfassendes Klangangebot durch die vielfältigen obertonreichen, harmonischen und natürlichen Klänge der Klangschalen;
- ermöglicht tiefe Entspannung, weil Klang das ursprüngliche Vertrauen der Menschen anspricht und dadurch Bereitschaft zum Loslassen erzeugt;
- harmonisiert jede einzelne Körperzelle sanft durch Klänge;
- kann die Gesundheit fördern, die Körperwahrnehmung verbessern und die Erkennung und Nutzung eigener Ressourcen unterstützen;
- ermöglicht die positive Beeinflussung von Selbstbewusstsein, Kreativität und Schaffenskraft;
- wirkt im ganzheitlichen Sinne regenerierend und vitalisierend auf Körper, Seele und Geist ein.

Detaillierte Informationen zu unserem Aus- und Weiterbildungsangebot erhalten Sie auf unserer Homepage - gerne senden wir Ihnen auch unser aktuelles Jahresprogramm kostenlos per Post.

PETER HESS® KLANGSCHALEN



KLANGSCHALEN FÜR DEN KOPFBEREICH

Dünnwandige Klangschalen mit einem Gewicht zwischen 270 und 310 Gramm in flacher (K1) oder bauchiger (K2) Form mit intensiver Schwingung für die private wie professionelle Klangmassage.

Eigenschaften:

Bewegter, lang anhaltender und hoher Ton;
geeignet für Stirn- und Nebenhöhlen, ganzer Kopfbereich;

Empfehlung:

Filzkopfschlägel (FSK)
oder Gummischlägel
(GS2D, GS1)



Art.Nr: GS2D, GS1, FSK



Art.Nr: KS9-K1



Art.Nr: KS9-K2

PETER HESS® KLANGSCHALEN

KLANGSCHALEN FÜR DEN GANZEN KÖRPER

Die Universalklangschale, manchmal auch Gelenkschale genannt, wiegt 900-1000 Gramm und ist dünnwandig. Sie hat ein breites Klangspektrum, das den gesamten Körper bedient und zeichnet sich durch eine intensive Schwingung aus. Sie ist besonders geeignet, um an Fuß- oder Handreflexzonen oder an den Gelenken eingesetzt zu werden.

Starke Blockaden oder Verspannungen können aufgrund ihres intensiven Schwingungsverhaltens gut gelockert werden. Wenn diese Schale mit unterschiedlichen Schlägeln zum Tönen gebracht wird, verändert sich der Hauptklangbereich. So kann diese Klangschale universell für den ganzen Körper eingesetzt werden. Deshalb haben wir sie „Universalschale“ genannt.

Sie ist unumgänglich für die Klangmassage im privaten und professionellen Bereich und wegen ihrer umfangreichen Anwendungsgebiete zu empfehlen.

Sie ist die ideale Klangschale für den Einstieg in die Klangarbeit.

Empfehlung:

FS 2 oder FS 3, mittlerer oder großer Filzschlägel



Art.Nr: KS9-G



Art.Nr: FS2, FS3

Gewicht: 910 - 970 g Durchmesser: 20 - 22 cm

PETER HESS® KLANGSCHALEN

KLANGSCHALEN FÜR DEN OBEREN KÖRPERBEREICH

KEHLKOPF KLANGSCHALE

Die Kehlkopfklangschale spricht von ihrer Schwingung den stimm- und lautgebenden Körperbereich optimal an. Auch steht sie auf Grund ihrer Form sicherer und leichter auf dem oberen Körperbereich als z.B. die kleine Herzschale.



Gewicht: 650 - 700 g
Durchmesser: 17 cm

Art.Nr: KS9-KK

In manchen Situationen kann es daher sinnvoll sein, die Kehlkopfschale auch als Herzschale einzusetzen. Dies ist immer dann zu empfehlen, wenn die kleine Herzschale schlecht auf der Brust steht, oder die große Herzschale als zu schwer empfunden wird.

Empfehlung:

FS1 - FS1W - FS1H - soll der Ton sanfter, die Vibration aber stärker sein empfehlen wir auch die Olli Hess oder Klonklang Gongreiber - z.B. GS-LAVA40 oder GS-40/5YY.



Art.Nr: FS1



FS1H



GS-LAVA40



GS-40/5YY

PETER HESS® KLANGSCHALEN

HERZ KLANGSCHALEN

Diese Klangschalen erzeugen einen hohen, lang anhaltenden Klang und eignen sich für den gesamten oberen Körperbereich.

Die Tonhöhe variiert je nach Schlägel.



Art.Nr: KS9-O1

Die **kleine Herzschale (O1)** wiegt zwischen 650 - 700 Gramm.

Sie wurde speziell für die Arbeit mit Kindern entwickelt, wird aber auch gerne in der normalen Klangmassage eingesetzt.

Empfehlung:

FS1, FS2, kleiner und mittlerer Filzschlägel



Art.Nr: KS9-O2



Art.Nr: FS2H, FS1H

Die **große Herzschale (O2)** wiegt etwa 1300 Gramm. Sie wurde für die professionelle Anwendung entwickelt.

SOLAR PLEXUS KLANGSCHALE

Die Solarplexusklangschale spricht von ihrer Schwingung die Mitte des Oberkörperbereiches, den Magen und Oberbauch optimal an. Sie ist etwas kleiner als die kleine Beckenschale, aber größer als die Universal-Klangschale.



Art.Nr: FS2W

Art.Nr: FS2H

Art.Nr: FS2



Art.Nr: KS9-SP

Empfehlung: Filzschlägel **FS2** oder **FS2H - FS2W**

In der Basis-Klangmassage wird in der Regel vorne wie hinten am Körper mit der Beckenschale auf dem Solarplexusbereich gearbeitet. Manche Menschen empfinden allerdings besonders vorn die Beckenschale als zu schwer.

In solchen Fällen ist die Solarplexusschale mit etwa 1,25 kg eine angenehme Alternative dem gesamten Oberbauch sanft Entspannung zu verschaffen.

Auch als „große“ Universalklangschale findet sie ihren Einsatz.

PETER HESS® KLANGSCHALEN

KLANGSCHALEN FÜR DEN UNTEREN KÖRPERBEREICH

Diese Klangschalen erzeugen einen tiefen, lang anhaltenden Klang und eignen sich für den gesamten unteren Körperbereich. Der tiefe Klang variiert je nach Schlägel.

Die **kleine Beckenschale** (U1) wiegt etwa 1,5 kg, die **große Beckenschale** (U2) etwa 2 kg.

Beide Klangschalen bieten ein Klangangebot für den Unterleib, das sich durch verschiedene Schlägel variieren lässt. Mit einem großen (weichen) Filzschlägel angeschlagen, lassen sich die tiefen Frequenzangebote für den Unterleib, mit einem mittleren oder kleinen (mittelharten) Schlägel die Frequenzangebote für den Solarplexus (Bereich oberhalb des Bauchnabels) erzeugen.

Die kleine Beckenschale ist eher für den privaten Gebrauch geeignet. Die große Beckenschale ist in der Klangintensität stärker und wird für den professionellen Einsatz (z.B. für Hebammen, Physiotherapie, Massage, usw.) bevorzugt.



Art.Nr: KS9-U1



Art.Nr: FS3



Art.Nr: KS9-U2

Empfehlung:
FS3 großer Filzschlägel

PETER HESS® KLANGSCHALEN

EXTRA GROSSE XL KLANGSCHALEN

XL Klangschalen sind Peter Hess® Klangschalen in Übergrößen, die gerne für Klangbäder benutzt werden. Man steigt hinein und wird vom Klang eingehüllt. Die Schwingung massiert intensiv die Füße, fördert die Durchblutung und stimuliert die Reflexzonen des gesamten Körpers. Der Klang steigt von unten nach oben durch den ganzen Körper, erzeugt eine innere Aufrichtung, schafft Neuordnung und Resonanz in allen Zellen. Verwendung in Schulen, Kindergärten, von Heilpraktikern und zum Snoezelen. In der Selbstanwendung sind sie für ein tägliches eigenes Klangbad sehr beliebt.

In der Physiotherapie Praxis kommen Klangschalen mit einem Gewicht von sechs bis acht Kilogramm zum Einsatz.

Wir haben in der Regel XL Klangschalen zwischen 5,0 und 9,0 kg lagernd.

Die Klientinnen oder Klienten können sich während der Behandlung mit beiden Füßen in die Klangschale stellen und so die Schwingungen wahrnehmen. Sehr gerne wird diese Klangschale zur

Einstimmung, aber auch zur gezielten Behandlung, zum Beispiel zur Förderung der Durchblutung, Wirbelsäulenbehandlung oder Energetisierung, eingesetzt.

Auch sind sie hervorragend für Meditationen in großen Räumen geeignet.

Empfehlung:

PGM-12, GS-MYY13 oder

KSG-XL650 (mit langem Griffstiel)



Art.Nr: PGM-12, GS-MYY13, GS-KSG-XL650

Art.Nr: KS9-XL

PETER HESS® KLANGSCHALEN

EXTRA GROSSE XXL KLANGSCHALEN



Art.Nr: KSB7-XL

XXL Klangschalen sind Einzelstücke von 12 - 15 kg die wir Ihnen gerne besorgen. In sehr seltenen Fällen gibt es auch XXL Schalen mit 20, 30 und bis zu 50 kg.

Bitte rufen Sie uns an oder senden uns die gewünschte Größe für Ihre XXL Klangschale per Email an **info@klangschalenshop.at**

Wir erfragen dann die Verfügbarkeit und setzen uns so rasch wie möglich mit Ihnen in Verbindung.

Rechnen Sie hier eventuell mit etwas mehr Wartezeit als sonst üblich.



PETER HESS® KLANGSCHALEN

ABGESTIMMTE THERAPIEKLANGSCHALEN SETS

Klangschalen Sets (2-3 Klangschalen) für die Klangmassage im privaten Bereich.

Besonders gerne werden die kleinen Klangschalen sets für und mit Kindern, sowie im Kindergarten und in der Schule benutzt.

Basis Klangschalen Set (KSET-15)

bestehend aus:

Kleine Klangschale Herz
(KS9-01)

Universal Klangschale (KS9-G)



Art.Nr: KSET-15

Basis Therapie Set (KSET-30)

bestehend aus:

Kleine Klangschale Herz
(KS9-01)

Universal Klangschale (KS9-G)

Kleine Becken Klangschale
(KS9-U1)



Art.Nr: KSET-30



Art.Nr: FS1, FS2, FS3

Empfehlung:

kleiner, mittlerer und großer
Filzschlägel (**FS1, FS2, FS3**)

PETER HESS® KLANGSCHALEN

PROFESSIONELLE THERAPIEKLANGSCHALEN SETS



Art.Nr: KSET-35

Professionelles Therapie Set 1 (KSET-35)

bestehend aus:
Kleine Klangschaale Herz
(KS9-01)
Universal Klangschaale (KS9-G)
Große Becken Klangschaale
(KS9-U2)



Art.Nr: KSET-37

Professionelles Therapie Set 2 (KSET-37)

bestehend aus:
Große Klangschaale Herz
(KS9-02)
Universal Klangschaale (KS9-G)
Kleine Becken Klangschaale
(KS9-U1)



Art.Nr: KSET-40

Professionelles Therapie Set 3 (KSET-40)

bestehend aus:
Große Klangschaale Herz
(KS9-02)
Universal Klangschaale (KS9-G)
Große Becken Klangschaale
(KS9-U2)

Peter Hess® SPEZIAL KLANGSCHALEN

Besondere Anforderungen in der Anwendung der Klangmassage in den Bereichen der Heil- und Heilfachberufe erfordern spezielle Lösungen. So sind aus den praktischen Erfahrungen und der Reflexion der Arbeit in Kliniken spezielle Klangschalen entstanden.

BOLO Gelenkschale (Art.Nr.: KS9-SG)

Diese spezielle Gelenkschale wiegt ca. 900 g.

Durch einen kreisförmigen Ausschnitt im Zentrum der Schale entwickelt sie besonders intensiv lockernde Schwingungen, die stärker nach innen wirken.

Der Lochausschnitt in der Schale ermöglicht darüber hinaus eine optimale Platzierung der Klangschale auf Knie, Schultergelenk, Ellenbogen sowie Fuß und Ferse.

Empfehlung:

FS2 oder FS3, mittlerer oder großer Filzschlägel



Art.Nr: KS9-SG



Art.Nr: FS2, FS3

PETER HESS® KLANGSCHALEN

SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN

„Sangha“ im Sanskrit beschreibt die meditierende Gemeinschaft. Meditierend, in die Klarheit gehend, bei sich und in sich sein und auf diesem Weg doch sicher in einer Gemeinschaft getragen.

Genau diesen Weg und das Ziel unterstützen die speziellen Klänge der Sangha-Klangschalen.

Unterschiedliche Anwendungsbereiche und Anforderungen von Therapieklangschalen und Sangha- Klangschalen erforderten u.a. unterschiedliche Konstruktions- und Fertigungsschritte. So entstanden mittels eines modifizierten Schmiedeverfahrens, sowie durch ein aufwendiges Finish einmalige Schalen mit einem klaren, lang anhaltenden und tragenden Ton.

Am Markt gibt es keine vergleichbaren Klangschalen mit denen man eine Meditation oder Klang- und Fantasiereise auf so sanfte und harmonische Weise begleiten kann.

Die Sangha-Klangschalen sind besonders geeignet für:

- Meditationen
- Klangreisen
- Fantasiereisen
- Klangkonzerte
- Zentrieren von Gruppen – Aufmerksamkeit – Resonanz

Darüber hinaus können sie ergänzend in der Klangmassage, z.B. in den Bereichen: Ausleiten, Energetisieren, Klangpyramide etc. eingesetzt werden. Auch in vielen Settings der Klangpädagogik und der Klangtherapie bieten sie gute Unterstützung.

Was unterscheidet die Peter Hess® Therapie-Klangschale von der Sangha-Meditations-Klangschale?

Bei Sangha-Klangschalen kommt es besonders auf den lang anhaltenden, klaren, angenehmen und tragenden Klang an. Ihr Klangspektrum kann besonders gut Meditationen begleiten.

Die Therapieklangschalen dagegen vibrieren etwas stärker, haben einen bewegteren Klang und bieten so ein breiteres Angebot für die Klangmassage und Körperarbeit.

PETER HESS® KLANGSCHALEN

SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN



Art.Nr: KS9-M7



Empfehlung:

Je nach Größe der Klangschalen
FS1H, FS2H, FS3H,
kleiner, mittlerer oder großer,
mittelharter Filzschlägel



Art.Nr: KS9-M9



Art.Nr: KS9-M15



Art.Nr: KS9-M20

Artikelnr.: KS9-M7
700 g, Ø ca. 17 cm

Artikelnr.: KS9-M9
1000 g, Ø ca. 19 cm

Artikelnr.: KS9-M15
1500 g, Ø ca. 23 cm

Artikelnr.: KS9-M20
2000 g, Ø ca. 26 cm

PETER HESS® KLANGSCHALEN

SANGHA MEDITATIONS-KLANGSCHALEN



Art.Nr: KS9-M25

2500 g, Ø ca. 29 cm

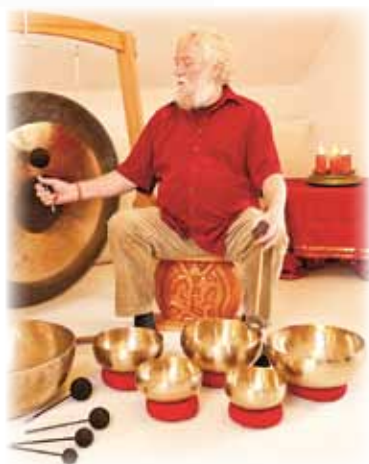
Sangha Klangschalen können als einzelne Schalen aber auch als Set eingesetzt werden. Auf Wunsch stellen wir gerne ein individuelles Set für Sie zusammen. Bitte rufen Sie uns an: +43 (0)1 60 20 163

Kombinationsmöglichkeiten für Sets:

Set Klein Art.Nr.: KS9-M7/9

Set Mittel Art.Nr.: KS9-M7/9/15

Set Groß Art.Nr.: KS9-M7/9/15/20/25



Art.Nr: KS9-M15, KS9-M20, KS9-M25 KS9-M9, KS9-M7

FANELLO MEDITATIONS-KLANGSCHALE

Die Fanello Klangschaale ähnelt im Klang- und Schwingungsverhalten den Sangha Klangschaalen.

Sie hat einen reinen und leichten Klang und ist auf Grund ihre Größe und ihres geringen Gewichts optimal für Kinderhände geeignet.

Wir liefern die Fanello Klangschaale inkl. geeignetem kleinen Filzschlägel (FS1b).



Art.Nr: GS-1 2 3 4FL



Art.Nr: KS9-M5

Empfehlung: kleiner Filzschlägel (FS1b) oder Konklang Gongreiber GS-1FL, GS-2FL, GS-3FL, GS-4FL, die durch ihre farbigen Kugelköpfe Kinder besonders ansprechen.

Das Fanello Klangschaalen Set

1 Peter Hess Fanello Klangschaale + 1 Filzschlägel FS1b + 1 Buch: Fanello

Ein schönes Set für alle Fantasiereisen. Mit dem Filzschlägel (FS1b) lässt sie sich hervorragend anspielen.

Das Buch „Fanello - Klingende Fantasiereisen für Kinder“ ist aus der Praxis vieler Fantasiereisen-Seminare in der Peter Hess-Klangpädagogik entstanden.



Art.Nr: KS9-M5Set

Es ist ein praktischer Leitfaden für alle, die mit Kindern arbeiten und leben.

Die Fantasiereisen im Buch klingen durch Worte - in Kombination mit der speziell konzipierten Klangschaale können so wunderbare innere Bilder entstehen.

ZEN KLANGSCHALEN

Die Zen Klangschalen sind den japanischen Rin-Klangschalen nachempfunden und klingen mit einem zentrierten und lang anhaltend hellen Ton.

Diese polierten gegossenen Schalen eignen sich besonders für das 6. und 7. Chakra, für Meditation und Konzentration, für Klangspiele, sowie für den Kopfbereich in der Klangmassage.

Sie lassen gezielt auf den Punkt kommen und klingen gut im Set zusammen.



Art.Nr: KSZ-7



Art.Nr: KSZ-9



Art.Nr: KSZ-11

Zen Mini Klangschale
inkl. Klöppel und Satin
Untersetzkissen

Art.Nr: KSZ-Mini



Art.Nr: FS-K, GS1, GS2D



Art.Nr: KSZ-SET

ASSAM KLANGSCHALEN

Die Assam Klangschaalen haben den Namen nach dem Gebiet erhalten aus dem ihre ursprüngliche flache Form stammt. Sie zeichnen einen reinen, lang anhaltenden, durch die Form im Unterschied zur Zen Klangschaale offener Ton aus.

Diese polierten gegossenen Schalen eignen sich besonders für Meditation und Klangspiele, sowie für den Kopfbereich in der Klangmassage.

Assam Klangschaalen klingen gut im Set zusammen.



Art.Nr: KSA-10



Art.Nr: KSA-SET



Art.Nr: ORSet



Art.Nr: KSA-11



Art.Nr: KL-1



Art.Nr: GS1

Art.Nr: GS2D

Art.Nr: FS-K



Art.Nr: KSA-13

Empfehlung:

Gummischlägel (GS2D oder GS1) oder kleiner Filzkopfschlägel (FS-K)

BENGALI KLANGSCHALEN

Die preiswerten Bengali Klangschaalen vereinen die Klanggefüge von Klangschaale und Gong, sind eine Zierde für jedes Haus und laden zum Spielen ein.

Sie eignen sich besonders zum Einleiten und Ausklingen von Meditationen, für Klangspiele und Klangkonzerte sowie zur Klangmassage. Angelehnt an die klassische Form und Optik werden diese Schalen nach unseren Bedürfnissen in hochwertiger Qualität hergestellt.

Die kleinen Bengali Becken Klangschaalen mit einem Gewicht von 1,5 bis 1,6 kg (KSB7-150) finden Anwendung im unteren Lendenwirbelbereich, zur Geburtsvorbereitung und bei Unterleibsbeschwerden.

Die Bengali Universal Klangschaale eignet sich für den ganzen Körperbereich, die Bengali Herzschaale ist für den Oberkörper geeignet. Kleinere Bengali Klangschaalen gibt es mit fixen Gewichten, die in der Artikelnummer enthalten sind (z.B. KSB7-30 = 300 g).

Sie eignen sich besonders für Meditationen, das Reinigen von Räumen, für Klangspiele und sind gut geeignet für den Kindergartenbereich, da sie sehr robust sind. In der Klangarbeit finden diese Klangschaalen nur begrenzten Einsatz.

Empfehlung: FS2 oder FS3, mittlerer oder großer Filzschlägel



Art.Nr: FS2, FS3



Art.Nr: KSB7-100 / 150

BENGALI KLANGSCHALEN



Art.Nr: GS2D, GS1, FSK

Empfehlung:

Filzkopfschlägel (**FS-K**) oder
Gummischlägel (**GS2D, GS1**)



Art.Nr: KSB7-20



Art.Nr: KSB7-30

Empfehlung:

kleiner und mittlerer
Filzschlägel (**FS1** und **FS2**)



Art.Nr: KSB7-70

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR



SCHLÄGEL

Klangschalen Schlägel für kleine Klangschalen, Kopfschalen, Zen und Assam sowie kleine Bengali Klangschalen Zimbeln & Zen-Glocke

Filzkopfschlägel klein (FSK)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Filzkugel
für kleine Klangschalen
Gewicht: 20 g :: Ø 2,5 cm :: Länge: 26 cm

Art.Nr: FSK

Hartgummikopf (GS1)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Hartgummikugel
für kleine Klangschalen
Gewicht: 35 g :: Ø 2 cm :: Länge: 22 cm

Art.Nr: GS1

Hartgummi Doppelkopf (GS2D)



Schwarzer Kunststoffschaft mit Hartgummikugeln
unterschiedlicher Härte für kleine Klangschalen
Gewicht: 40 g :: Ø 2 + 2,5 cm :: Länge: 24 cm

Art.Nr: GS2D

Zimbelschlägel (ZS-FL)



Flexibler Stiel mit Holzkugelkopf
für kleine Assam und Zen Klangschalen, Zimbeln und
Zen Glocke
Gewicht: 20 g :: Ø 3 cm :: Länge: 11 cm

Art.Nr: ZS-FL

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

FILZSCHLÄGEL standard



Art.Nr: FS1

Filzschlägel (FS1)

Holzschaft mit verschraubter Filzrolle
für kleine und mittlere Klangschalen 0,4 - 1 kg
Gewicht: 60 g :: Ø 4,5 cm :: Länge: 31 cm



Art.Nr: FS2

Filzschlägel (FS2)

Holzschaft mit verschraubter Filzrolle
für kleine und mittlere Klangschalen 0,5 - 2 kg
Gewicht: 80 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 31 cm



Art.Nr: FS3

Filzschlägel (FS3)

Holzschaft mit verschraubter Filzrolle
für mittlere und große Klangschalen 1 - 2,5 kg
Gewicht: 100 g :: Ø 7 cm :: Länge: 33 cm



Art.Nr: FS2D

Filzschlägel 2D (FS2D)

Doppelkopf
Holzschaft mit verschraubter Filzrolle
für mittlere und große Klangschalen 0,5 - 2,5 kg
Gewicht: 125 g :: Ø 5 + 7 cm :: Länge: 38 cm

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

FILZSCHLÄGEL mittelhart

Peter Hess-products®

Filzschlägel 1H (FS1H)

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle
grau, mittelhart -- Made in Germany
für kleine und mittlere Klangschalen 0,4 - 1 kg
Gewicht: 65 g :: Ø 4,5 cm :: Länge: 30 cm



Art.Nr: FS1H

Filzschlägel 2H (FS2H)

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle
grau, mittelhart -- Made in Germany
für kleine und mittlere Klangschalen 0,5 - 2 kg
Gewicht: 75 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 30 cm



Art.Nr: FS2H

Filzschlägel 3H (FS3H)

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle
grau, mittelhart -- Made in Germany
für mittlere und große Klangschalen 1 - 2,5 kg
Gewicht: 95 g :: Ø 7 cm :: Länge: 30 cm



Art.Nr: FS3H

Filzschlägel 2DH (FS2DH)

Doppelkopf
Buchenholzschaft mit verklebten Filzrollen
grau, mittelhart -- Made in Germany
für mittlere und große Klangschalen 0,5 - 2,5 kg
Gewicht: 130 g :: Ø 5 + 7 cm :: Länge: 31 cm



Art.Nr: FS2DH

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

FILZSCHLÄGEL weich

Peter Hess-products®



Filzschlägel 1W (FS1W)

Art.Nr: FS1W

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle
weiß, weich -- Made in Germany
für kleine und mittlere Klangschaalen 0,4 - 1 kg
Gewicht: 65 g :: Ø 4,5 cm :: Länge: 30 cm



Filzschlägel 2W (FS2W)

Art.Nr: FS2W

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle
weiß, weich -- Made in Germany
für kleine und mittlere Klangschaalen 0,5 - 2 kg
Gewicht: 75 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 30 cm



Filzschlägel 3W (FS3W)

Art.Nr: FS3W

Buchenholzschaft mit verklebter Filzrolle
weiß, weich -- Made in Germany
für mittlere und große Klangschaalen 1 - 2,5 kg
Gewicht: 95 g :: Ø 7 cm :: Länge: 30 cm



Filzschlägel 2DW (FS2DW)

Art.Nr: FS2DW

Doppelkopf
Buchenholzschaft mit verklebten Filzrollen
weiß, weich -- Made in Germany
für mittlere und große Klangschaalen 0,5 - 2,5 kg
Gewicht: 130 g :: Ø 5 + 7 cm :: Länge: 31 cm

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

SCHLÄGEL für XL und große Klangschalen

Paiste Klangschalenschlägel (PGM-12)



Alu/Kunststoffstiel mit Vinylgriff, Kopfkern mit Filz und Nylongarn (braun) umwickelt **Art.Nr: PGM-12**
für XL Klangschalen und Gongs Ø 60- 100 cm
Gewicht: 250 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 36 cm

Fellschlägel (PS-AS)



Holzschaft, Plüschkopf
für große Klangschalen und Gongs Ø 40- 60 cm
Gewicht: 130 g :: Ø 7,5 cm :: Länge: 26 cm

Art.Nr: PS-AS

Gong- und Klangschalenschlägel (GS-MYY13)



Holzschaft, Plüschkopf grau/beige
einfach und dreifach gedämmt
für XL Klangschalen und Gongs Ø 60- 100 cm
Gewicht: 240 g :: Ø 7 x 6,5/8 cm :: Länge: ~36 cm

Art.Nr: GS-MYY13

Klangschalenschlägel extra lang (GS-KSG-XL650)



Art.Nr: GS-KSG-XL650

Extra langer Holzschaft, doppelt und dreifach gedämpfter Kopf für unterschiedliche Anschlags-dynamik, besonders gut geeignet zum stehenden Spiel in XL und XXL Klangschalen.
Gewicht: 650 g :: Ø 9,5 cm :: Länge: ~70 cm

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

REIBEKLÖPPEL



Reibeklöppel 4L (KL4L)

Art.Nr: KL4L

Vollholz, gedrechselt mit Textilliederhülle
für kleinere und mittlere Klangschaalen
Gewicht: 120 g :: Ø 3,2 cm :: Länge: 25 cm



Reibeklöppel 1 (KL1)

Art.Nr: KL1

Vollholz, gedrechselt
für kleine Klangschaalen
Gewicht: 10 g :: Ø 1,4 cm :: Länge: 13 cm



Reibeklöppel 2 (KL2)

Art.Nr: KL2

Vollholz, gedrechselt
für kleine Klangschaalen
Gewicht: 20 g :: Ø 1,7 cm :: Länge: 15 cm



Reibeklöppel 3 (KL3)

Art.Nr: KL3

Vollholz, gedrechselt
für größere Klangschaalen
Gewicht: 30 g :: Ø 2 cm :: Länge: 17 cm

TTE KONKLANG® REIBEKLÖPPEL

Klangschalenreiber „Exklusiv“

Diese professionellen Klangschalenreiber von TTE Konklang® erzeugen beim Anreiben der Klangschalen keinerlei Nebengeräusche. Sie stehen in zwei Ausführungen mit jeweils drei Durchmessern zur Verfügung: Buche massiv sowie Buche kombiniert mit einem Kopfteil aus massivem Aluminium.

Alle Varianten sind aus Buchenholz gefertigt und verfügen über eine 10 cm lange Reibefläche (Silikon-Kautschuküberzug).

Typ 2 (Art.Nr.:...AL) verfügt über einen massiven Kern aus **AL**uminium und ist daher deutlich schwerer.



Art.Nr: KSR-18 - 23 - 33



Art.Nr: KSR-33AL - 23AL - 18AL

Artikelnr.	Gewicht	Länge	Ø
KSR-18	50 g	22 cm	18 mm
KSR-23	90 g	22 cm	23 mm
KSR-33	150 g	22 cm	33 mm
KSR-18AL	80 g	22 cm	18 mm
KSR-23AL	150 g	22 cm	23 mm
KSR-33AL	330 g	22 cm	33 mm

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR



www.klangschalen.at

www.klangschalenshop.at

SAUGHEBER

Saugheber für Klangschalen

Für spezielle Klangschalenarbeit können wir professionellen Saugheber für den Nass- und Trockenbereich anbieten. Saugheber finden ihr Einsatzgebiet in der Klangschalen-Saughebertechnik.

Geeignet sind sie überall dort wo Klangschalen:

- ◇ an ihrer Position schlecht fixiert werden können
- ◇ punktgenau platziert werden
- ◇ am Körper schwingend und kontinuierlich bewegt werden
- ◇ über oder unter dem Körper schwingend bewegt werden
- ◇ der Aufstelldruck vom Anwender gezielt gesteuert wird

Diese zentrierte Haltevorrichtung ist besonders im Behindertenbereich und bei speziellen therapeutischen Anwendungen wie z.B. in der Ergotherapie, sowie in der Wasserarbeit zweckmäßig. Auch in der Pferdeklangmassage ist diese Technik besonders hilfreich.

Die Saugheber sind ein hochwertiges Industrieprodukt aus Vollgummi, Durch eine umlaufende Gummilippe sind sie wieder leicht von der Klangschale zu lösen. Wir bieten Saugheber in verschiedenen Größen, sowie mit unterschiedlichen Griffvarianten (Fingeröse, Griffknauf, Griffstiel aus GFK und Buchenholz) an.

Saugheber mit Buchenholzgriff sind ausschließlich für den Trockenbereich, alle anderen sowohl für den Nass- als auch für den Trockenbereich geeignet. Die Saugnäpfe sind unbedingt vor jeder Anwendung leicht anzufeuchten.

Die Klangschale muss staub- und fettfrei sein und eine glatte Oberfläche aufweisen, um die Saugheber mit höchster Saugkraft zu platzieren.

Einsatzmöglichkeiten: Gesichtsbereich, Wasserarbeit, Lymphdrainage, Aura- und Chakrapflege, Pferdeklangmassage u.v.a.m.

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

SAUGHEBER



Art.Nr: SH-55H

Saugheber Holz klein (SH-55H)

Geeignet für kleinere und mittlere Klangschaalen (KS9-K1 / K2 / O1 / G / KSB7-45 / 70);

Gewicht: 80 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 19 cm



Art.Nr: SH-80H

Saugheber Holz groß (SH-80H)

Geeignet für mittlere und große Klangschaalen (KS9-G / O2 / U1 / U2);

Gewicht: 140 g :: Ø 8 cm :: Länge: 20 cm



Art.Nr: SH-55GFK

Saugheber GFK klein (SH-55GFK)

Geeignet für kleinere und mittlere Klangschaalen (KS9-K1 / K2 / O1 / G / KSB7-45 / 70);

Gewicht: 70 g :: Ø 5,5 cm :: Länge: 19 cm



Art.Nr: SH-80GFK

Saugheber GFK groß (SH-80GFK)

Geeignet für mittlere und große Klangschaalen (KS9-G / O2 / U1 / U2);

Gewicht: 130 g :: Ø 8 cm :: Länge: 20 cm

SAUGHEBER

Saugheber Mini Fingeröse (SH-30F)

Empfohlen für die kleinen ZEN- und ASSAM-Klangschalen, Art.Nr.: KSZ-7 / 9, KSA-10 / 11
Gewicht: 20 g :: Ø 3 cm :: Höhe: 3 cm
mit Fingeröse



Art.Nr: SH-30F

Saugheber Klein Fingeröse (SH-55F)

Empfohlen für kleinere Klangschalen
Art. Nr.: KS9-K1/K2, KSB7-30/45, KSZ-11, KSA-13
Gewicht: 25 g :: Ø 5,5 cm :: Höhe: 4,5 cm
mit Fingeröse



Art.Nr: SH-55F

Saugheber klein, Knauf (SH-55KNAUF)

Empfohlen für kleinere und mittlere Klangschalen
Art.Nr: KS9-K1/K2/O1, KSB7-30/45/70, KSZ-11, KSA-13
Gewicht: 50 g :: Ø 5 cm
mit Knaufgriff



Art.Nr: SH-55KNAUF

Saugheber groß, Knauf (SH-80KNAUF)

Empfohlen für mittlere und große Klangschalen
Art. Nr.: KS9-G/O2/U1/U2, KSB7-100/150
Gewicht: 120 g :: Ø 8 cm :: Höhe: 5 cm
mit Knaufgriff



Art.Nr: SH-80KNAUF

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

KISSEN UND UNTERSETZER

Untersetzkissen für Klangschalen werden von uns empfohlen, wenn Sie Klangschalen auf hartem Untergrund in Ihrer Praxis stehen haben, oder Schalen bei der Klangmassage im Umfeld Ihres Klienten platzieren möchten. So kann sich der Klang der Schalen ungehindert und frei von Nebengeräuschen entwickeln.

Wir führen Satinkissen, Hirsespelz Untersetzkissen und Filzuntersetzer.



Art.Nr: KKS-13 / 17

Satinkissen für Klangschalen 13 (KKS13)

Flache Kissen

Farbe: diverse Muster

Vorderseite: Satin

Rückseite: Baumwolle

Durchmesser 13 cm

Höhe: ~1,5 cm

Gewicht: 15 g

Satinkissen für Klangschalen 17 (KKS17)

Weiche Kissen

Farbe: diverse Muster

Vorder- und Rückseite: Satin

Füllung: Baumwolle

Durchmesser 17 cm

Höhe: ~ 3 cm

Gewicht: 35 g

Hirsespelz Untersetzkissen

Unsere, mit entstaubtem Hirsespelz gefüllten, Untersetzkissen haben eine Doppelfunktion:

Sie sind einerseits Untersetzer im klassischen Sinn, andererseits eignen sie sich als wertvolles Hilfsmittel in der Körperarbeit. Sollten Klangschalen vom Klienten als zu kalt empfunden werden, können Hirsespelzkissen unter die jeweilige Klangschale auf dem Körper platziert werden. Die Schwingung der Schalen wird dadurch nicht gebremst.

Auch steht die Klangschale so in bestimmten Situationen stabiler und sicherer auf dem Körper.

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

KISSEN UND UNTERSETZER

Hirsepolster in den Farben blau, rot, grün oder gelb

Material: Baumwolle, Hirsespelzen (entstaubt)

Lieferbar in 4 verschiedenen Farben und 6 Größen, passend für die jeweilige Klangschalengröße.

Bitte bei Bestellung die Artikelnummer der gewünschten Farbe angeben.

HP10-BL / HP10-RO / HP10-GR / HP10-GE

Ø 10 cm, empfohlen für Zen, Assam und Kopfschalen

HP13-BL / HP13-RO / HP13-GR / HP13-GE

Ø 13 cm, empfohlen für kleine Herzschalen

HP16-BL / HP16-RO / HP16-GR / HP16-GE

Ø 16 cm, empfohlen für große Herz- und Universalschalen

HP19-BL / HP19-RO / HP19-GR / HP19-GE

Ø 19 cm, empfohlen für kleine Beckenschalen

HP22-BL / HP22-RO / HP22-GR / HP22-GE

Ø 22 cm, empfohlen für große Beckenschalen

HP25-BL / HP25-RO / HP25-GR / HP25-GE

Ø 25 cm, empfohlen für große Becken- und XL-Schalen

Hirsepelzkissen (HP)



Art.Nr: HP10 - HP25 -BL, -GE, -GR, -RO

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

KISSEN UND UNTERSETZER

Die Hirsepolster als Set:

HPSET-BL / HPSET-RO / HPSET-GR / HPSET-GE

Ein Set bestehend aus 5 Kissen in den Größen von 10 - 22 cm

Es kann produktionsbedingt zu Farbabweichungen kommen.



Art.Nr: HPSET-BL

Kissen Set blau 10-22 (HPSET-BL)

5 Kissen Set 10 - 22 cm
bestehend aus

**HP10-BL, HP13-BL, HP16-BL,
HP19-BL, HP22-BL**



Art.Nr: HPSET-GE

Kissen Set gelb 10-22 (HPSET-GE)

5 Kissen Set 10 - 22 cm
bestehend aus

**HP10-GE, HP13-GE, HP16-GE,
HP19-GE, HP22-GE**



Art.Nr: HPSET-GR

Kissen Set grün 10-22 (HPSET-GR)

5 Kissen Set 10 - 22 cm
bestehend aus

**HP10-GR, HP13-GR, HP16-GR,
HP19-GR, HP22-GR**



Art.Nr: HPSET-RO

Kissen Set rot 10-22 (HPSET-RO)

5 Kissen Set 10 - 22 cm
bestehend aus

**HP10-RO, HP13-RO, HP16-RO,
HP19-RO, HP22-RO**

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

KISSEN UND UNTERSETZER

Handgefertigte Filz Untersetzer aus Nepal

Diese Untersetzer werden in einer kleinen Manufaktur in Nepal gefertigt. Sie werden in aufwendiger Handarbeit aus einzelnen Filzkugeln zu einem Kreis zusammengenäht.

Farben: gelb, bordeaux

Art.Nr. Filz-12 /-GE/-BO: 12 x 1 cm

für Zen-, Assam-, Kopf- kleine Herz- und Kehlkopfschalen, sowie kleine Sangha Klangschalen.

Art.Nr. Filz-15 /-GE/-BO: 15 x 2 cm

für Universal-, Kehlkopf-, kleine + große Herzschalen, sowie mittlere Sangha Klangschalen.

Art.Nr. Filz-20 /-GE/-BO: 20 x 2 cm

für kleine + große Beckenschalen, sowie große Sangha Klangschalen.

Art.Nr. Filz-40 /-GE/-BO: 40 x 2 cm

für XL- und große Beckenschalen, sowie große Sangha Klangschalen.

Art.Nr: FILZ-12-40



O-Ringe Set (ORSet)

3 Untersetz-Ringe einzeln oder im Set

Gewicht: 16 g :: Ø 3, 4 und 5 cm

Set besteht aus **OR30, OR40, OR50**



Art.Nr: ORSet

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

KLANGSCHALEN STÜTZPOLSTER



Pölster zur Unterstützung in der Klangmassage, um den sicheren und stabilen Stand der Klangschalen auch an ‚schwierigen‘ Körperstellen zu gewährleisten.

Art.Nr: LP16 + LP20 -BL, -GE, -GR, -RO

Sollten die Klangschalen als zu kalt empfunden werden können sie auch komplett auf Lagerungspolster gestellt werden.
Die Schwingung der Schalen wird dadurch nicht gebremst.

Material: Baumwolle, Füllung: Hirsespelzen (entstaubt)



Art.Nr: LPSET-BL

Stützpolster Set blau 16-20 (LPSET-BL)

bestehend aus **LP16-BL** und **LP20-BL**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



Art.Nr: LPSET-RO

Stützpolster Set rot 16-20 (LPSET-RO)

bestehend aus **LP16-RO** und **LP20-RO**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



Art.Nr: LPSET-GR

Stützpolster Set grün 16-20 (LPSET-GR)

bestehend aus **LP16-GR** und **LP20-GR**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g



Art.Nr: LPSET-GE

Stützpolster Set gelb 16-20 (LPSET-GE)

bestehend aus **LP16-GE** und **LP20-GE**

Kissen Set: 16 + 20 cm

Gewicht: 125 g

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

KLANGSCHALENBEUTEL



Klangschalen-Baumwollbeutel in dunkelrot und mit gepolsterten Böden

Klangschalenbeutel 1 (KB-NE1) für kleine Herzschalen:
Ø 17,5 x 25 cm Höhe

Klangschalenbeutel 2 (KB-NE2) für Universalschalen und große Herzschalen:
Ø 23 x 25 cm Höhe

Klangschalenbeutel 3 (KB-NE3) für kleine Beckenschalen:
Ø 26 x 25 cm Höhe

Klangschalenbeutel 4 (KB-NE4) für große Beckenschalen:
Ø 29,5 x 25 cm Höhe

Klangschalenbeutel-Sets für Assam oder Zen Klangschalen Sets (KB-ASSAMSET/KB-ZENSET)

Drei kleine 2-farbige Klangschalenbeutel passend für drei ASSAM oder ZEN Klangschalen (Seite 32/33) plus 1 Klangschalen-tasche für das gesamte Set.

Durch den gepolsterten Boden können die Beutel auch als Untersetzer für die Klangschalen verwendet werden.

Farben:
bordeaux & schwarz
beige & bordeaux



Art.Nr: KB-ZENSET



Art.Nr: KB-ASSAMSET

KLANGSCHALEN ZUBEHÖR

MINDFOLD DUNKELBRILLE

MindFold® Meditations-Maske (MIND)

MindFold ist eine Meditationsmaske, die das Eindringen von jeglichem Licht komplett verhindert, selbst wenn Sie damit direkt in die Sonne sehen.

Dadurch erreichen Sie auch am Tage TOTALE Dunkelheit.

Dies kann u.a. in Meditationen, bei Hör- und Wahrnehmungsübungen oder beim Tagesschlaf in schlecht abdunkelbaren Räumen, besonders hilfreich und unterstützend sein.

Das Besondere dabei:

Die Meditationsmaske hat im Schaumstoffpolster auf der Innenseite der Maske großzügige Aussparungen für Ihre Augen, sodass Sie diese während der Meditation öffnen können, ohne mit den Wimpern vorne anzustoßen.

Ein Druckgefühl auf den Augen wie bei anderen Masken ist nicht vorhanden.

Durch das flexible und leicht verstellbare Halteband läßt sich die Maske auf jede Kopfgröße einstellen, verrutscht nicht und trägt sich so sehr angenehm, auch über längere Zeiträume.

Maße: 25 x 15 x 3,5 cm



Art.Nr: MIND

GONGS UND GONG ZUBEHÖR



GONGS

GONGS UND GONG ZUBEHÖR

Gong-Handle (Art.Nr.: GH-1)



Dieser ergonomisch geformte Griff aus Buchenholz lässt sich gut in die Tragschnur von Gongs einfädeln. So können Sie den Gong bei Ihrer Klangarbeit leichter bewegen, die Schnur schneidet nicht mehr in der Hand ein.

Griff: Buchenholz - ergonomisch geformt

Grifflänge: 15 cm

Griffdurchmesser: 2,5 - 3,0 cm

Gewicht: ca. 50 g

Ein empfehlenswertes Hilfsmittel, das Ihre Gongarbeit sehr erleichtern wird.

Geeignet für Fen Gongs bis 55 cm und Tam Gongs bis 50 cm.



FEN GONG

Der Fen Gong (Wind Gong) ist eine nahezu flache Scheibe aus polierter Bronze.

Wegen seinem strahlenden Glanz wird er manchmal auch als SonnenGong bezeichnet.

Sein Klangcharakter ist eher tief und er fängt bei stärker werdendem Schlag kräftig zu vibrieren an. Dadurch entstehen wellenförmige Klänge mit großem Volumen.

Ein Fen Gong eignet sich gut zur energetischen Reinigung von größeren Räumen und ist auch optisch ein Schmuckstück.

Diese Gongs sind in ausgezeichneter Qualität für die Klangarbeit hergestellt.

Sie können beidseitig bespielt werden, die kleineren Größen von 40 bis 55 cm Durchmesser können gut in der Hand gehalten werden, ab 70 cm werden sie im Gongständer aufgehängt.

Sie sind wertvolle Begleiter in der Klangarbeit, Klangtherapie und Klangmassage.

Fen Gongs über 100 cm Durchmesser sind keine Lagerware. Wir können diese aber gerne für Sie bestellen.

Preise und Lieferzeiten auf Anfrage: info@klangschalenshop.at



Art.Nr: GF

Art.Nr.	Gewicht	Ø
GF-40	2 kg	40 cm
GF-45	2,3 kg	45 cm
GF-50	2,5 kg	50 cm
GF-55	3 kg	55 cm
GF-70	6 kg	70 cm
GF-80	8 kg	80 cm
GF-90	11 kg	90 cm
GF-100	15 kg	100 cm

GONGS

KLANGHUT / TAM GONG

Tibetische Becken (TBH)



Tibetische Becken und Cymbeln sind traditionelle Klanginstrumente der buddhistischen Musik Pujas und werden gerne zur gezielten Auraarbeit sowie zur allgemeinen Harmonisierung genutzt - sie können gut in der Hand gehalten werden.

Klanghut 40 (TBH-40)

Gewicht: 2 kg

Durchmesser: 40 cm

Heller, durchdringender Klang (ähnlich Fen Gong), reinigend;

Klanghut 50 (TBH-50)

Gewicht: 2.5 kg

Durchmesser: 50 cm

TAM GONG

Chinesische Tempelgongs (Tam Gongs oder Wuhan Gongs) sind aus einer schweren Bronzeplatte getrieben und haben im Gegensatz zu Fen Gongs einen gekrängten Rand.



Diese Gongs sind in ausgezeichneter Qualität für die Klangarbeit hergestellt. Sie werden üblicherweise in einen Gongständer gehängt und sind besonders gut für Klangtherapien, Klangmeditationen, zur Begleitung von Fantasiereisen, sowie zur Schaffung von Klangräumen geeignet.

Auch bei Klangkonzerten finden sie ihren Einsatz.

TAM GONG / GONGSTÄNDER

Art.Nr.	Gewicht	Ø
GT-50	5 kg	50 cm
GT-60	6 kg	60 cm
GT-70	9 kg	70 cm
GT-80	12 kg	80 cm
GT-85	14 kg	85 cm
GT-90	16 kg	90 cm
GT-95	18 kg	95 cm
GT-100	20 kg	100 cm
GT-110	24 kg	110 cm



Art.Nr: GT

Weitere Größen sind auf Bestellung erhältlich, aber rechnen Sie bitte mit einer längeren Lieferzeit. Kontakt: info@klingschalenshop.at

GONGSTÄNDER

Gongständer Buche 55 (GST-BO55)

Handgefertigt aus Buchenholz,
für Gongs bis max. 55 cm

Gewicht: 3 kg
H x B x T: 76 x 85 x 40 cm
Innenmaß H x B: 68 x 58 cm

Transportabel, leicht zu zerlegen



Art.Nr: GST-BO55

GONG ZUBEHÖR

GONGSTÄNDER

Gongständer Buche

Buchenholz, handgefertigt,
für Gongs von 50 - 100 cm Dm



Art.Nr: GST-H80, GST-H90, GST-H120

Art. Nr.	für Gongs mit	H x B x T	Gewicht
GST-H80	50 - 60 cm Dm	105x 85x60 cm	7.5 kg
GST-H90	70 - 85 cm Dm	125x105x60 cm	8.5 kg
GST-H120	80 - 100 cm Dm	145x125x60 cm	9.5 kg



Art.Nr: GS-MYY, GS-GYY

GONG ZUBEHÖR

GONGSTÄNDER

Gongständer Harmonie

Buchenholz, handgefertigt,
für Gongs von 40 - 115 cm Dm



Art.Nr: GST-P60, GST-P80, GST-P100

Art. Nr.	für Gongs mit	H x B x T	Gewicht
GST-P60	40 - 60 cm Dm	100x 80x50 cm	7 kg
GST-P80	60 - 80 cm Dm	120x100x50 cm	8.5 kg
GST-P100	85 - 95 cm Dm	140x120x50 cm	9.5 kg
GST-P120	105 - 115 cm Dm	160x140x60 cm	10.5 kg



Art.Nr: PGM-SET-GE



Art.Nr: PGM-SET-BE

GONG ZUBEHÖR

OLLI HESS™ GONGSCHLÄGEL

Olli Hess Gong- und Klangschalenschlägel

Die ollihess™ Gongschlägel werden in sorgfältiger Handarbeit in Deutschland hergestellt. Olli Hess hat intensiv daran gearbeitet auch mit geringeren Gewichten und kleineren Schlägelköpfen seiner Schlägel eine große Klangwirkung zu erzielen.

So sind Schlägel entstanden, die das richtige Gewicht haben um sowohl an kleinen, als auch an großen Gongs warme und weiche Klänge zu erzeugen. Die Grundswingungen der Gongs können mit ihnen sehr gut gehalten werden.

Durch die neue Griffform, die zum Ende hin etwas dicker ausläuft, liegt der Schlägel sehr gut in der Hand. So ist ein ermüdungsfreies Spiel am Gong möglich.

Farben: rot, blau (gelb, berry und braun auf Anfrage)

Art. Nr.	Grifflänge	Kopf ø	Gong ø
PGM-m70	32 cm	5,5 cm	ab 40 cm
PGM-M174	32 cm	5,5 cm	ab 40 cm
PGM-S186	30 cm	7,2 cm	ab 40 cm
PGM-L355	30,5 cm	8,5 cm	ab 40 cm
PGM-L460	33 cm	10 cm	ab 40 cm
PGM-SET	Schlägel 1-4 im Set		



Alle Schlägel werden in einem verschließbaren Stoffbeutel geliefert.

OLLI HESS™ GONGSCHLÄGEL

Olli Hess Chakra Gongschlägel

Eines ihrer besonderen Merkmale ist ihr eher geringeres Gewicht. Lange Gongmeditationen, Klangreisen oder einfach nur intuitives Spielen sind mit diesen Chakra Gongschlägeln eine wahre Freude. Kein schwerer Arm, keine schwere Hand, sondern ein leichtes und unbeschwertes Spielen sowohl im Sitzen als auch im Stehen.

Die eigens entwickelte ergonomische Griffform mit einer leichten Verdickung am Ende des Buchenholzgriffes, ergänzt das angenehme Spielgefühl zusätzlich.

Durch unterschiedliche Dämmungen innerhalb des Kernkopfes aus Naturkautschuk lassen sich mit den Chakra Mallets verschiedene Tonvariationen auf Ihrem Gong oder Ihrer Klangschale spielen.

Somit können bis zu zwei Chakren mit einem Mallet angespielt werden.

Einsatzgebiete

Chakra Mallets eignen sich für nahezu jedes Klangerlebnis - ob Gongmeditationen, Klangreisen, Konzerte, intuitives Spiel oder in der Energiearbeit zur Stimulierung und Harmonisierung der Energiezentren des Körpers - sie sind immer die richtige Wahl.

Art. Nr.	Grifflänge	Kopf ø	Gong ø
PGM-CH1	32 cm	5,5 cm	bis 40 cm
PGM-CH2	32 cm	5,5 cm	ab 40 cm
PGM-CH3	30 cm	7,2 cm	ab 40 cm
PGM-CH4	30,5 cm	8,5 cm	ab 40 cm
PGM-SET-CH	Alle 4 Schlägel im Set		



GONG ZUBEHÖR

GONGSCHLÄGEL

Indischer Fellschlägel (PS-AS)



Art.Nr: PS-AS

Indischer Standardschlägel
Holzschaft, Plüschkopf
für große Klangschalen und
Gongs Ø 40-60 cm
Farbe: weiß / Gewicht: 130 g
Länge: 26 / Ø 7,5 cm

Paiste® Gongschlägel (PGM-1)



Art.Nr: PGM-1

Aluminium Schaft, Plüschkopf
für Gongs ab Ø 40 cm
Farbe: weiß / Gewicht: 220 g
Länge: 40 / Ø 8 cm



TTE Konklang® GONGSCHLÄGEL

TTE Konklang® YinYang Gongschlägel

Der 2-in-1 Gongschlägel

TTE Konklang® Yin & Yang Gongschlägel sind innovative und hochwertige Schlägel, die in Handarbeit in Deutschland hergestellt werden. Sie vereinen zwei Gongschlägel zu einem.

Der zylinderförmige Kopf der Yin & Yang Schlägel ist auf jeder der beiden Hälften mit unterschiedlicher Polsterung ausgestattet. Farblich unterteilt sich der Schlägelkopf in eine GRAUE (dünnere Polsterung) und eine BEIGE (dickere Polsterung) Hälfte. Verwendet wird ein hochwertiger Stoff, der ein nahezu unhörbares Anschlaggeräusch am Gong erzeugt. Es stehen eine etwas härtere - 1/3 (einfach und dreifach gedämpft) und eine etwas weichere - 2/4 (zweifach und vierfach gedämpft) Variante in jeweils zwei Größen (mittlerer und großer Schlägelkopf) zur Verfügung. Die spezielle Zylinderform des Schlägelkopfes mit kleiner Rundkante, ermöglicht ein Gongspiel mit verschiedensten Nuancen und Klangfarben.

So können Sie mit "nur" einem Schlägel das breite Klangspektrum Ihres Gongs optimal nutzen.

Attribute der verschiedenen Polsterschichten:

1 (*einfach gedämpft*) *fest* - gut geeignet für die äußerst attackintensive Klangentwicklung mit voller Entfaltung des glockigen Tonspektrums und vielseitiger Klangfarben, sowie der typischen "Weiteentfaltung" des Klangbildes.

2 (*doppelt gedämpft*) *mittelweich* - gut für die mittel- bis tieftonlastige Klangentwicklung und die leicht vibrationsbetonte Erregung der Gongresonanz.

3 (*dreifach gedämpft*) *weich* - gut für die tieftonlastige Klangentwicklung und die vibrationsintensive Erregung der Gongresonanz.

4 (*vierfach gedämpft*) *sehr weich* - gut für die sehr weiche, sehr tieftonlastige Klangentwicklung und die äußerst vibrationsintensive Erregung der Gongresonanz.

Alle Yin & Yang Gongschlägel sind auch hervorragend für den Klangschalenanschlag an XL-Klangschalen geeignet.

GONG ZUBEHÖR

TTE Konklang® GONGSCHLÄGEL

Gongschlägel (GS-MYY13)



Art.Nr: GS-MYY13

Farbe: beige / grau
Gewicht: 240 g
Länge: 32 cm
Kopf Ø: 6,5-8 cm
Dämpfung: 1-fach / 3-fach
Stiel: Buche gewachst

Gongschlägel (GS-MYY24)



Art.Nr: GS-MYY24

Farbe: beige / grau
Gewicht: 280 g
Länge: 32 cm
Kopf Ø: 7,5-8,5 cm
Dämpfung: 2-fach / 4-fach
Stiel: Buche gewachst

Gongschlägel (GS-GYY13)



Art.Nr: GS-GYY13

Farbe: beige / grau
Gewicht: 440 g
Länge: 39 cm
Köpfe Ø: 8,5-11 cm
Dämpfung: 1-fach / 3-fach
Stiel: Buche gewachst

Gongschlägel (GS-GYY24)



Art.Nr: GS-GYY24

Farbe: beige / grau
Gewicht: 510 g
Länge: 39 cm
Köpfe Ø: 9-11,5 cm
Dämpfung: 2-fach / 4-fach
Stiel: Buche gewachst

GONGREIBER

Gongreiber und Klangschalenschlägel von TTE Konklang und Olli Hess

Gongreiber werden in unterschiedlicher Intensität über den Gong gestrichen und stellen so eine neue Möglichkeit dar einen Gong zum Klingen zu bringen. Sie sind eine wunderbare Ergänzung zu Ihren Gongmallets und erzeugen ein faszinierendes Klangbild. Diese einzigartigen, zarten, sphärischen und intensiven Klangbilder erinnern an den Gesang von Walen oder Delfinen, aber auch an das von Mönchen gesungene Mantra „Om“. Beim Reiben kommt es zu keinem „Quietschen“.

Abhängig von der Kopfgröße des Gongreibers können hellere (kleinerer Kopfdurchmesser), sowie tiefere (größerer Kopfdurchmesser) Klänge erzeugt werden. Mit mehreren Größen haben Sie so vielfältigste Möglichkeiten an Ihrem Gong.

Die von Hand beschliffenen Köpfe befinden sich auf elastischen Kunststoffstielen und bestehen aus Naturkautschuk - siehe dazu auch unsere Pflegehinweise.

Alle Gongreiber mit flexiblem Griffstiel sind auch hervorragend als Klangschalenschlägel einsetzbar.

Sie erzeugen intensive tiefgehende Vibrationen, sind wasserfest und desinfizierbar. Sie sind somit u.a. für die Anwendungen im klinischen, pflegerischen und in Hygienebereichen, sowie für Klangschalentechniken im Wasser und für die Klangerbeit mit Kindern (bunte Reiber) geeignet.

TTE Konklang Doppelkopf Klangschalenschlägel (GS-1+4FL)

Art.Nr: GS-1+4FL



Orangerot und gelb, flexibler, weißer GfK-Kunststoffgriff.

Doppelkopfgongreiber mit flexiblem Griffstiel der auch als Klangschalenschlägel einsetzbar ist.

Farbige Schlägelkombinationen sind besonders gut für die Arbeit mit Kindern geeignet.

Gewicht: 60 g :: Länge: 25 cm :: Köpfe Ø: 2,5 + 4,3 cm

GONG ZUBEHÖR

TTE KONKLANG® GONGREIBER

Gongreiber und Klangschalenschlägel



Kopf: farbiger Naturkautschuk, matt
flexibler, naturweißer GfK-Kunststoffgriff
Ø 5 mm
Länge ca. 19-21 cm

Artikelnr.: GS-1FL :: Ø 2,5 cm :: orange

Artikelnr.: GS-2FL :: Ø 3,0 cm :: blau

Artikelnr.: GS-3FL :: Ø 3,7 cm :: grün

Artikelnr.: GS-4FL :: Ø 4,3 cm :: gelb

Vario Oberton Griff (OTG-3, OTG-5)

Diese einzigartigen Griffe für Gongreiber mit flexiblem Griffstiel eröffnen Ihnen neue Möglichkeiten am Gong. Der Griff hat eine ergonomische Form, ist stufenlos verstell- und arretierbar. So sind unterschiedlichste Obertonspektren am Gong zu erzeugen.

Am Ende eines Gongreibers montiert, entsteht darüber hinaus ein hervorragender Klangschalenschlägel.



Größe:	85 x 30 mm (max.)
Gewicht:	70 g
für flexible Stiele:	Ø 3 oder 5 mm
Material:	Duroplast
Farbe:	Schwarz

Art.Nr: OTG-3, OTG-5

*Hinweis: Gongreiber die mit einem Vario Obertongriff OTG-3/OTG-5 verwendet werden, dürfen eine maximale Druckbelastung von 1,5/2,5 kg nicht überschreiten.
Kein Ersatz für zerbrochene Stiele, keine Haftung für Folgeschäden.*

TTE KONKLANG® GONGREIBER

Gongreiber Ying Yang - Edition

Die Gongreiber aus der „Ying Yang-Edition“ von Michael Konrath ermöglichen ein völlig neues Obertonerleben am Gong. Sie sind hervorragend für Paiste, Sona und Tam Tam (Wuhan) Gongs geeignet.

Durch 8 verschiedene Kopfgrößen aus angerautem schwarzem Naturkautschuk können Sie verschiedenste und klare Obertone am Gong erzeugen.

Die Tonerregung bewegt sich von äußerst hoch bis besonders tief.



Griff­längen: ca. 19-21 cm mit flexiblem 3 mm bzw. 5 mm Flexi-Stiel, Farbe: natur

Artikelnr.	Kopf Ø	Griff Ø
GS-15/3YY	15 mm	3 mm
GS-20/3YY	20 mm	3 mm
GS-25/3YY	25 mm	3 mm
GS-30/5YY	30 mm	5 mm
GS-40/5YY	40 mm	5 mm
GS-50/5YY	50 mm	5 mm
GS-60/5YY	60 mm	5 mm
GS-70/5YY	70 mm	5 mm
GS-YYSET 8 St.	15-70 mm	3+5 mm

In Verbindung mit dem "Vario OTG 5" bzw. "Vario OTG 3" Gong-Oberton-griff (siehe Seite 68) können konstante, wiederholbare Töne am Gong erzeugt werden.

GONG ZUBEHÖR

OLLI HESS™ GONGREIBER

Gongreiber-Ei „Crazy Egg“

Ein Gongreiber bzw. Klangschalenschlägel, der nicht nur Kindern Freude macht.

Witzige Optik für die professionelle Anwendung.

Durch die Eiform sind verschiedene Klangfarben beim Reiben an Gongs oder beim Anschlag an Klangschaalen möglich.



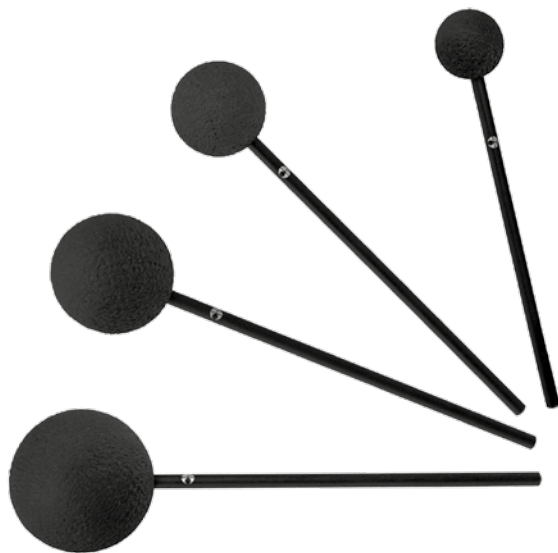
Art.Nr: GS-EI

Ø ca. 35 x 45 mm

Kunststoff Griff

Länge ca. 20 cm

Gongreiber LAVA Edition



Art.Nr: GS-LAVASET

Artikel Nr: GS-LAVA30
Grifflänge 16 cm Ø 6 mm
Kopf: Ø 3 cm

Artikel Nr: GS-LAVA40
Grifflänge 16 cm Ø 6 mm
Kopf: Ø 4 cm

Artikel Nr: GS-LAVA50
Grifflänge 16 cm Ø 6 mm
Kopf: Ø 5 cm

Artikel Nr: GS-LAVA60
Grifflänge 16 cm Ø 6 mm
Kopf: Ø 6 cm

Artikel Nr: GS-LAVASET
Grifflänge 16 cm Ø 6 mm
Köpfe: Ø 3 / 4 / 5 / 6 cm

OLLI HESS™ GONGREIBER

Gongreiber LAVA Edition

Mit diesen hochwertigen Reibern werden Sie und die Zuhörer jedes Mal aufs Neue erstaunt und verzaubert sein. Sie werden ihrem Gong ein faszinierendes Klangspektrum entlocken, dass abhängig von der Kopfgröße des Gongreibers hellere (kleinerer Kopfdurchmesser), sowie tiefere (größerer Kopfdurchmesser) Klänge umfasst.

Merkmale der olli Hess Lava Edition Gongreiber

Die Kugeln des Kopfes bestehen aus einem hochwertigem Naturkautschuk. Sie werden in präziser Maßarbeit in Deutschland hergestellt. Dabei wird jeder Kopf aus dem Rohling per Hand in einem aufwendigen Prozess geschliffen und aufgeraut.

Die Griffstiele sind flexibel mit 6 mm Durchmesser und ca. 16 cm Länge.



GONG ZUBEHÖR

GONGREIBER

Pflege und Tipps:

Wenn Sie an Gongreibern länger Spaß haben möchten, sollten Sie Folgendes beachten:

Nach dem Gongspielen geben Sie den Reiber am besten wieder in ein verschlossenes, am besten lichtundurchlässiges Behältnis - so ist er dem UV-Licht weniger stark ausgesetzt. Lagern Sie die Gongreiber nicht auf oder in unmittelbarer Nähe der Heizung, auch setzen Sie sie keiner längeren, direkten Sonnenbestrahlung aus (z.B. Fensterbank).

Die Gongreiber besitzen zwar einen UV-Stabilisator als Alterungsschutz, der aber nicht „ewig“ anhält. Diese wachsartige Substanz dringt nach und nach an die Oberfläche der Kugeln. So kann es sein, dass sich weiße Flecken an der Oberfläche zeigen, was nicht bedenklich ist. Abhilfe schafft eine kurze „Dusche“ mit heißem Wasser. Danach abtupfen und an der Luft trocknen lassen. So wird Ihr Schlägel optisch und funktionell wieder fast wie neu. **NIEMALS** ein Gummipflegemittel verwenden!

Wenn Sie diese Dinge beachten wird der Gongreiber Sie lange begleiten.

Ein paar Worte zum Verschleiß:

Gongreiber sind Gebrauchsgegenstände. Das heißt: je intensiver sie genutzt werden, desto schneller zeigen sie Verschleißerscheinungen. Stellen Sie sich einen Autoreifen vor: Wenn Sie viel fahren nutzt er sich schneller ab, wenn Sie die Reifen langer Sonnenbestrahlung aussetzen, altert er schneller, die Gummimischung wird hart, die Haftfähigkeit lässt nach und er ist nicht mehr verwendbar. Ähnlich ist es auch bei Gongreibern - sie können nicht für ewig halten.

Vermeiden Sie daher neben unsachgemäßer Lagerung ein „Heißreiben“ sowie extreme Belastungen mit gewaltsamem Anpressen am Gong. So kommt es zu einer verstärkten Abnutzung, vor allem bei den kleineren Gongreibern.

Trotz alledem werden Sie - sofern Sie obige Empfehlungen berücksichtigen - länger Freude mit unseren hochwertigen Reibern haben.

GONGTASCHEN

Gong Transporttaschen

Gong Transporttaschen, Nylon, gepolstert und gefüttert

Diese gepolsterte Tasche bietet einen sehr guten Schutz für Ihren Gong und besteht aus einem stabilen, rissfesten und wasserabweisendem Nylon mit soliden Reißverschlüssen. Auf beiden Seiten der Tasche sind Tragegriffe - ein gepolsterter Umhängegurt ermöglicht bequemen Transport Ihres Gongs. Farbe: Schwarz

Art.Nr.	Gongs bis
GOTA-45	~ 45 cm
GOTA-50	~ 50 cm
GOTA-55	~ 55 cm
GOTA-60	~ 60 cm
GOTA-65	~ 60 cm
GOTA-70	~ 65 cm
GOTA-75	~ 70 cm
GOTA-80	~ 75 cm
GOTA-85	~ 80 cm
GOTA-90	~ 85 cm
GOTA-95	~ 90 cm
GOTA-100	~ 95 cm
GOTA-105	~ 100 cm
GOTA-110	~ 105 cm
GOTA-115	~ 110 cm



Art.Nr: GOTA

Baumwolltaschen, dunkelrot



Art.Nr: GT-NE

Art.Nr.	Gongs bis
GT-NE40	~ 40 cm
GT-NE55	~ 55 cm

ZIMBELN

TIBETISCHE ZIMBELN

Tibetische Cymbeln (Zimbeln) sind traditionelle Klanginstrumente der buddhistischen Musik Pujas.

In der Klangarbeit werden sie oft für Reinigungszeremonien und für ein „Aufwecken“ am Ende einer Klangmassage genutzt.

Sie erzeugen einen hellen, durchdringenden Klang.



Art.Nr: TC60-OM, TC70, TC80-G

Zimbeln

Glatt polierte Oberfläche, Glückssymbole oder OM Zeichen im Ø 6, 7 und 8 cm.

Artikel Nr.:	Ø	Relief	Gewicht
TC-60	6 cm	glatt	180 g
TC-60G	6 cm	Glück Symbole	180 g
TC-60OM	6 cm	OM Symbole	180 g
TC-70	7 cm	glatt	260 g
TC-70G	7 cm	Glück Symbole	260 g
TC-70OM	7 cm	OM Symbole	260 g
TC-80	8 cm	glatt	340 g
TC-80G	8 cm	Glück Symbole	340 g
TC-80OM	8 cm	OM Symbole	340 g

ZEN ZIMBELN

Zen Zimbeln sind aus langjähriger Erfahrung in der Klangarbeit entstanden.

Sie zeichnen sich durch eine glatt polierte Oberfläche, sowie durch einen hellen, klaren und besonders lang anhaltenden Ton aus.

Einsatzbereich: Drittes Auge, Scheitelchakra, Ausleitung, Beenden von Klangmassagen, Klangmeditationen sowie Klang- und Fantasiereisen.

Therapie Zimbeln 9 (TCZ90)

Gewicht: 600 g :: Ø 9 cm

Therapie Zimbeln 8 (TCZ80)

Gewicht: 500 g :: Ø 8 cm

Therapie Zimbeln 7 (TCZ70)

Gewicht: 450 g :: Ø 7 cm



Art.Nr: TCZ70, TCZ80, TCZ90

Zen Glocke (ZG70)

Die Zen-Glocke ist eine besondere Entwicklung für die Klangarbeit, die aus langjähriger Erfahrung entstand.

Die geschlossene Form und das hohe Gewicht der neu entwickelten Zen Glocke sorgen für einen besonders konzentrierten, lang anhaltenden, sehr hellen und klaren Ton. Sie kann gut in der Hand gehalten und so über dem Körper bewegt werden.



Art.Nr: ZG70

Gewicht: 390 g
Durchmesser: 7 cm

Einsatzbereich: Die Zen Glocke ist gut für das feinstoffliche Arbeiten in der Aura, besonders aber für das 3. Auge geeignet. Auch für das „Aufwecken“ am Ende einer Klangmassage ist sie wunderbar geeignet. Man tönt sie am besten mit einem kleinen Gummikopfschlägel (GS1 oder GS2D) oder mit einem Zimbelschlägel (ZS-FL) an.

Heller, durchdringender Klang, reinigend; polierte Oberfläche.

ZIMBELN

ZIMBEL TASCHEN



Art.Nr: ZT-8, ZT-7

Zimbeltasche groß (ZT-8)

Für Tibetische Cymbeln
mit Ø 7 bis 8 cm.

Maße: 8,5 x 4 cm

Zimbeltasche klein (ZT-7)

Für Tibetische Cymbeln
mit Ø 6 bis 7 cm.

Maße: 7,5 x 3 cm

Farben: bunt, unsortiert (Foto zeigt Farbbeispiele)

PHI Zimbeltasche (ZT-ZEN)



Für ZEN Therapie Zimbeln,
auch geeignet für Zenglocke,
kleine und mittlere Zenschale
(KSZ-7/KSZ-9) sowie kleine
Assamschale (KSA-10).

Maße: 9,5 x 5,5 cm

Farbe: dunkelrot

Art.Nr: ZT-ZEN

MONOCHORD

Oktav-Monochord (MO-60)

Die neuen Feeltone™ Monochorde wurden 2010 mit der Vorgabe „mehr Klangvolumen“ überarbeitet.

Der vergrößerte und im Inneren veränderte Klangkörper, sowie die größere Anzahl an Saiten, führt zu einem brillanten, lang anhaltenden Klang.

Dicht am Steg sind die Töne obertonreich, weiter zur Mitte hin werden sie sanfter. Die Monochorde sind beidseitig bespannt und können aufrecht stehend, aber auch waagerecht gelegt gespielt werden.

Alle Monochorde sind aus Esche und Kirschholz gefertigt und mit einer „Feinstimm-Mechanik“ ausgestattet, die mit einem System aus weißen Perlen das exakte Stimmen sehr leicht machen.

Beim MO-60 ist eine Seite des Instrumentes mit 30 blanken Oberton-, die andere Seite mit 30 umsponnenen Bass-Saiten bespannt, die alle auf den gleichen Ton gestimmt werden.



Art.Nr: MO-60

Oktav Monochord

2 x 30 Saiten in C, mit Feinstimmern, beidseitig spielbar, Esche/Kirsche, 134 x 30 x 10 cm



Art.Nr: MO-60 Detail

KLANGINSTRUMENTE

MONOCHORD

Großes Konzertmonochord (MO-46GK)



Art.Nr: MO-46GK

Konzert Monochord groß

46 Saiten (Monochord 28 + 2 S., Koto 12 S., Tanpura 4 S.), sitzend und stehend spielbar, Esche/Kirsche, 134 x 30 x 10 cm

Art. Nr.: MO-46GK
liegend



Ersatzsaiten für alle
Modelle im Webshop und
auf Anfrage
info@klangschalenshop.at



MONOLINI

Monolini Therapie-Monochord (MO-21C)

Monolini „Quintenmonochord“

Ein kleines, leichtes und sehr einfach (!) zu spielendes Monochord für Meditation und Klangmassage, dass sich hervorragend zum Auflegen auf den Körper eignet.

Die entspannende Wirkung der sphärischen Monochordklänge werden allmählich auch für die Arbeit in Kindergärten, Schulen, Rehabilitations- oder Pflegeeinrichtungen entdeckt. Streicht man mit den Fingern über die Saiten, erklingen schnell Obertöne und sanfte Vibrationen werden spürbar. Es ist das perfekte Monochord für alle, die zum ersten Mal Klang in ihre Arbeit einbinden möchten, aber auch für alle Profis, die ein handliches, transportables Körpermonochord suchen.

Mit dem leicht gewölbten Klangkörper und nur 1,9 kg Gewicht, lässt sich das „Monolini“ auf Rücken, Bauch oder Beine auflegen.

Unsere Empfehlung für Betreuer von Kindern und älteren Menschen!



Art.Nr: MO-21C

C Stimmung, 21 Saiten,
inkl. Ersatzsaiten, Tuner,
Stimmschlüssel

Monolini / Monolina Transporttasche Basic (MO-TA1)

Cordura 600 Denier, schwarz; Reiss- und wasserfest; 5 mm High Density Schaumstoffpolsterung; Gurt-Einfass; Metallkarabiner, Namensschild; Weicher Tragegriff; verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage; 8 mm Reissverschluss; Große Notentasche über dem Deckel
Innentasche für Zubehör

Maße: 88 x 36 x 12 cm; Gew.: 1,3 kg



Art.Nr: MO-TA1

KLANGINSTRUMENTE

MONOLINA

Monolina (MO-34C)



Art.Nr: MO-34C

Sphärische Klangräume und liebeliche Melodie. Fantastisch vielseitig.

Die Monolina ist ein leicht transportables Instrument mit großem Klang, dass gleichermaßen für Konzerte, Meditation, Wellness und zum Auflegen in der Klangmassage als Körpermonochord geeignet ist.

Mit ihrem sanft gewölbtem Körper, passt sich die Monolina perfekt den unterschiedlichen menschlichen Körperformen an und verbreitet den Klang direkt über die berührten Stellen auf den ganzen Körper.

Darüber hinaus eignet es sich wunderbar in der Altenpflege, der Arbeit mit Kindern oder als Begleitung von Obertongesang.

KLANGINSTRUMENTE

MONOLINA

Monolina (MO-34C)

Konzert Monochord klein, Monolina C
24 Obertonsaiten, 5 Basssaiten und
5 Quintsaiten.

Rahmen: Kirsche, Klangdecke: Esche

Größe: 72 x 33 x 11 cm

Gewicht: 2,7 kg (inkl. Verpackung
und Zubehör 4.8 kg)



Art.Nr: MO-34C

Die Saiten der Monolina können mit den Fingern gestrichen, gezupft oder mit den Bambussticks percussiv wie ein Hackbrett/Santoor gespielt werden. Die Anordnung der Monochordsaiten enthält immer eine Oktav- und eine Quintenstimmung, angelehnt an eine Tambura, die dem Klang einen öffnenden und tragenden Charakter gibt.

Zusätzlich zum Monochord können fünf Saiten mit Hilfe einer Stimmschablone und mittels Reitern in eine Dur- oder Moll-Pentatonik eingestimmt werden. Diese Melodietöne sind in ihrer Klangfarbe der Koto ähnlich. Sie können das monochrome Spiel punktuell ergänzen und setzten damit wunderbare Akzente, wie die Idee einer Melodie.

Ideal für Einsteiger und Profis.

Inklusive Zubehör: 5 Reiter, Dur- und Moll-Schablone, 2 Sticks für percussive Spielweise, Stimmgerät, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten

Bogenständer für Monolini / Monolina (Art.Nr.: MO-ST)

Bogenfüße aus verleimtem Schichtholz
Winkel beliebig verstellbar

Maße: 28 x 38 x 2,5 cm

Gewicht: 300 g



Art.Nr: MO-ST

KLANGINSTRUMENTE

TRANSPORT TASCHEN

Monolini / Monolina Transporttasche Premium (MO-TA1A)



Art.Nr: MO-TA1A

Cordura 600 Denier, schwarz
Reiß- und wasserfest
15 mm High Density Schaumstoffpolsterung
Paspol-Einfaß
Fixiergurte innen
Metallkarabiner, Namensschild
Fiberverstärkung im Deckel eingenäht
Weicher Tragegriff; verstellbarer Tragriemen mit Schulterauflage
8 mm Reißverschluss
Große Notentasche über dem Deckel
Innentasche für Zubehör
Maße: 88 x 36 x 12 cm
Gew.: 2,4 kg

Monochord Soft Case (MO-TA-3R)



Art.Nr: MO-TA-3R

Mit mehreren extra Taschen außen und innen ausgestattet bietet es Platz für Zubehör.
Durch einen ausziehbaren Bügel auf der Fußseite kann es aufrecht stehen.
Es ist rollbar und hat verstärkte Seitenwände.
für Monochords **MO-47GK, MO-60**

Maße: 150 x 38 x 21 cm
Gewicht: 10,5 kg (*)

(*) Dieser Artikel wird direkt vom Hersteller an Sie versendet.

Bei der Kaufabwicklung im Webshop wählen Sie bitte 'Selbstabholung' als Versandart, da der Shop für diesen Artikel keine korrekten Versandkosten berechnen kann. Sie erhalten von uns umgehend eine korrigierte Rechnung inkl. Versandkosten per Email.

SHRUTI BOX

Die Shrutibox ist ein ideales Begleitinstrument zur Stimmarbeit, in der Musik- und Klangtherapie, zu modaler Improvisation, zum Singen von Mantras und Obertönen und für alle Formen indischer Musik. Sie erzeugt einen vollen, tragenden Bordunklang und ist robust, mobil und extrem einfach zu benutzen – nur leichter Bewegung einer Hand entfaltet sich ein wunderbar warmer Klangraum.

Shruti Box Paloma klein (SHRU-PAL1)

Die kleine Shruti Box Paloma ist ein leichtes Modell das besonders komfortabel für unterwegs ist. Sie hat einen klanglich ausgewogenen, warmen und vollen Ton und lässt sich sehr einfach spielen.

Größe: 30 x 22 x 7 cm
Gewicht: 1,75 kg
inkl. Kunststofftrageetasche



Art.Nr: SHRU-PAL1

Bauweise: Massivholz mit seidenmatter Lackierung und feiner Verarbeitungsqualität. Eine Feder sorgt für schnelle Rückstellung des luftzuführenden Balges, so dass sich der Klang gut konstant halten lässt.

Shruti Box Paloma groß (SHRU-PAL2)

Die Shrutibox Paloma groß ist eine etwas schwerere Box mit besonders ausgewogenem, warmem, vollem Ton und großem Rahmen. Die Fertigung aus massivem Teakholz, die seidenmatte Lackierung und die sehr feine Verarbeitungsqualität geben dem Instrument einen besonders edlen Charakter.

Maße: 40 x 30 x 7 cm
Gewicht: 3,3 kg
inkl. Kunststofftrageetasche



Art.Nr: SHRU-PAL2

KLANGINSTRUMENTE

KALIMBA

Instrument der afrikanischen Geschichtenerzähler, auch Daumenklavier, Mbira, oder Sanza genannt.

Die Pocket(=Taschen) Kalimbas haben einen massiven handgefertigten Holzblock.

Taschen Kalimba 5 (KAL-B5)



Pocket-Kalimba klein,
massives Kirschholz, 5 Töne
pentatonisch, F-Moll as'' , c'' , f' , f'' , c'''
Maße: 9,5 x 7 x 3 cm,
Gewc: 200 g

Taschen Kalimba 7 (KAL-B7)

Art.Nr.: KAL-B5

Pocket-Kalimba mittel,
massives Kirschholz, 7 Töne
pentatonisch, c-Dur $e'-g''$
Maße: 12 x 9 x 4 cm
Gewicht: 230 g



Taschen Kalimba 9 (KAL-B9)

Art.Nr.: KAL-B7

Pocket-Kalimba mittel,
massives Kirschholz, 9 Töne
pentatonisch, A-Moll $a'-e''$
Maße: 12 x 9 x 4 cm
Gewicht: 230 g



Art.Nr.: KAL-B9

KALIMBA

Kalimba 11 „Melody“ (KAL-B11)

Kalimba groß,
massives Kirschholz,
11 Töne, G-Dur
g, a, e, d, c, g, d, g, fis, h, a
Maße: 14 x 11 x 4 cm
Gewicht: 280 g



Art.Nr.: KAL-B11



Doppel-Kalimba „Twin“ (KAL-TWIN)

Doppel-Kalimba
massives Kirschholz,
2 x 9 Töne A-Moll
Maße: 30 x 9 x 4 cm
Gewicht: 580 g



Art.Nr.: KAL-TWIN



KLANGINSTRUMENTE

SANSULA

Sansula Basic (KAL-SAN)



Art.Nr.: KAL-SAN

Die Sansula gehört zur Familie der Kalimbas und lässt sich ebenso leicht spielen, wie eine normale Kalimba. Das Instrument mit der patentierten, freischwebenden Aufhängung des Klangblocks ist eine vollständige Eigenentwicklung von Peter Hokema. Der Klangblock aus amerikanischer Kirsche in der Membran sorgt für einen lang anhaltenden, weichen Ton. Die Stimmung - ein A-Moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer harmonisch zueinander klingen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis. **NEU: Sansula KOSHI Basic** in 4 Stimmungen (S. 92) Überdies lässt sich durch Öffnen und Schließen der Unterseite des Rahmens beim Spiel ein eindrucksvoller "Wah-Wah-Effekt" erzeugen.

Bitte seien Sie mit der Sansula Basic und Sansula Melody vorsichtig was Feuchtigkeit und/oder gröbere mechanische Einwirkung von außen betrifft, da die Zellulose Membran deutlich empfindlicher ist als bei den Modellen Renaissance oder Deluxe. Die Sansula Basic und Sansula Melody sollten in der Hand von Kindern immer beaufsichtigt sein.

Sansula Renaissance (KAL-SANREN)



Art.Nr.: KAL-SANREN

Die Sansula Renaissance wird mit einer Membran aus Schlagzeugfell der Firma REMO (USA) versehen. Dadurch wird das Instrument unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit und behält auch bei größeren Schwankungen der Luftfeuchtigkeit ihre Spannung und damit auch ihren schönen Klang bei.

Darüber hinaus ist die neue Membran sehr viel stabiler und kann nun auch in Kindergärten eingesetzt werden, ohne dass eine allzu leichte Beschädigung zu befürchten ist.

SANSULA

Sansula Deluxe (KAL-SANDEL)

Sansula Deluxe wurde mit einer stabilen Naturmembran aus Ziegenfell und einer Spannvorrichtung ausgestattet. Mit den Komponenten aus Naturmaterialien stellt jedes Deluxe-Modell ein Unikat dar, das sich durch einen noch volleren und wärmeren Klang, sowie durch seine Robustheit auszeichnet.

Die Stimmung - ein A-Moll Klang mit zusätzlichem H und F - lässt durch Zupfen mit den Daumen wunderschöne Melodien beinahe von ganz allein entstehen. Da alle Töne immer zueinander passen, haben auch Anfänger ein erfolgreiches Spielerlebnis.



Art.Nr.: KAL-SANDEL



Stimmeisen
(KAL-STIM)

Sansula Melody (KAL-SANMELO)

Die Sansula Melody vereint den Tonumfang der Kalimba B11 Melody mit den Klangeigenschaften der Sansula. 11 Klangzungen in der Werkstimmung exakt auf G-Dur gestimmt, mit der man eine Vielzahl von bekannten Melodien spielen kann. Die Sansula Melody eignet sich sehr gut zum akkordischen Begleiten von Liedern, sowie zum intuitiven Spielen. Durch die im Vergleich zur normalen Sansula etwas größeren Abmessungen wird ein noch volleres Klangvolumen erzielt. Der typische weiche, obertonreiche Sansula-Klang und der Wah-Wah Effekt bleiben erhalten.



Art.Nr.: KAL-SANMELO

Hinweis: Die Sansula Melody wird in Kürze auch als Sansula Renaissance Melody und Sansula Deluxe Melody verfügbar sein.

KLANGINSTRUMENTE

KALIMBA TASCHEN

Um Ihre Kalimba angemessen zu schützen empfehlen wir für die Aufbewahrung und den Transport diese hochwertige Tasche mit verstellbarem Schultergurt.

Die Taschen sind mit Fiberglas verstärkt und innen rundum gepolstert.



TA-KAL5 für Kalimba B5

Gewicht: 150 g

Maße: 13,5 x 10,5 x 6 cm

TA-KAL79 für Kalimbas 7 & 9

Gewicht: 170 g

Maße: 15,5 x 12 x 6 cm



TA-KAL11 für Kalimba B11

Gewicht: 200 g

Maße: 17,5 x 13 x 6 cm

TA-KALTWIN für Kalimba Twin

Gewicht: 310 g

Maße: 33 x 12,5 x 7 cm



SANSULA TASCHEN

Um die Sansula angemessen zu schützen empfehlen wir für die Aufbewahrung und den Transport die Sansula Tasche. Dies ist besonders beim Basismodell und der Sansula Melody mit ihrer empfindlicheren Zellulosemembran wichtig.

Die Taschen sind mit Fiberglas verstärkt, innen rundum gepolstert und haben einen verstellbaren Schultergurt.

Sansula Tasche (TA-SAN)

Maße: 24 x 19 x 9 cm
Gewicht: 350 g



Hinweis:

Für die Sansula Basis, Renaissance und Deluxe ist die Sansula Tasche (TA-SAN) geeignet, für die Sansula **Melody** Modelle benötigen Sie die **größere** Sansula Tasche (TA-SANMELO).

Sansula Melody Tasche (TA-SANMELO)

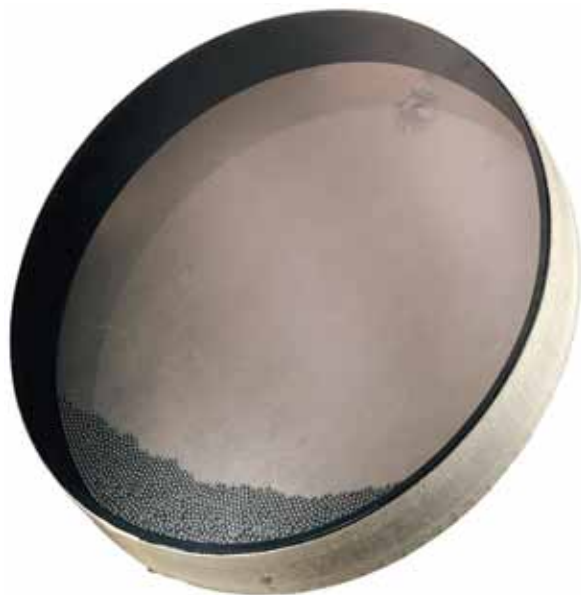
Maße: 27 x 22 x 9 cm
Gewicht: 400 g



KLANGINSTRUMENTE

WELLENTROMMELN - OCEAN DRUMS

Die Körper werden aus einem Spezialmaterial namens Acusticon gebaut, einem Gemisch aus zylindrischen Pappen und Harzen. Das Herstellungsverfahren ist sehr aufwendig, dafür sind die Körper fast unzerstörbar. Die Felle sind aus dem gleichen Material, aus dem Remo seit über 45 Jahren Schlagzeugfelle herstellt.



Art.Nr.: WT-1 , WT-2

Wellentrommel 40 (WT-1)

Durchmesser: 40 cm

Höhe: 7 cm

Gewicht: 1,6 kg

Wellentrommel 55 (WT-2)

Durchmesser: 55 cm

Höhe: 7 cm

Gewicht: 2,2 kg

Sie sind extrem robust, reagieren nicht auf Luftfeuchtigkeit und halten somit bei jedem Wetter die Spannung. Ocean Drums sind Rahmentrommeln beidseitig bespannt mit einem durchsichtigen und einem weißlichen Fell.

Im Innern sind tausende von Kügelchen, die optisch, wie akustisch täuschend echtes Meeresrauschen entstehen lassen.

MARIMBA

Pocket Marimba (Art.Nr.: MARP)

Die Pocket Marimba ist zusammengerollt kompakt und handlich. So lässt sie sich gut mitnehmen und aufbewahren. Zum Spielen wird sie einfach auf dem Tisch ausgerollt oder an den Schlaufen an die Wand gehängt. Die beiliegenden Buchenholzschlägel sind mit Naturlatex überzogen, federn leicht zurück und haben ihren Anteil an dem schönen Klang.

Gewicht: 400 g

Maße: ca. 25 x 21,5 x 2,5 cm

zusammengerollt: 21,5 x 10 cm



Marimba Hocker (Art.Nr.: MARH)

Der Marimba Hocker ist eine einzigartige Kombination aus einer Miniatur Marimba und einem vollwertigen Kinder Sitzmöbel.

Marimbas sind aus Kirschbaum Holz gefertigt und mit natürlichen, pflanzlichen Ölen behandelt. Die Klangstäbe sind sorgfältig von Hand gestimmt. So können kleine Melodien und Kinderlieder gespielt werden.



Gewicht: 1,5 kg

Maße: ca. 32 x 25 x 33 cm

zusammengeklappt: 44 x 25 x 9 cm



Alle Marimbas sind in C Dur und in pentatonischer Stimmung erhältlich.

KLANGINSTRUMENTE

KOSHI KLANGSPIELE



Art.Nr.: KOSH1, KOSH2, KOSH3

Die einzigartigen 'Koshi' Klangspiele sind Musikinstrumente von hochwertiger Qualität, handgefertigt in Frankreich am Fuß der Pyrenäen. Jedes Klangspiel ist das Ergebnis einer verfeinerten Handwerkskunst. Acht Klangstäbe verschiedener Länge werden mit Silber in die Metallscheibe am unteren Ende eines zylindrischen Resonanzkörpers aus Bambusfurnier eingelötet.

Die äußerst genaue Stimmung der Klangstäbe bewirkt ein harmonisches Spiel von reinen Tönen und Obertönen. Die Obertöne der kürzeren Stäbe werden allmählich

dominant und damit zu Grundtönen, wodurch sich eine umlaufende Tonfolge bildet. Die Röhre besteht aus einem mit natürlichen Ölen eingelassenen Bambusfurnier, dass weit widerstandsfähiger ist als gewachsenes Bambusrohr.

Die aus mehreren dünnen Lagen bestehende "Resonanz-Röhre" gewährleistet Langlebigkeit und eine hohe akustische Qualität. Ergänzt durch eine neu entwickelte Technik zur Stimmung der Klangstäbe werden so verbesserte Harmonien und ein breiteres Klangspektrum erzielt.

'Koshi' Klangspiele gibt es in vier verschiedenen Stimmungen, wovon jede ihr eigenes magisches Timbre hat.

Sie können mit allen anderen harmonisch zusammen gespielt werden.

TERRA Erde - G C C G G F E F B

AQUA Wasser - A D D A A G F F B

ARIA Luft - A C C A A G E E B

IGNIS Feuer - G B B G G E D D A

Maße: 6,3 cm x 16,5 cm

Gewicht: 250 g

Im Freien aufgehängt, wird es Sie in einem Spiel mit dem Wind auf einer unerwarteten Melodie davontragen.

'Koshi' Klangspiele eignen sich für die Verwendung im Freien. Wie alle Gegenstände aus Holz müssen sie vor der Witterung geschützt und regelmäßig geölt werden.

Da die Langzeiterfahrung noch fehlt, können wir derzeit keine Garantie geben.

KLANGINSTRUMENTE

ZAPHIR KLANGSPIELE

Die Zaphir Klangspiele, einer der beiden 'Shanti' Nachfolger, sind handgefertigte Musikinstrumente von hochwertiger Qualität.

Acht Klangstäbe verschiedener Länge werden mit Silberlot auf die Metallscheibe am unteren Ende eines zylindrischen Resonanzkörpers gelötet.

Die äußerst genaue Stimmung bewirkt ein harmonisches Spiel von reinen Tönen und Obertönen.



Art.Nr.: ZA1-ZA5

Die Obertöne der kürzesten Klangstäbe werden allmählich dominant und damit zu Grundtönen, wodurch sich eine umlaufende Tonfolge bildet.

Die verschiedenen Stimmungen und spezifischen Obertöne der Instrumente, kombiniert mit deren Farbdesign, fügen sich in die natürlichen Frequenzen der Jahreszeiten, der Elemente sowie der Chakras und werden oft in Klangtherapien zur Entspannung benutzt.

Die Klänge haben einen wundervollen Effekt auf Kinder, wiewohl das Klangspiel kein 'Spielzeug' ist.

Halten Sie das Klangspiel an der oberen Kordel und bringen Sie es in sanfte Bewegung: der kristallklare, entspannende Klang wird Sie bezaubern.

Zaphir Klangspiele gibt es in fünf verschiedenen Harmonien.

Kinder lieben die Klänge ganz besonders, aus Sicherheitsgründen sehen Sie aber bitte davon ab, die Klangspiele **Kindern unter drei Jahren** in die Hände zu geben.

KLANGINSTRUMENTE

ZAPHIR KLANGSPIELE

ZAPHIR KLANGSPIEL - KRISTALLID (ZA-1)

Farben: türkis, grün

Stimmung: G B D G A B D A

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-1

ZAPHIR KLANGSPIEL - ZWIELICHT (ZA-2)

Farben: orange, gelb

Stimmung: E G B C E G B C

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-2



Art.Nr.: ZA-1-5

(Farben können geringfügig von den Fotos abweichen)

KLANGINSTRUMENTE

ZAPHIR KLANGSPIELE

ZAPHIR KLANGSPIEL - SONNENSTRAHL (ZA-3)



Art.Nr.: ZA-3

Farbe: rot

Stimmung: A C# G# B C# E G# E

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm

ZAPHIR KLANGSPIEL - BLAUER MOND (ZA-4)

Farbe: blau

Stimmung: D F A B C E A# C

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-4

ZAPHIR KLANGSPIEL - SUFI (ZA-5)

Farben: aubergine, violett

Stimmung: F A D F A G A D

Gewicht: 155 g

Größe: 12,5 x 6,5 cm



Art.Nr.: ZA-5

KLANGINSTRUMENTE

STIMMGABELN

OM Gabel (STG-OM)



Art.Nr.: STG-OM

Länge: 27,5 cm

Gewicht: 94 g mit Etui: 120 g

Größe: 32 x 6 x 2 cm

Frequenz: 136,10 Hz, Ton: C#

Vom Anfang aller Zeiten an war 'OM' der spirituellste und entspannendste Klang, und wird es wohl immer sein.

Das Wort 'OM' entwickelte sich aus der Entstehung der Erde. Die Basis dieses Klangs ist die Rotation der Erde um die Sonne, allein deshalb wirkt sich dieser Ton auf unser aller Leben aus.

Harmonisches Spektrum Stimmgabel Set (STG-HS)



Art.Nr.: STG-HS

Dieses Set aus 8 Stimmgabeln wird gerne von Heilpraktikern verwendet. Es enthält Stimmgabeln in den sieben Basisintervallen der Musik, für die Klangtherapie wie für persönliche Meditation geeignet.

Gewicht mit Etui: 600 g

Größe: 36 x 22 x 2 cm

Innere Organe Stimmgabel Set (STG-HO)



Art.Nr.: STG-HO

Gewicht mit Etui: 1,33 kg

Größe: 72 x 30 x 2 cm

Diese 15 Stimmgabeln sind auf die Frequenzen der menschlichen Organe und weiterer Körperbereiche gestimmt.

Sie wurden erstmals von Barbara Hero & The International Lambdoma Research Institute gemessen und beschrieben. Sie sandte Schallwellen durch die Organe und berechnete deren Frequenz auf Basis der Schallgeschwindigkeit.

KLANGINSTRUMENTE

STIMMGABELN

Die Ganz-Körper Tuner sind zwei Stimmgabeln (C & G), die als Intervall die 'Perfekte Quint' erzeugen, die in der Musik und in der Musiktherapie große Bedeutung hat.

Ton: C, G

Gew.: 160 g

Größe: 22 x 9 x 2 cm

Whole Body Tuners (STG-WBT)



Art.Nr.: STG-WBT

Chakra Set (STG-CH)

Das Chakra Set besteht aus 7 Stimmgabeln, die auf die Schwingungen der einzelnen Chakras gestimmt sind. Diese Frequenzen wurden von dem Schweizer Mathematiker und Musikologen Hans Cousto entdeckt und beschrieben.

Gewicht mit Etui: 730 g

Größe: 33 x 28 x 2 cm



Stimmgabel-Aktivator

Gummi Ø 5 x 3,5 cm H



Art.Nr.: STG-CH

Art.Nr.: STG-ACT

Planetentöne Stimmgabel Set (STG-PS)

Ein präzise gestimmtes Set aus 13 Stimmgabeln mit Tönen von Sonne, Mond (synod.), Erde (Tag, Jahr, Platonisches Jahr), Mars, Venus, Jupiter, Neptun, Merkur, Saturn, Uranus und Pluto. Die exakten Frequenzen wurden erstmals vom Schweizer Mathematiker Hans Cousto berechnet und beschrieben.



Art.Nr.: STG-PS

Gew. mit Etui: 1,3 kg

Größe: 50 x 28 x 2 cm

Halteblock zu jedem Set gratis!



MASSAGETISCH SET

,Light & Energy' MASSAGETISCH SET

Tragbarer Massagetisch Set (MT)



Art.Nr.: MT

Im Set enthalten sind:

- 1 Massagetisch (geprüfte Qualität – CE Zertifiziert)
mit integriertem und verschließbarem Gesichtsloch in der Liegefläche
- 1 externes verstellbares Kopfteil mit Kopfpolster
- 1 Armgondel (zur bequemeren Armablage)
- 1 Fußverlängerung
- 2 seitliche Ansteckteile
- 2 Tragetaschen mit praktischem Schultertragegurt
(1 für den Massagetisch / 1 für das Zubehör)

Ein zusätzliches Set mit 2 weiteren seitlichen Ansteckteilen (ca. 94 cm Länge, 21 cm Breite, 6,5 cm Polsterung) und einer Fußverlängerung (ca. 67 cm Länge, 21 cm Breite, 6,5 cm Polsterung) in einer praktischen Tragetasche zum problemlosen Transport und Verstauen des Sets ist auf Wunsch gesondert erhältlich.

MASSAGETISCH SET

„Light & Energy“ MASSAGETISCH SET

Technische Information, Maße und Gewicht:

Länge: 192 cm
mit Kopfstütze + 26 cm
mit Fußverlängerung + 20 cm
max. mögliche Gesamtlänge ca. 238 cm
Breite: 81 cm
mit zwei Seitenteilen jeweils + 20 cm

max. mögliche Gesamtbreite 100 cm mit Ansteckteilen auf einer Seite
max. mögliche Gesamtbreite 120 cm mit Ansteckteilen auf beiden
Seiten links und rechts

Höhe: verstellbar von 65 – 88 cm
Gewicht: 21 kg inkl. Zubehör

Obermaterial: PU Leder (Öl- und Wasserbeständig)
Polsterung: ca. 6,5 cm, 2-lagig
Rahmen und Füße: aus robustem Buchenholz
Stabile Unterkonstruktion mit 4 diagonalen Streben und zusätzlicher
Sicherung mit transparent ummantelten Stahlseilen
Max. Belastung bis 220 kg (Arbeitsgewicht)

Farben: weiß oder sonnengelb (vorbehaltlich Verfügbarkeit)

Bitte beachten Sie:

Die seitlichen Ansteckteile ebenso wie die Fußverlängerung weisen eine begrenzte Tragfähigkeit auf und sind keinesfalls dafür gedacht, dass ein Klient mit seinem Körpergewicht darauf sitzt oder liegt.

Dieses Set ist besonders gut für Klangmassagen geeignet, aber auch bei anderen Behandlungen wie Massage, Reiki, Energiearbeit usw. bei denen eine breitere Liegefläche wünschenswert ist bietet das Set viele Möglichkeiten und ein großes Maß an Liegekomfort.

MASSAGETISCH SET

„Light & Energy“ MASSAGETISCH SET

Durch die seitlichen Ansteckteile und die Fußverlängerung ist das Set sehr gut geeignet, um bei einer Klangmassage die Klangschalen sowohl im Oberkörperbereich, als auch im Kopf- oder Fußbereich neben dem Klienten auf der Liege zu positionieren. Dafür können die Ansteckteile wahlweise beidseitig in Höhe der Arme, der Beine oder aber auch beide auf einer Seite angesteckt werden. Zwischen Massagetisch und Ansteckteilen entsteht dabei kein Spalt. Die Einschublöcher sind mittels Holzblenden harmonisch verbaut.

Damit Sie bei Bedarf bequem am Kopf- und Fußende sitzen können ist der Massagetisch serienmäßig mit einer sogenannten Reikioption d.h. zwei ausgeschnittenen Endplatten ausgestattet, die Kniefreiheit ermöglichen. Die Liegefläche ist komfortabel gepolstert und besitzt auf einer Seite ein integriertes Gesichtsloch, das mit einer Abdeckung verschließbar ist. So entscheiden Sie, ob Sie für Ihre Klienten lieber das Gesichtsloch oder aber das ansteckbare und verstellbare Kopfteil verwenden möchten.

Der zusammenklappbare Massagetisch ist schnell und einfach aufzubauen. Zwei Tragegriffe sowie die im Set inkludierte Tragetasche mit praktischem Schultergurt erleichtern den Transport.

Bei Vorkassa erfolgt die Lieferung des Sets in Österreich kostenfrei. Beim Versand per Nachnahme (in Österreich) wird ein Versandkostenanteil von € 8,90 in Rechnung gestellt.

Versandkosten in die EU bitte erfragen: +43 1 60 20 163

Der Versand erfolgt direkt vom Lieferanten und dauert in Österreich bis zu 3 Werktagen, in die EU kann es länger dauern.

MASSAGETISCH SET

MASSAGETISCH ZUBEHÖR

Erweiterungsset (MT-EWSET)

Ein Set mit 2 weiteren seitlichen Ansteckteilen (ca. 94 cm Länge, 21 cm Breite, 6,5 cm Polsterung) und einer Fußverlängerung (ca. 67 cm Länge, 21 cm Breite, 6,5 cm Polsterung).

Dazu erhalten Sie eine praktische Tragetasche zum problemlosen Verstauen und Transport. Versand direkt vom Lieferanten



Art.Nr.: EWSET

Knierollen-Set (ROSET)

Maße: L: 65 cm, 16 cm, H: 8 cm (Halbrolle) + L: 65 cm, Durchm.: 16 cm (Rundrolle)

Das sonnengelbe zweiteilige Set beinhaltet eine zylindrische Rolle, sowie ein Halbrolle. Beide sind mit einem sehr guten Kunstleder bezogen und haben einen mittelharten Schaumstoffkern.

Sie sind besonders gut für Knie- und Sprunggelenk, aber als Nackenrolle geeignet. Auch für die Seitenlage dienen sie zur Unterstützung.

Versand direkt vom Lieferanten



Art.Nr.: ROSET

Halbrolle (ROHALB)

Maße: L: 67 cm, B: 22 cm, H: 12 cm

Die beige Halbrolle ist mit einem sehr guten, weichem Kunstleder bezogen und hat einen mittelharten Schaumstoffkern.

Sie ist besonders gut als Knie- und Sprunggelenksrolle, aber als Nackenrolle geeignet. Auch für die Seitenlage dient sie zur Unterstützung.

Versand direkt vom Lieferanten



Art.Nr.: ROHALB

BÜCHER & LITERATUR

EMPFOHLEN

Klangyoga für Kinder (BU-KLYOKID)



Art.Nr.: BU-KLYOKID

Autorin: Tina Buch

Verlag Peter Hess 2017

Ein liebevoll gestaltetes Praxisbuch voller Inspirationen für Kindergarten, Schule, Familie und den Kinderyoga-Unterricht. Im reich bebilderten Buch werden anschaulich und Schritt für Schritt mehr als 50 Asanas, Yogaflows und Atemübungen vorgestellt und aufgezeigt, wie sie durch den gezielten Einsatz von Klangschalen effektiv unterstützt werden können.

Klingen, Spüren, Schwingen (BU-KLIN)



Art.Nr.: BU-KLIN

Autorin: Beate van Dülmen

© Ökotopia Verlag 2013

Fantasiereisen mit der Klangschale
Kindgerechte Spiele, Körperübungen, Klangmassagen, Rituale und Lieder zur Stärkung von Selbstbewusstsein und Selbstvertrauen in Kindergarten & Grundschule
Die gleichnamige CD mit Peter Gabis finden Sie auf Seite 117.

Die heilende Kraft der Klangmassage (BU-HEIL)



Art.Nr.: BU-HEIL

Peter Hess (Hrsg.)

Paperback inklusive CD

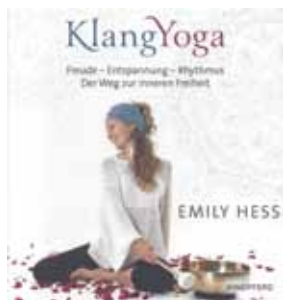
Vom Basiswissen bis zum Gestalten individueller Klangmassagen erfahren Sie alles, um in den Genuss dieser obertonreichen und heilenden Klänge zu gelangen; inkl. CD mit Klangbeispielen und 2 geführten Körperreisen (60 min.)

EMPFOHLEN

KlangYoga - Freude - Entspannung - Rhythmus (BU-KLYO)

Autorin: Emily Hess
Hardcover: 136 Seiten, 20 Farbfotos
Größe: 16,5 x 16,5 x 1,7 cm
© Windpferd Verlag 2016

Leicht, entspannend und kraftvoll zur inneren Balance finden! KlangYoga ist gleichermaßen eine freudvolle, kraftvolle und rhythmische Praxis, die von Emily Hess, Meditations- und Yogalehrerin, entwickelt wurde.



Art.Nr.: BU-KLYO

Klangschalen - Mein praktischer Begleiter(BU-PB)

Autor: Peter Hess
Paperback, 150 Seiten, 2. Aufl.
© Peter Hess Verlag 2018

Nur 2 bis 5 Minuten täglich genügen, um Körper, Geist und Seele zu erfrischen und nachhaltig die eigene Gesundheit zu stärken.



Art.Nr.: BU-PB

Das große Lehrbuch für Sansula (BU-SAN)

Autor: Conny Sommer
Paperback, 104 Seiten
© Hokema Verlag 2016

Ein umfangreiches Lehrbuch für HOKEMA Sansula und Kalimba B9 mit zahlreichen Beispielen und Übungen inkl. MP3 CD



Art.Nr.: BU-SAN

BÜCHER & LITERATUR

PETER HESS VERLAG

Klänge gehen auf die Reise (BU-REI)



Art.Nr.: BU-REI

Autorin: Irmgard Philipow
© Verlag Peter Hess 2011

Irmgard Philipow bringt ihre langjährige Erfahrungen als Lehrerin an einer Grundschule in die berührenden Geschichten im vorliegenden Buch ein.

Fanello – Klingende Fantasiereisen für Kinder (BU-FAN)



Art.Nr.: BU-FAN

Emily Hess (Hrsg.), 2. Aufl. 2018

Paperback, 175 Seiten

Die Fantasiereisen in diesem Buch klingen durch Worte, die innere Bilder erzeugen. Durch das Seelenland, Ruheland und Winterland können die Kinder reisen mit Willi Fanello, einem kleinen Jungen, der in einer besonderen Nacht eine zweite Seite in sich entdeckt hat.

Dann trägt mich meine Wolke (BU-WOL)



Art.Nr.: BU-WOL

Autorin: Maureen Murdock
Paperback, 156 Seiten

Mit Hilfe dieses Buches können Kinder ab dem dritten Lebensjahr und Erwachsene ihre ganz persönliche Form des Lernens finden.

BÜCHER & LITERATUR

PETER HESS VERLAG

Peter Hess-Klangmethoden im Kontext von Forschung und Wissenschaft (BU-KFW)

Peter Hess & Dr. Christina Koller (Hrsg.)
Paperback, 299 Seiten

Seit mehr als 20 Jahren werden Peter Hess-Klangmethoden erfolgreich in den Bereichen Wellness, Pädagogik, Therapie sowie in Heil- und Heilfachberufen angewendet. Erste Forschungen liefern Belege über die Wirksamkeit.



Art.Nr.: BU-KFW

Klangmethoden in der therapeutischen Praxis (BU-TP)

Peter Hess und Christina Koller (Hrsg.)
Paperback, 299 Seiten

In diesem wichtigen Werk zum Thema Klang und Klangmassage kommen Ärzte und Therapeuten zu Wort, die in ihrer täglichen Praxis Klangmethoden anwenden und ihre Wirkungsweisen anhand von zahlreichen Praxisbeispielen aufzeigen.



Art.Nr.: BU-TP

Klang erfahren, mit Klang professionell arbeiten (BU-KE)

Peter Hess, Christina Koller(Hrsg.)
Paperback

Heute ist die Peter Hess - Klangmassage in vielen Bereichen der Pädagogik, Psychologie sowie in Heil- und Heilfachberufen etabliert und entfaltet in der Hand erfahrener SpezialistInnen ihre bemerkenswerte Wirkung.

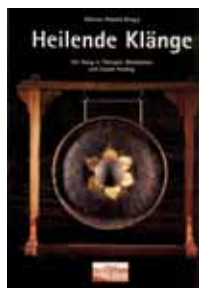


Art.Nr.: BU-KE

BÜCHER & LITERATUR

PETER HESS VERLAG

Heilende Klänge Gong (BU-HK)



Prof. DDr. Hilarion G. Petzold (Hsg.)
Paperback, 219 Seiten

Der Gong hat seit ältesten Zeiten Menschen zum Schwingen gebracht und wird in der Psychotherapie, Meditation, Musik und Selbsterfahrung eingesetzt.

Art.Nr.: BU-HK

Im Land des Klangzaubers (BU-KZ)

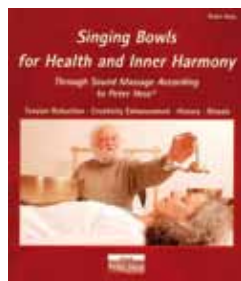


Maria Jaekel
Paperback, 126 Seiten

Eine Sammlung von heiteren, nachdenklichen, märchenhaften Kurzgeschichten rund um die Klangschele sind in diesem Buch von der Autorin Martina Jaekel zusammengestellt worden.

Art.Nr.: BU-KZ

Singing Bowls for Health and inner Harmony (BU-GES-EN)



Author: Peter Hess
English edition, 106 pages

In his book 'Singing bowls, improving health and inner harmony' Peter Hess describes the origin, history and rituals connected with singing bowls for relaxing and improved creativity.

Art.Nr.: BU-GES-EN

PETER HESS VERLAG

Fachzeitschrift des Fachverband Klang Nr. 13/2018 (FZ-13)

KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Magazin des Europäischen Fachverband
Klang e.V. 13/2018

Thema: Themen rund um die Peter Hess-
Klangmethoden



Art.Nr.: FZ-13

Fachzeitschrift des Fachverband Klang Nr. 12/2017 (FZ-12)

KLANG-MASSAGE-THERAPIE

Magazin des Europäischen Fachverband
Klang e.V. 12/2017

Thema: Themen rund um die Peter Hess-
Klangmethoden



Art.Nr.: FZ-12

Hinweis:

***Einige Hefte der älteren Ausgaben 11/16 (FZ-11),
10/15 (FZ-10), 9/14 (FZ-9) und 8/11 (FZ-8) sind
auch noch erhältlich (ohne Abb.).***

BÜCHER & LITERATUR

ANDERE VERLAGE

Nada Brahma (BU-NAD)



Joachim-Ernst Berendt
Taschenbuch, Suhrkamp Verlag

Behrendts Buch ist eine Reise durch Asien und Europa, durch Afrika und Lateinamerika, aber vor allem ist es eine Reise durch die unerforschten Regionen des Unbewußten, das sich uns als eine Landschaft aus Klängen darstellt.

Art.Nr.: BU-NAD

Kraft aus der Stille (BU-KRA)

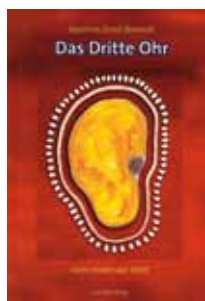


Joachim-Ernst Berendt
Paperback, Knaur Verlag

Der Abschluss von Berendts Lebenswerk, ein Buch über Achtsamkeit und Kontemplation, eine Hinführung zum Stillwerden und zum bewussten Sein. Mit vielen Inspirationen aus der fernöstlichen Tradition und Reflexionen über die Literatur Hesses und Rilkes sowie die Musik.

Art.Nr.: BU-KRA

Das Dritte Ohr (BU-OHR)



Joachim-Ernst Berendt
Hardcover, Traumzeit Verlag

Dieses Buch ist ein Trip: die Reise eines hörenden Menschen in andere Zonen der Wahrnehmung. Das Vehikel, das uns transportiert, ist das Ohr. Wir vergleichen Auge und Ohr. Wir tun dies im Sinne des Ausgleichs gegen die jahrhundertelange Sehbevorzugung in der abendländischen Tradition.

Art.Nr.: BU-OHR

ANDERE VERLAGE

Klangschalen - Das Spielbuch (BU-KS)

P. E. Zurek & Peter Hess
Hardcover, 120 Seiten

So kommen Kinder in Einklang mit sich selbst
Entspannung, Lern- und Wahrnehmungsför-
derung mit wohltuenden Klängen:
Der ruhige, schwebende Rhythmus einer
Klangschale wirkt sich auf Körper, Geist und
Seele harmonisierend aus.



Art.Nr.: BU-KS

Lernen - Gehirnforschung (BU-LER)

Manfred Spitzer
511 Seiten, Taschenbuch

Wir lernen nicht nur in der Schule, sondern
vor allem im Leben. Es geht nicht um Büffeln
und Tests, sondern um Fähigkeiten, die wir
zum Leben brauchen



Art.Nr.: BU-LER

Das Lernhaus Konzept (BU-LHK)

Irmtraud Große-Lindemann
Paperback, 222 Seiten

Leben heißt lernen, denn wir lernen immer.
Das Gehirn ist unser Lern-Organ, ständig
darauf aus, sich neuen Herausforderungen
entsprechend weiterzuentwickeln



Art.Nr.: BU-LHK

BÜCHER & LITERATUR

ANDERE VERLAGE

Oberton Singen - Buch mit CD (BU-OT)



Wolfgang Saus
Hardcover, 132 Seiten

Oberton-Pionier Wolfgang Saus leitet seine Leserinnen und Hörer im von ihm entwickelten "Drei-Stufen"-Kurs zum Oberton singen an.

Art.Nr.: BU-OT

Klangschalen für Gesundheit und innere Harmonie (BU-GES)



Peter Hess (Hrsg.)
Paperback, 96 Seiten
mit oder ohne DVD

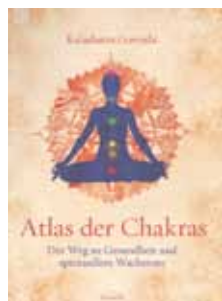
Ursprung, Geschichte, Rituale, Anwendungen der Klangschalen, reich bebildert. Der Ton der Klangschalen berührt unser Innerstes, er bringt die Seele zum Schwingen.

Dieses Buch ist auch mit DVD erhältlich; Art.Nr.: BU-GES-DVD



Art.Nr.: BU-GES

Atlas der Chakras (BU-CHA)



Kalashatra Govinda
Gebundene Ausgabe: 32 Seiten

Die Arbeit an den Chakras – die sieben Energiezentren im menschlichen Körper, hat eine jahrtausendealte Tradition.

Art.Nr.: BU-CHA

ANDERE VERLAGE

Schwingung und Gesundheit (BU-SG)

Wolfgang Bossinger, Raimund Eckle, David Lindner (Hrsg)
Gebundene Ausgabe, 393 Seiten

Neue Impulse für eine Heilungskultur aus Musik, Kunst und Wissenschaft



Art.Nr.: BU-SG

Klangtherapie (BU-KT)

Autoren: Dr. Otto-Heinrich Silber,
Dr. Peter Hess , Jürgen Hoeren
Gebundene Ausgabe, 198 Seiten

Klangtherapie - Weg zur inneren Harmonie

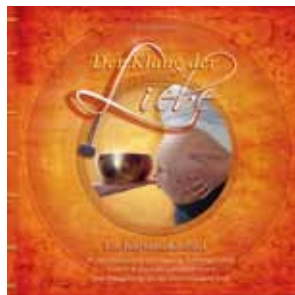


Art.Nr.: BU-KT

Der Klang der Liebe (BU-LIE)

Autor: David Lindner
© Traumzeit Verlag 2013

Das Buch ist für schwangere Paare, Eltern und Freunde konzipiert, wird aber auch als Leitfaden für die professionelle Praxis seine Verwendung finden.



Art.Nr.: BU-LIE

BÜCHER & LITERATUR

ANDERE VERLAGE

Das Leben lieben (ISKO-4)



Art.Nr.: ISKO-4

Klaus W. Vopel
140 Seiten, 1. Aufl. 2005, Paperback

Wir können lernen, negative Reaktionen zu erkennen und häufiger auf die Stimme des Herzens zu hören.

Dankbarkeit und positive Emotionen (ISKO-6)



Art.Nr.: ISKO-6

Klaus W. Vopel
19 Seiten, Paperback

Dieses Buch stellt praktische Interventionen, Übungen, Experimente und Rituale vor, mit denen Psychotherapeuten, Pädagogen und Berater ihren Klienten helfen können, eine Lebenspraxis der Dankbarkeit zu beginnen.

Die Kraft der positiven Gefühle (ISKO-9)



Art.Nr.: ISKO-9

Klaus W. Vopel
174 Seiten, Paperback

Positive Gefühle öffnen Geist und Herz, machen neugierig und zeigen uns, was möglich ist. Freude macht uns kreativ, lernbereit und großzügig.

In diesem Buch finden Sie Imaginationen und Trancen, die Ihren TeilnehmerInnen neue Lust am Leben schenken.

ANDERE VERLAGE

Lust am Leben (ISKO-10)

Klaus W. Vopel
214 Seiten, Paperback

71 Experimente in 12 Kapiteln: Entspannung
- Unsere Verbindung mit der Natur - Genuss
durch die Sinne - Unseren Körper lieben -
Heilung - ... - Vergeben - Aber die Liebe ist
die GröÖte...



Art.Nr.: ISKO-10

Seelenzeit (ISKO-11)

Klaus W. Vopel
266 Seiten, 1. Aufl. 2007, Paperback

Das Buch bietet ein breites Spektrum
west-östlicher Methoden an, um Stress in
wichtigen Lebenssituationen aufzulösen
und Wohlbefinden herbeizuführen.



Art.Nr.: ISKO-11

Weisheit des Körpers (ISKO-12)

Klaus W. Vopel
240 Seiten, Paperback

Geleitete Phantasien für Gesundheit und
Vitalität.



Art.Nr.: ISKO-12

ANDERE VERLAGE

Die heilende Pause (ISKO-13)



Klaus W. Vopel
80 Seiten, 1. Aufl. 2005, Paperback

Phantasiereisen und Imaginationen sind ein universales Mittel gegen Stress, Angst und Unsicherheit.

Art.Nr.: ISKO-13

Der fliegende Teppich 1 (ISKO-20)



Klaus W. Vopel
161 Seiten, Paperback

Leichter lernen durch Entspannung für 6 bis 12 jährige Kinder.
"Mir scheint es überaus wichtig zu sein, dass wir auch in der gegenwärtigen Schule den Umgang mit der Zeit neu bedenken."

Art.Nr.: ISKO-20

DVDs

Klangmassage als komplementäre Methode (DVD-KOME)

DVD Video, 16:9, deutsch/englisch
Länge: 76 min.

Peter Hess-Klangmassage als komplementäre Methode in der therapeutischen Praxis

Die verschiedenen Filmbeiträge bieten Praxiseinblicke, wobei sowohl Fachleute als auch Patienten zu Wort kommen, ein aufschlussreiches Gesamtbild zu den vielseitigen und effektiven Anwendungsmöglichkeiten der Klangmassage.



Art.Nr.: DVD-KON

DVD Klangmassage zur Förderung der Gesundheit (DVD-GF)

DVD Video mit Peter Hess
Länge: 59 min.

Erfahrungen mit der Peter Hess-Klangmassage zur Förderung der Gesundheit.



Art.Nr.: DVD-GF

DVD Klangmassage in der therapeutischen Praxis (DVD-KP)

DVD Video mit Peter Hess
Länge: 58 min.

Erfahrungen mit der Peter Hess-Klangmassage im Therapiebereich. Mit bislang unveröffentlichtem Bonusmaterial.



Art.Nr.: DVD-KP

DIGITALE MEDIEN

DVDs

Oberton Workshop (DVD-OTW)



Lern-DVD mit Wolfgang Saus
Länge: 120 min.

Obertonmeister Wolfgang Saus hat das Oberton Singen hoffähig und vor allen Dingen leicht lernbar gemacht. Die vorgestellte Drei-Stufen-Technik ist seine Entwicklung.

Art.Nr.: DVD-OTW

Jai Gatra -Verabschiedung der Toten (DVD-T)



Buch/Kamera/Regie: Christian Bau, Niels Gutschow;
Montage: Martina Begander D 2005
Länge: 70 min.

Film über die Totenrituale in Bhaktapur, einer von Newars bewohnten Stadt im Kathmandu Tal (Nepal).

Art.Nr.: DVD-T

DVD 5. Klangkongress 2011 (DVD-KON)



Doppel-DVD Video, original Mitschnitt
Länge: 7 Std. 39 min.

DVD 1

Wie unser Gehirn Klang verarbeitet
Klang – Resonanz – Beziehung
Wasser-Klang-Formen

DVD 2

Einführung in die Peter Hess-Klangmassage
Neuere Forschungsergebnisse zur Peter Hess-Klangmassage

Art.Nr.: DVD-KON

AUDIO-CDs

Pravaaha (CD-PRAV)

Peter Gabis
Meditative Klangstimmungen mit
Gongs und Klangschalen
Spieldauer: 51 Minuten

Die sanften Klänge dieser CD durchfluten leise und unaufhaltsam Räume, und dringen in jede Ritze ein. Und doch geben sie sofort nach, leisten keinen Widerstand, wenn die Achtsamkeit woanders hin gelenkt wird.



Art.Nr.: CD-PRAV

Klingen, spüren, schwingen (CD-KLIN)

Beate van Dülmen, Peter Gabis
CD inkl. farbigem Booklet mit
Anleitung
Spieldauer: 68 Minuten

Kinder erleben die vielfältige Welt der Klangschalen in Fantasiereisen
Kinder brauchen Selbstbewusstsein, um mit Gefühlen wie Angst und Unsicherheit umzugehen und mutig die Herausforderungen des Alltags zu meistern.

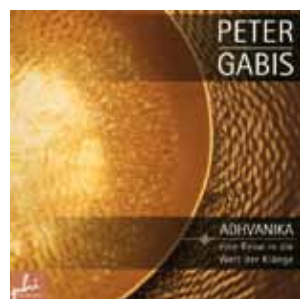


Art.Nr.: CD-KLIN

Adhvanika (CD-APG)

Peter Gabis
Eine Reise in die Welt der Klänge
Spieldauer: 50 Minuten

Klangschalenklänge - ein Universum verschiedener Schwingungen, Schwebungen, Rhythmen, Klängen, Klanglandschaften, Seinszuständen und Stimmungen und wird bei Ihnen bisher unbekannte Räume öffnen.

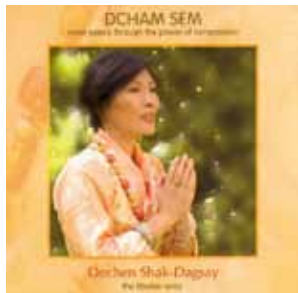


Art.Nr.: CD-APG

DIGITALE MEDIEN

AUDIO-CDs

Dcham Sem (CD10405)

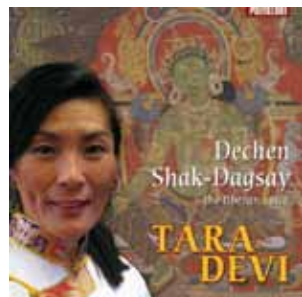


Art.Nr.: CD10222

Dechen Shak-Dagsay
Spieldauer: 65 Minuten

Dcham Sem bedeutet „Der mitfühlende Geist“ und birgt eine unendlich positive Kraft zur Erlangung von innerem Frieden und Glück. Es handelt sich hier meist um die ausführlichen, langen Versionen der uralten Mantras, denen eine ganz spezielle Kraft und Wirkung nachgesagt wird.

Tara-Devi (CD10601)



Art.Nr.: CD10601

Dechen Shak-Dagsay
Spieldauer: 70 Minuten

Diese CD der „tibetan voice“ ist der Verehrung der 21 Taras gewidmet. Die Mantra-CD ist so gestaltet, dass man alle Gebete und Lobpreisungen in Liedform für eine Tara-Puja hören und genießen kann.

Jewel (CD-JEW)



Art.Nr.: CD-JEW

Dechen Shak-Dagsay
Spieldauer: 80 Minuten

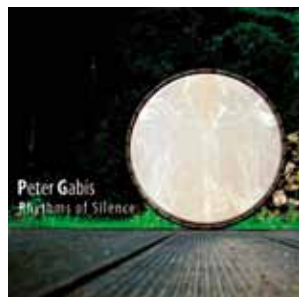
Das Album ist zusammen mit dem Schweizer Produzenten Helge van Dyk und erstklassigen Musikern wie Martin Tillman, Jürg Zurmühle, Dieter Dyk, Satnam Ramgotra, Sri Alope Dasgupta und Dominique Starck tatsächlich ein Juwel und Meisterwerk geworden.

AUDIO-CDs

Rhythms of Silence (CD-ROS)

Peter Gabis
Percussion - Gongs - Klangschalen -
Stimme
Spieldauer: 61 Minuten

Teils minimalistisch und tranceartig, teils energiegeladen und schwungvoll bringt die Musik den Zuhörer auf vielen Ebenen zum Schwingen.



Art.Nr.: CD-ROS

Transparent (CD-TRANS)

Erik Karsemeijer
Klangschalenklänge & Obertongesang
Spieldauer: 58 Minuten

Die Musik von Erik Karsemeijer wird oft erfahren wie imaginäre Reisen durch innere Landschaften. Seine Stimme wird dann umrahmt von obertonreichen Klängen alter Tibetischer Klangschalen und Gongs.



Art.Nr.: CD-TRANS

Dream-World-Travellers (CD-DWT)

Alex Mayer - Shyam Khumar Mishra -
Max Brumberg
Spieldauer: 60 Minuten

Erleben Sie ein einzigartiges Konzert dieser außergewöhnlichen Musiker von ihrer Tournee „Seelenklänge“.



Art.Nr.: CD-DWT

ASIATIKA

Wir führen eine Auswahl erlesener Thangkas, tibetischer Gebetsmühlen, Muschelhörner, Gantha-Glocken und Vajras im Klangschaalen Shop. Da sich das Sortiment oft ändert, bilden wir die Artikel hier nicht ab. Besuchen Sie uns im Internet www.klangschalenshop.at oder rufen Sie uns an: +431 60 20 163



Hinweis:

**Weitere Audio CD's finden Sie im Klangschaalen Shop
www.klangschalenshop.at in der Rubrik Musik.**

**www.klangschalen.at
www.klangschalenshop.at**

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Allgemeine Geschäftsbedingungen Klangschaalen Shop

1. Geltungsbereich

Für alle Bestellungen per Post und Email, über Fax und Telefon sowie unseren Online-Shop gelten die nachfolgenden AGB.

2. Vertragspartner, Vertragsschluss

Der Kaufvertrag kommt zustande mit Klangschaalen Shop, Österreichischen Institut für Klang-Massage-Therapie, Alexander Beutel e.U.

1100 Wien, Puchsbaumgasse 6,

Tel/Fax: +43 (0)1 60 20 163,

Email: info@klangschaalenshop.at

Dvr Nr.: 2108668 - FN 294010v - UID: ATU56164858

Bankverbindung: BAWAG P.S.K.

IBAN: AT751400003310771774 - BIC/SWIFT: BAWAATWW

nachfolgend kurz ‚Institut‘ genannt, und dem Besteller (Kunden).

Mit Einstellung der Produkte in den Online-Shop geben wir ein verbindliches Angebot zum Vertragsschluss über diese Artikel ab. Sie können unsere Produkte zunächst unverbindlich in den Warenkorb legen und Ihre Eingaben vor Absenden Ihrer verbindlichen Bestellung jederzeit korrigieren, indem Sie die hierfür im Bestellablauf vorgesehenen und erläuterten Korrekturhilfen nutzen.

Der Vertrag kommt zustande, indem Sie durch Anklicken des Bestellbuttons das Angebot über die im Warenkorb enthaltenen Waren annehmen. Unmittelbar nach dem Absenden der Bestellung erhalten Sie noch einmal eine Bestätigung per E-Mail.

3. Vertragssprache, Vertragstextspeicherung

Die für den Vertragsschluss zur Verfügung stehenden Sprachen sind Deutsch und Englisch.

Wir speichern den Vertragstext und senden Ihnen die Bestelldaten und unsere AGB per E-Mail zu. Den Vertragstext können Sie in unserem Kunden-Login einsehen.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

4. Lieferbedingungen

Nach Bestätigung der Bestellung und Zahlungseingang erfolgt die Lieferung durch die Österreichische Post AG. Zuzüglich zu den angegebenen Produktpreisen kommen noch Versandkosten hinzu. Die Versandkosten trägt der Käufer.

Detaillierte Informationen finden Sie auf der Webseite Liefer- und Versandkosten im Klangschalen Shop.

Sie haben nach telefonischer Vereinbarung grundsätzlich die Möglichkeit der Abholung bei Alexander Beutel, Puchsbaumgasse 6, 1100 Wien, Österreich.

5. Bezahlung

In unserem Shop stehen Ihnen grundsätzlich die folgenden Zahlungsarten zur Verfügung:

Vorkasse

Bei Auswahl der Zahlungsart Vorkasse nennen wir Ihnen unsere Bankverbindung in separater E-Mail und liefern die Ware nach Zahlungseingang.

Nachnahme für Kunden in Österreich

Sie zahlen den Kaufpreis direkt beim Zusteller. Hierfür fallen keine weiteren Kosten an.

PayPal

Im Bestellprozess werden Sie auf die Webseite des Online-Anbieters PayPal weitergeleitet. Um den Rechnungsbetrag über PayPal bezahlen zu können, müssen Sie dort registriert sein bzw. sich erst registrieren, mit Ihren Zugangsdaten legitimieren und die Zahlungsanweisung an uns bestätigen. Nach Abgabe der Bestellung im Shop fordern wir PayPal zur Einleitung der Zahlungstransaktion auf.

Die Zahlungstransaktion wird durch PayPal unmittelbar danach automatisch durchgeführt. Weitere Hinweise erhalten Sie beim Bestellvorgang.

Klarna Sofortüberweisung

Nach Abgabe der Bestellung werden Sie auf die Webseite des Online-Anbieters Klarna GmbH weitergeleitet. Um den Rechnungsbetrag über

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Klarna bezahlen zu können, müssen Sie über ein Online-Banking-Konto mit PIN/TAN-Verfahren verfügen, sich entsprechend legitimieren und die Zahlungsanweisung an uns bestätigen. Weitere Hinweise erhalten Sie beim Bestellvorgang. Die Zahlungstransaktion wird unmittelbar danach von Sofort durchgeführt und Ihr Konto belastet.

Rechnung

Sie zahlen den Rechnungsbetrag nach Erhalt der Ware und der Rechnung per Überweisung auf unser Bankkonto. Wir behalten uns vor, den Kauf auf Rechnung nur nach einer erfolgreichen Bonitätsprüfung anzubieten.

Barzahlung bei Abholung

Sie zahlen den Rechnungsbetrag bei der Abholung bar.

6. Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

7. Transportschäden

Werden Waren mit offensichtlichen Transportschäden angeliefert, so reklamieren Sie solche Fehler bitte möglichst sofort beim Zusteller und nehmen Sie bitte unverzüglich Kontakt zu uns auf. Die Versäumung einer Reklamation oder Kontaktaufnahme hat für Ihre gesetzlichen Ansprüche und deren Durchsetzung, insbesondere Ihre Gewährleistungsrechte, keinerlei Konsequenzen. Sie helfen uns aber, unsere eigenen Ansprüche gegenüber dem Frachtführer bzw. der Transportversicherung geltend machen zu können.

Die Anzeige nicht offensichtlicher Mängel durch den Kunden hat innerhalb von 14 Tagen nach Entdeckung, spätestens jedoch bis zum Ablauf einer Ausschlussfrist von 12 Monaten nach Ablieferung zu erfolgen. Offensichtliche Mängel oder fehlende Artikel sind innerhalb einer Ausschlussfrist von 14 Tagen beginnend mit der Ablieferung der Ware anzuzeigen.

8. Gewährleistung und Garantien

Es gilt das gesetzliche Mängelhaftungsrecht. Informationen zu gegebenenfalls geltenden zusätzlichen Garantien und deren genaue Bedingungen finden Sie jeweils beim Produkt und auf besonderen Informationsseiten im Onlineshop.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

9. Widerrufsbelehrung

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns (Alexander Beutel, Puchsbaumgasse 6, 1100 Wien, info@klangschalenshop.at, Telefon: +43 (0)1 60 20 163, Fax: +43 (0)1 60 20 163) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief, Fax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist.

Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Wir tragen die Kosten der Rücksendung der Waren.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.

Das Widerrufsrecht besteht nicht bei den folgenden Verträgen:
Verträge zur Lieferung von Ton- oder Videoaufnahmen in einer versiegelten Packung, wenn die Versiegelung nach der Lieferung entfernt wurde.

10. Haftung

Für Ansprüche aufgrund von Schäden, die durch uns, unsere gesetzlichen Vertreter oder Erfüllungsgehilfen verursacht wurden, haften wir stets unbeschränkt

- bei Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit,
- bei vorsätzlicher oder grob fahrlässiger Pflichtverletzung,
- bei Garantieverprechen, soweit vereinbart, oder
- soweit der Anwendungsbereich des Produkthaftungsgesetzes eröffnet ist.

Bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Vertragspartner regelmäßig vertrauen darf, (Kardinalpflichten) durch leichte Fahrlässigkeit von uns, unseren gesetzlichen Vertretern oder Erfüllungsgehilfen ist die Haftung der Höhe nach auf den bei Vertragsschluss vorhersehbaren Schaden begrenzt, mit dessen Entstehung typischerweise gerechnet werden muss. Im Übrigen sind Ansprüche auf Schadensersatz ausgeschlossen.

11. Verhaltenskodex

Folgendem Verhaltenskodex haben wir uns unterworfen:

Trusted Shops Gütesiegel

https://www.trustedshops.com/tsdocument/TS_QUALITY_CRITERIA_de.pdf

Allgemeine Geschäftsbedingungen

12. Streitbeilegung

Wir sind bemüht, unsere Geschäftsabwicklung so kundenfreundlich wie möglich zu gestalten.

Sollten Sie dennoch einmal Grund zur Beschwerde haben, kontaktieren Sie bitte Institutsleiter Alexander Beutel

per Telefon: +43 (0)1 6020 163 und +436991 6020 163 oder Email: info@klangschalenshop.at.

Die Europäische Kommission stellt eine Plattform zur Online-Streitbeilegung (OS) bereit, die Sie hier finden <https://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Verbraucher haben die Möglichkeit, diese Plattform für die Beilegung ihrer Streitigkeiten zu nutzen.

Zur Beilegung von Streitigkeiten aus einem Vertragsverhältnis mit einem Verbraucher bzw. darüber, ob ein solches Vertragsverhältnis überhaupt besteht, sind wir zur Teilnahme an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherschlichtungsstelle verpflichtet.

Wir erkennen den Internet Ombudsmann - Verein zur Förderung der außergerichtlichen Streitschlichtung im Internet c/o ÖIAT (Österr. Institut für angewandte Telekommunikation), und das E-Commerce-Gütezeichen - Verein zur Förderung der kundenfreundlichen Nutzung des Internet c/o ÖIAT (Österr. Institut für angewandte Telekommunikation), <https://www.guetezeichen.at/>, als außergerichtliche Schlichtungsstellen an.

An einem Streitbeilegungsverfahren vor einer dieser Stellen werden wir teilnehmen.

13. Anwendbares Recht

Es gilt Österreichisches Recht. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechtes finden keine Anwendung. Gerichtsstand ist Wien.

Peter Hess® und Peter-Hess-products® sind europaweit geschützte Marken. Fotos © Peter Hess Institut & Peter Hess Akademie Wien

BESTELLFORMULAR

Bestellung

Per Fax: +43 (0)1 60 20 163

Per Post: Alexander Beutel, 1100 Wien, Puchsbaumgasse 6

Stück	Name	Artikel Nr.	Preis/St.	Gesamt
			Summe €	

Alle Preise im Katalog inkl. 20% MWSt. und exkl. Versandkosten.

Hiermit bestelle ich die angeführten Artikel aus dem Klangschalen Shop zu den geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Seite 121), die ich gelesen und mit meiner Unterschrift akzeptiert habe.

Bitte füllen Sie Ihre Adresse sorgfältig aus:

Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ, Wohnort: _____

Telefon: _____ E-mail: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

BESTELLFORMULAR

Bestellung

Per Fax: +43 (0)1 60 20 163

Per Post: Alexander Beutel, 1100 Wien, Puchsbaumgasse 6

Stück	Name	Artikel Nr.	Preis/St.	Gesamt
			Summe €	

Alle Preise im Katalog inkl. 20% MWSt. und exkl. Versandkosten.

Hiermit bestelle ich die angeführten Artikel aus dem Klangschaalen Shop zu den geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (Seite 121), die ich gelesen und mit meiner Unterschrift akzeptiert habe.

Bitte füllen Sie Ihre Adresse sorgfältig aus:

Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ, Wohnort: _____

Telefon: _____ E-mail: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____